Partition.

Le Devin du village

19

NOMENCLATURE DES PARTIES.

PARTITION.

	4	1.ers Violons.
	4	2.ds Violons.
	1	Alto.
	4	Basses.
	1	Flûtes.
	2	Oboé.
	—	Clarinettes.
	2	Cors.
	1	Bassons.
	—	Trompettes.
	—	Trombonne.
	—	Timbales.
19		Parties.
		Grosse Caisse.
		Triangle.
		Cymbales.
		Parties de Coulisses.
		Parties.

Le Devin de Village

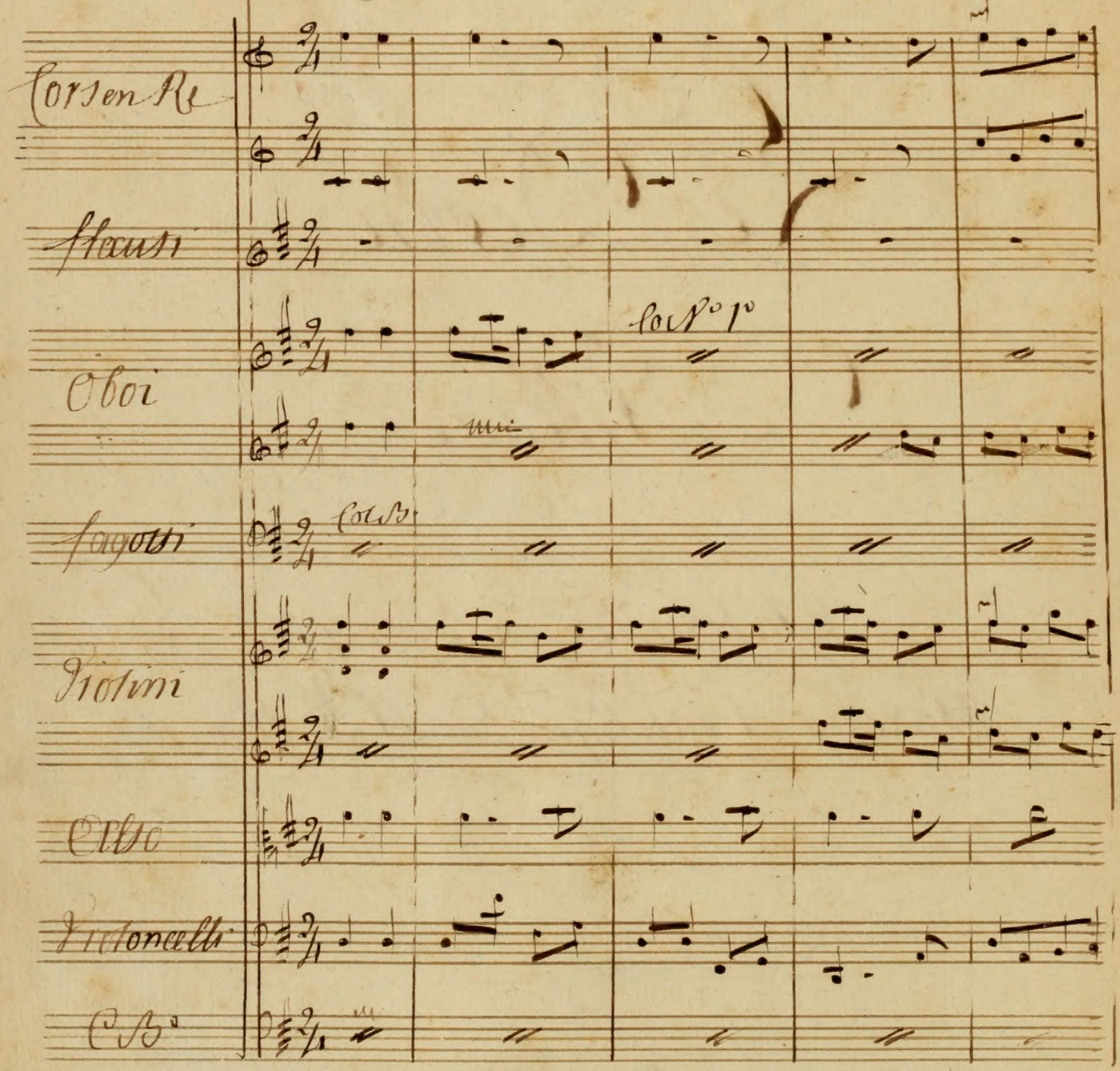
Intermède en Un acte

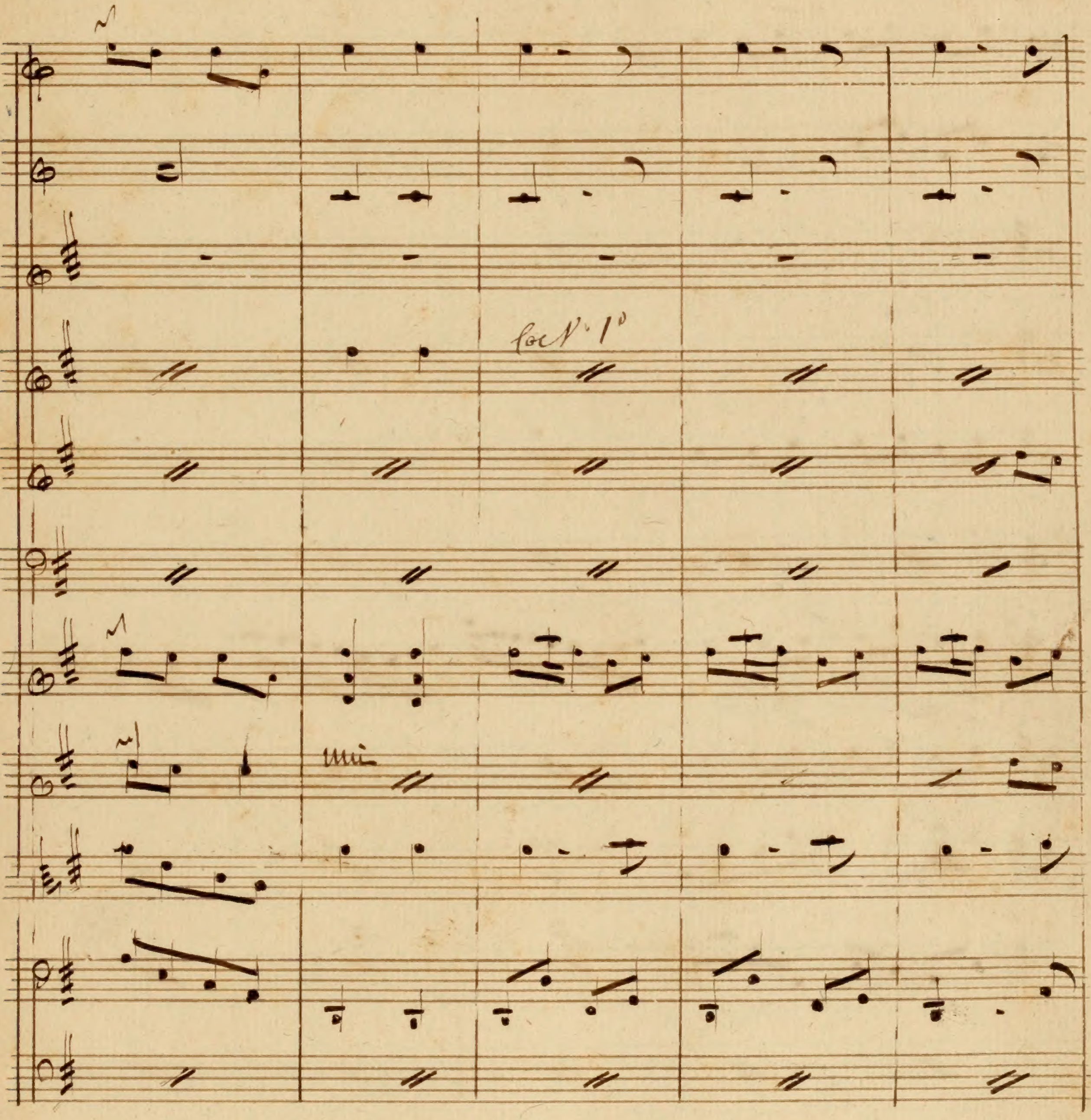
Paroles et musique de J. J. Rousseau

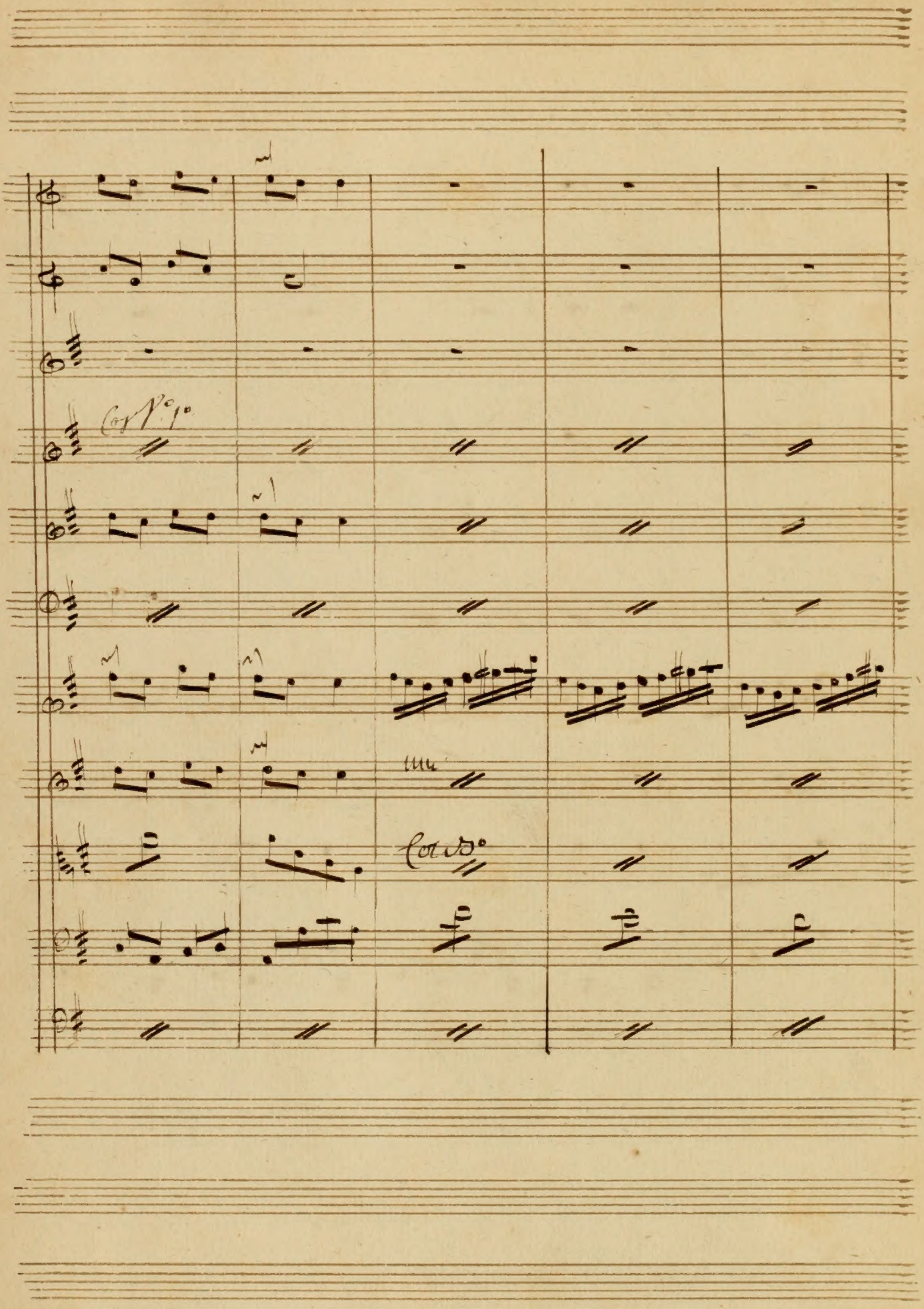
Edition de Lefebvre

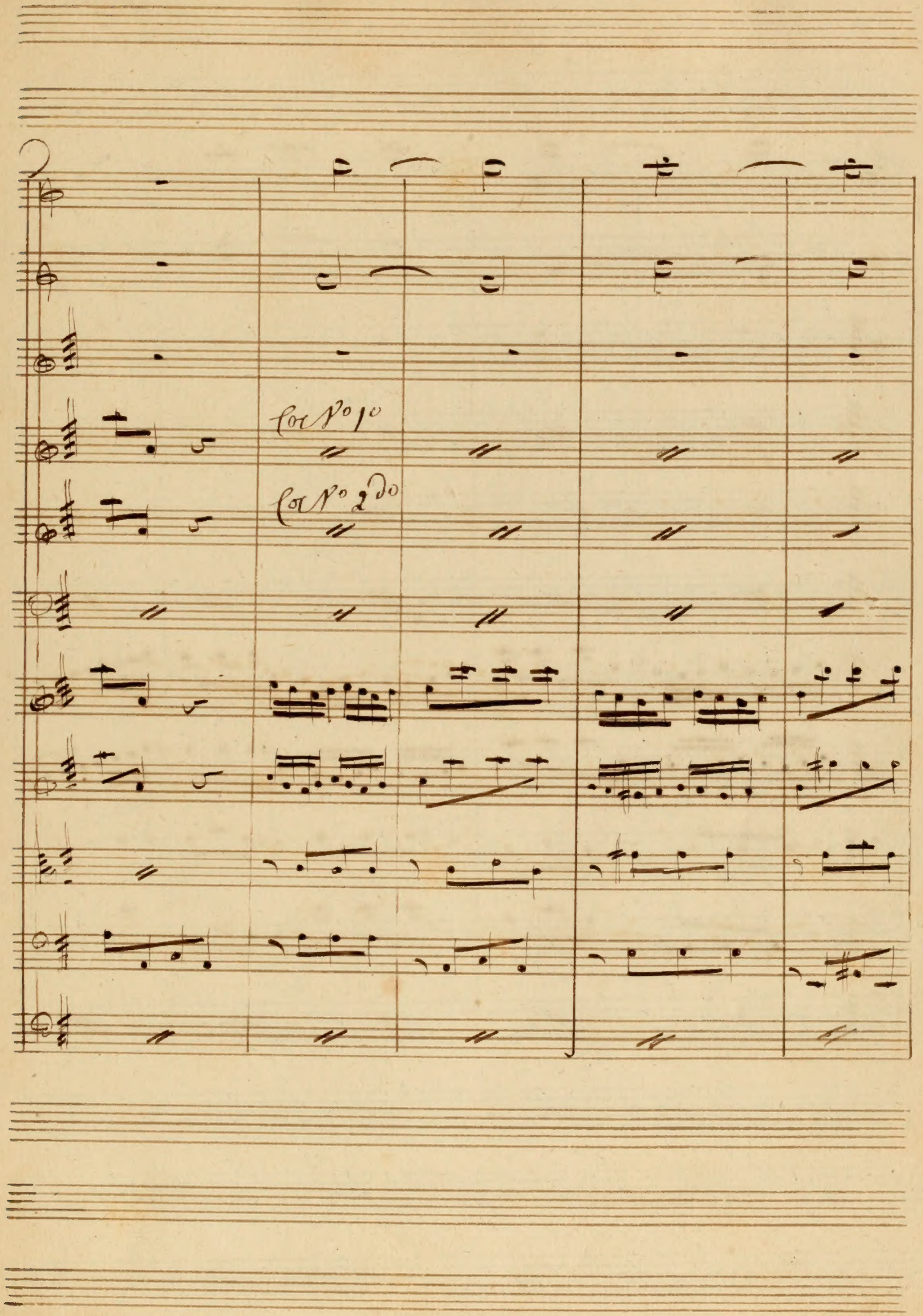
Ouverture

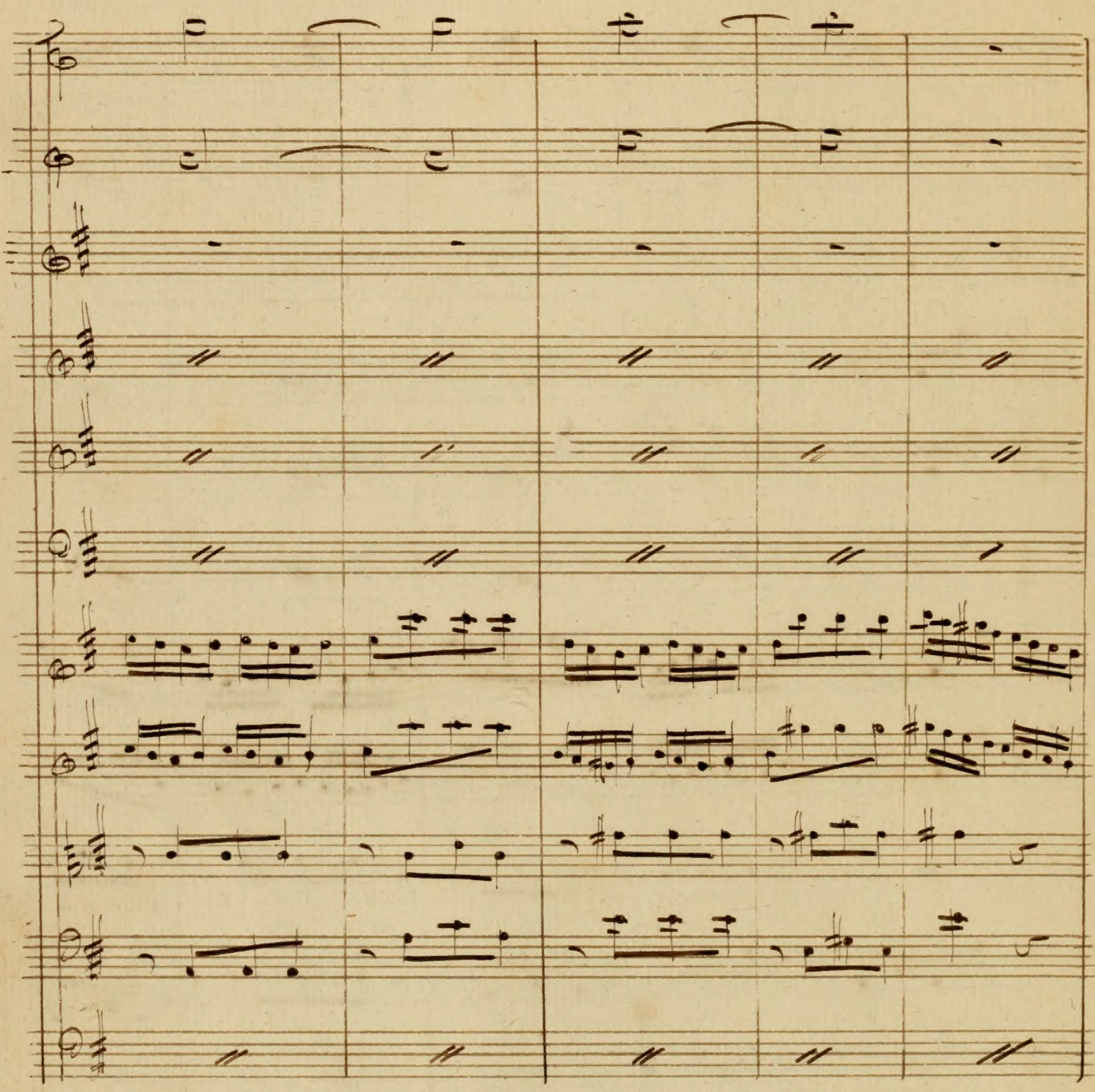
Allegro assai

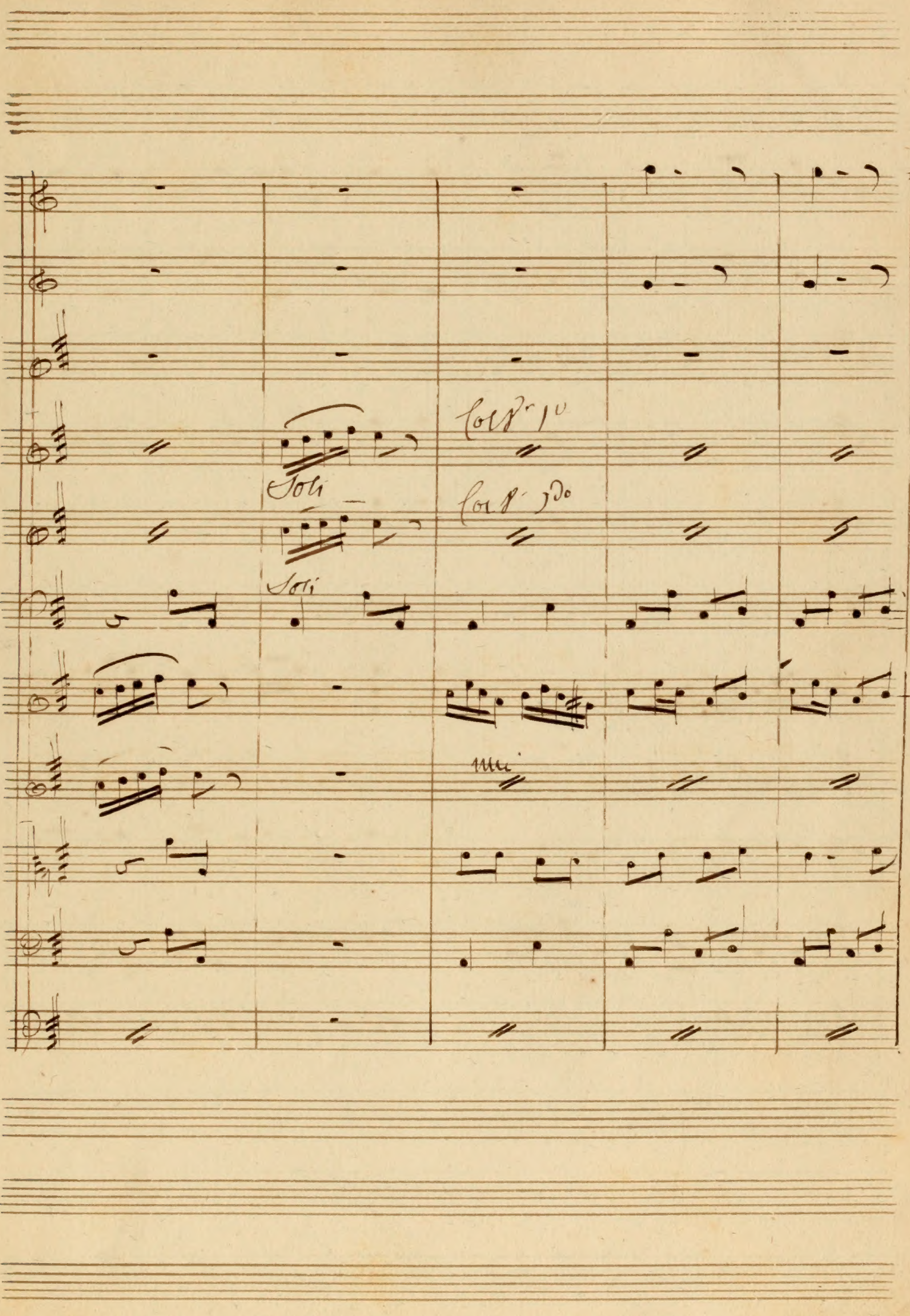


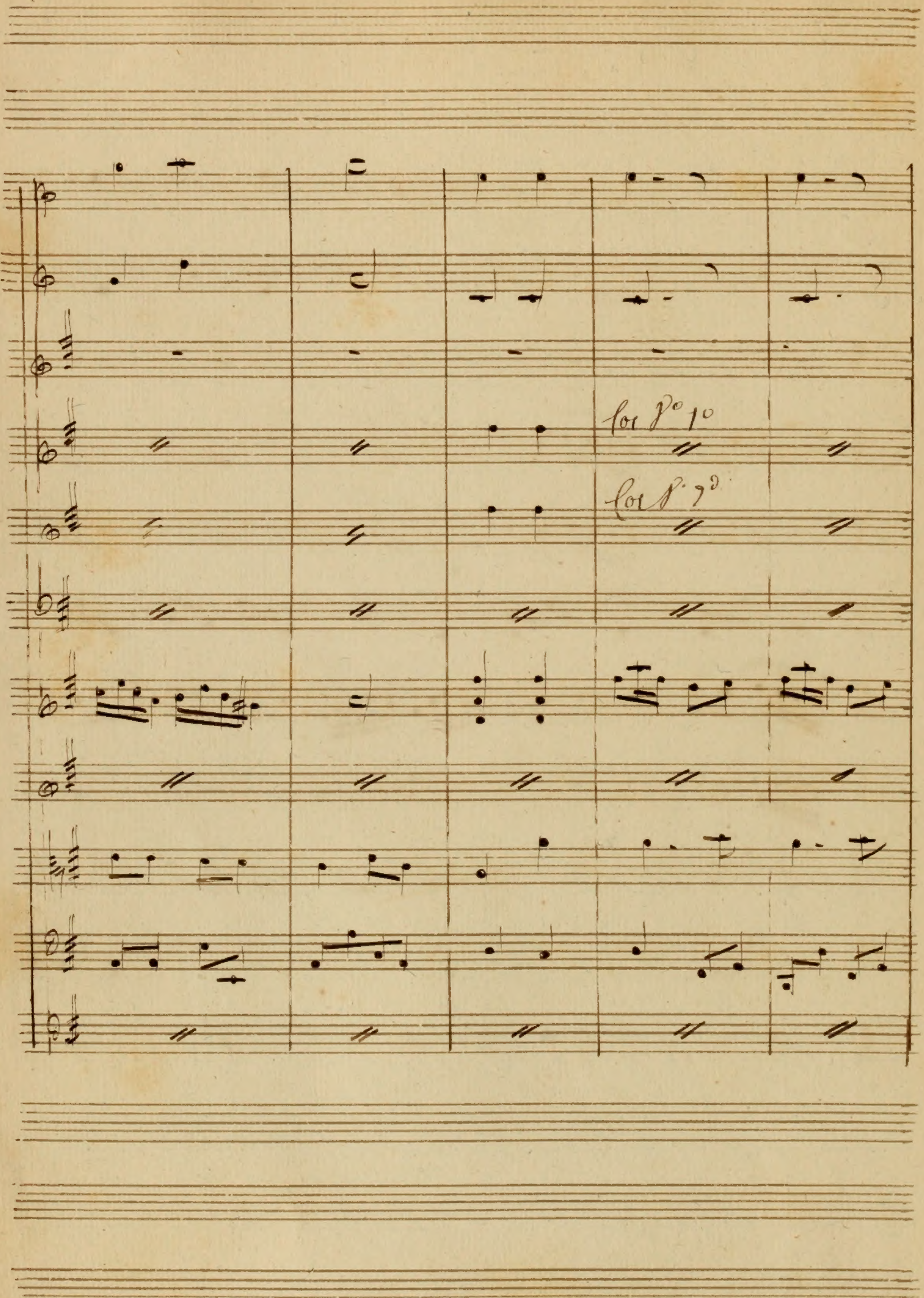

Col V. 1º
uni


Cor No. 1o
Col Bo

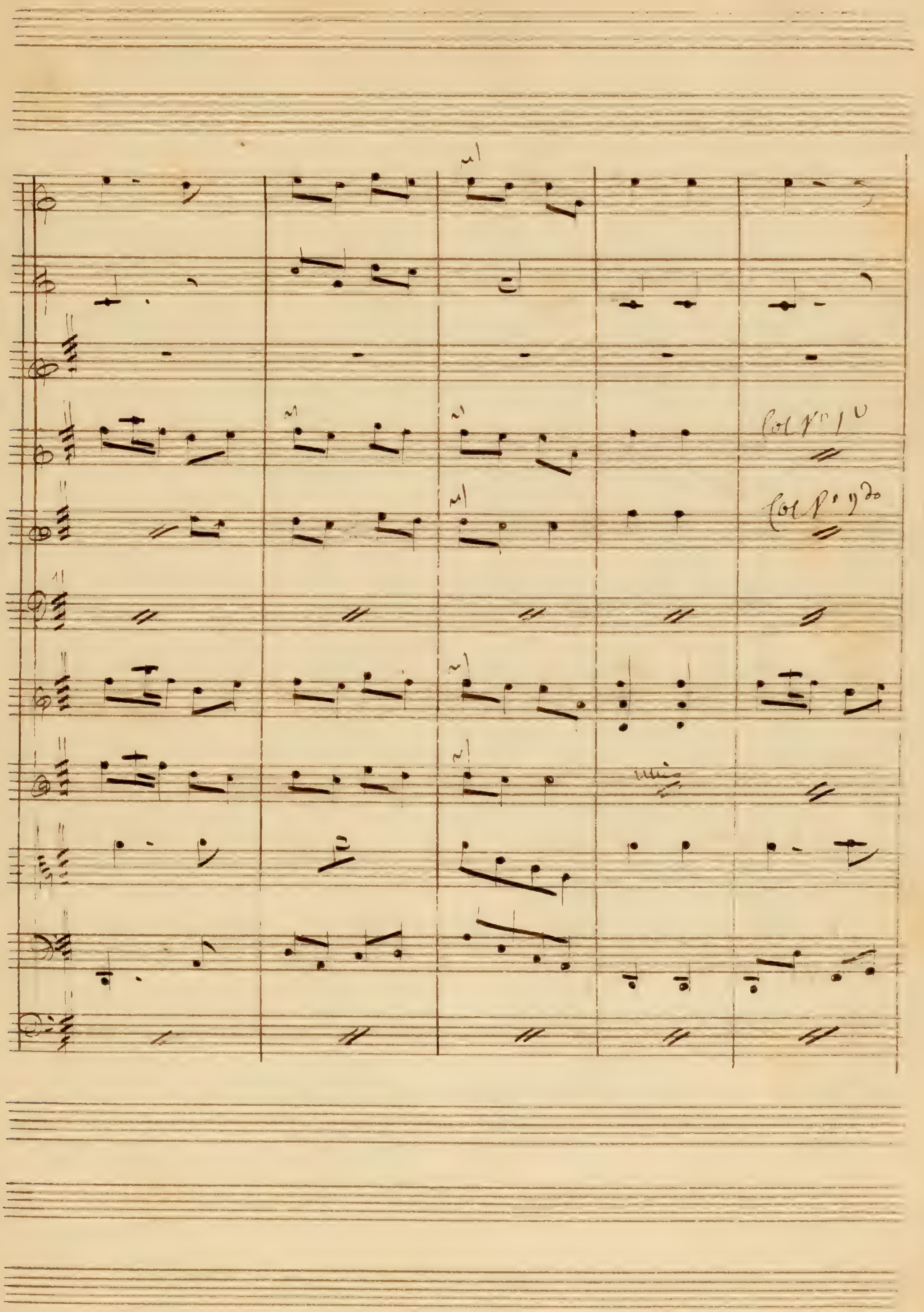

Col No 1o
Col No 2do

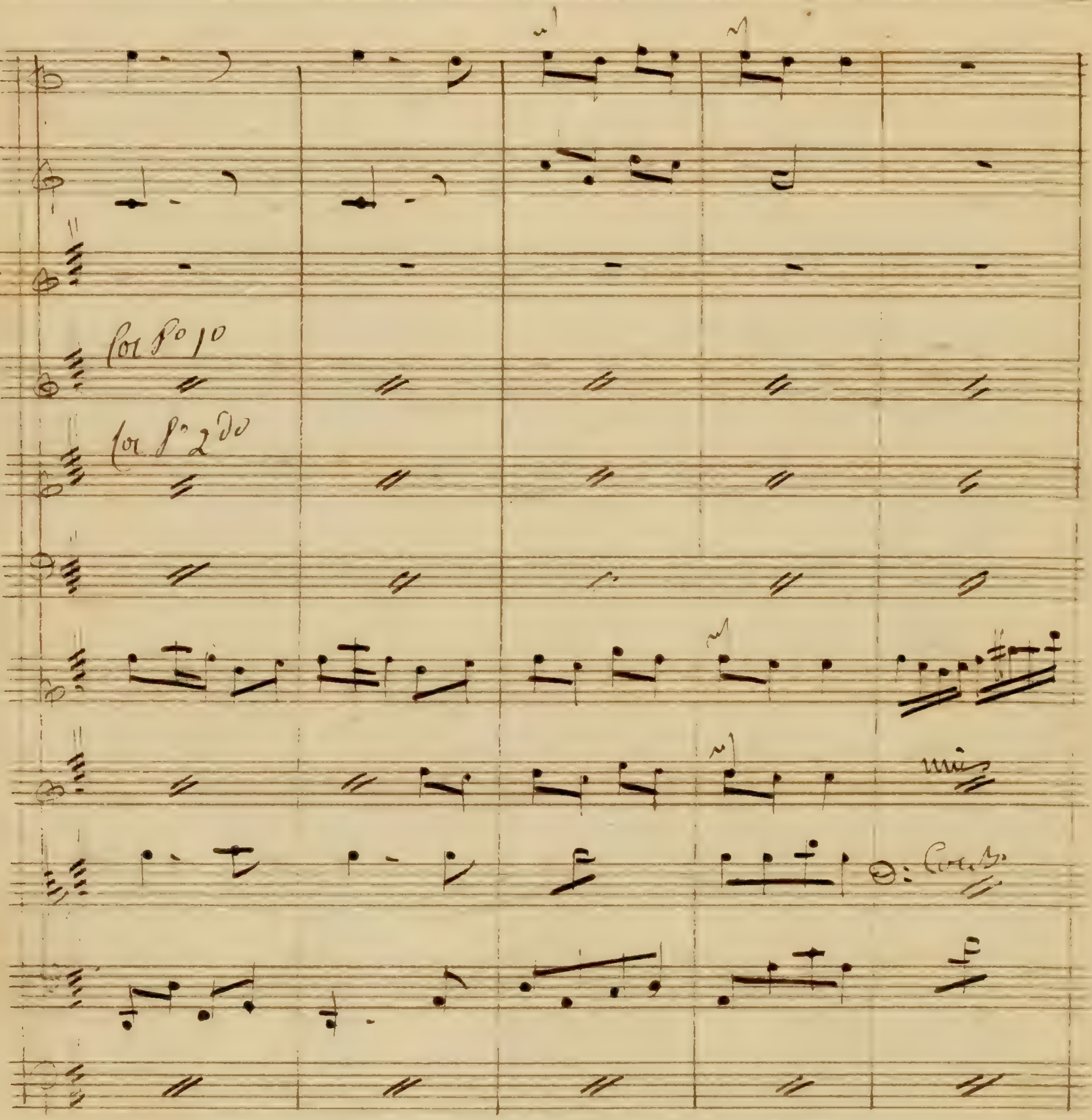


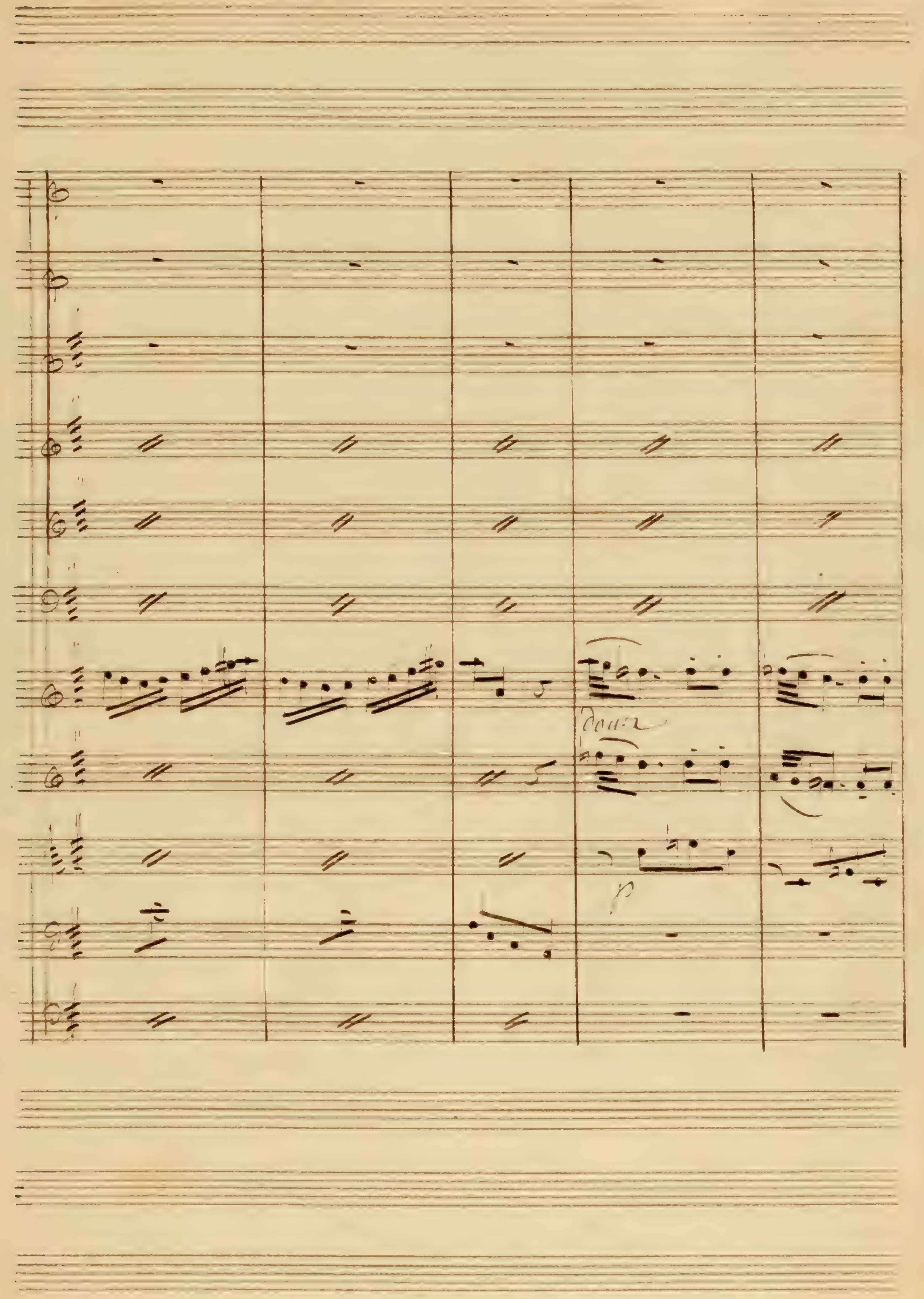

Soli
Soli

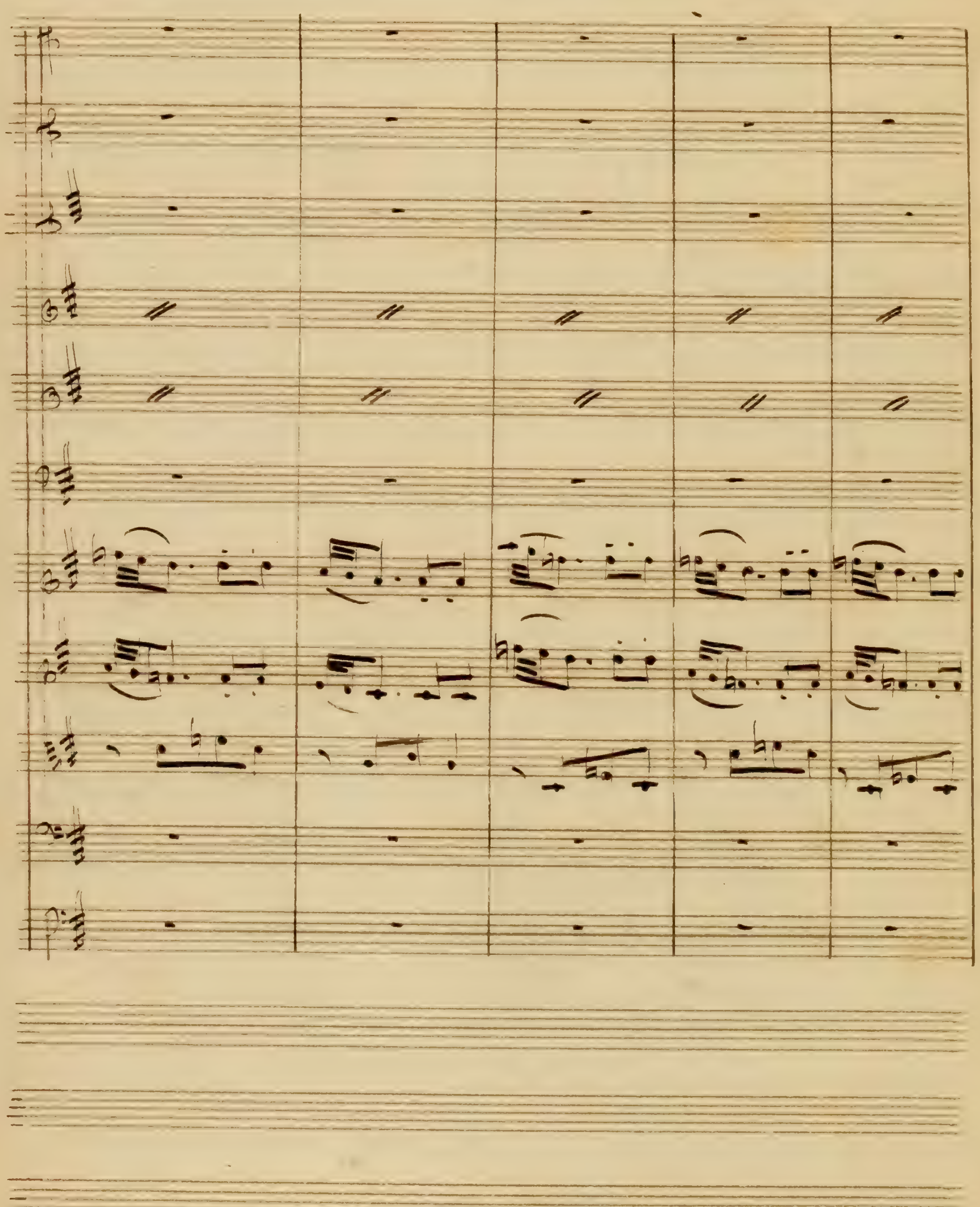


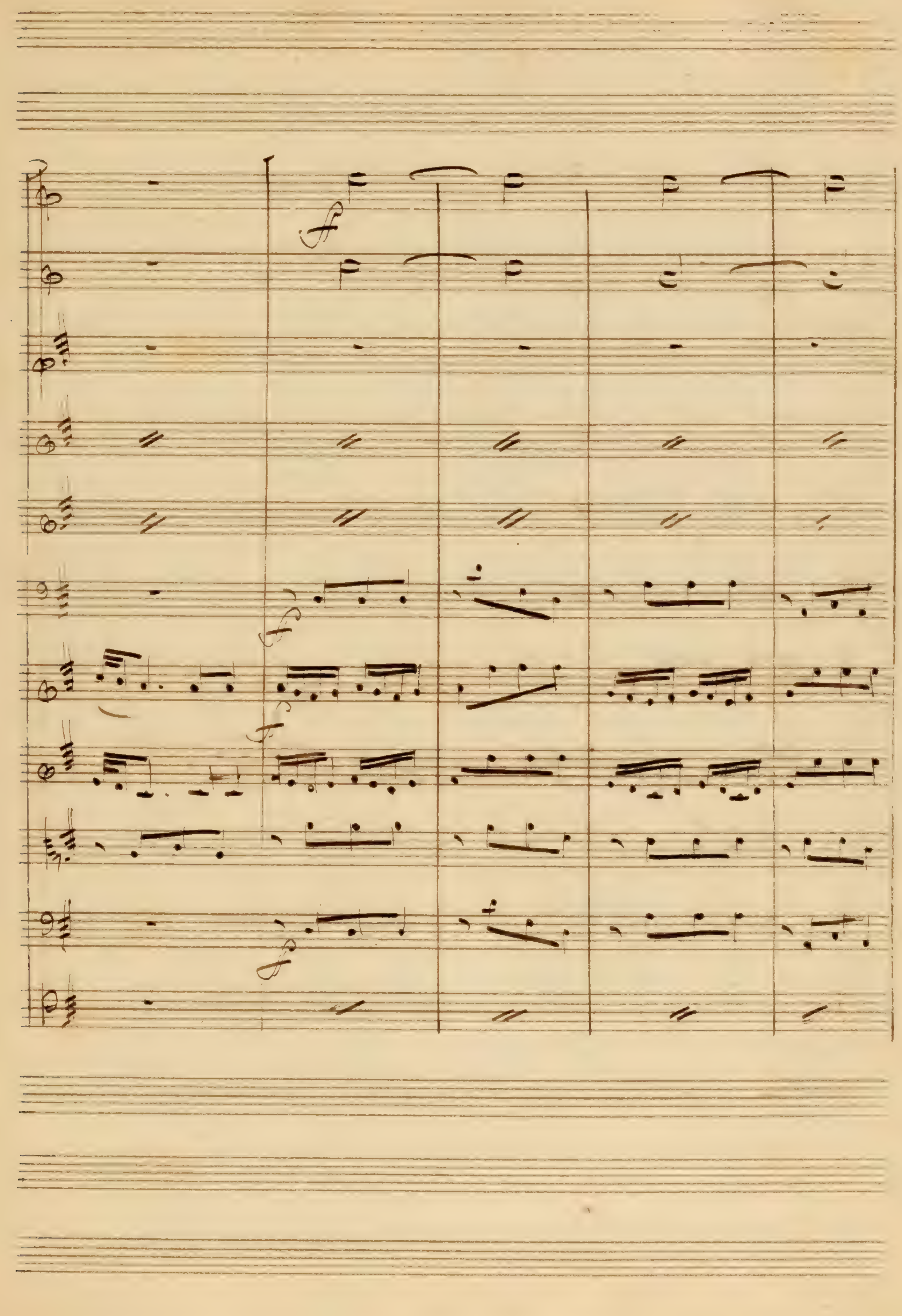
Col Vº 1º
Col V. 2d

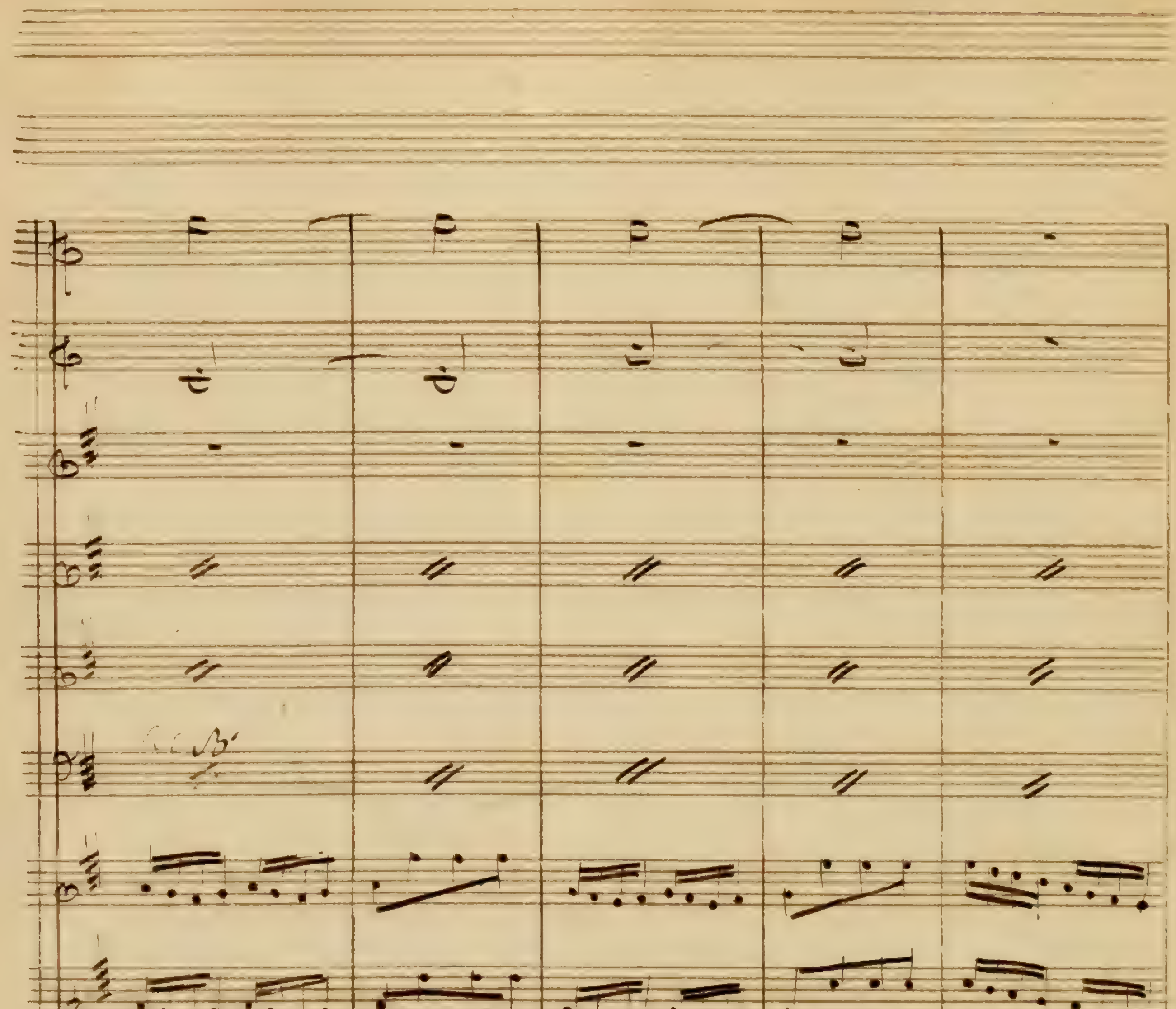

Col Vo 1o
Col Vo 2do
unis

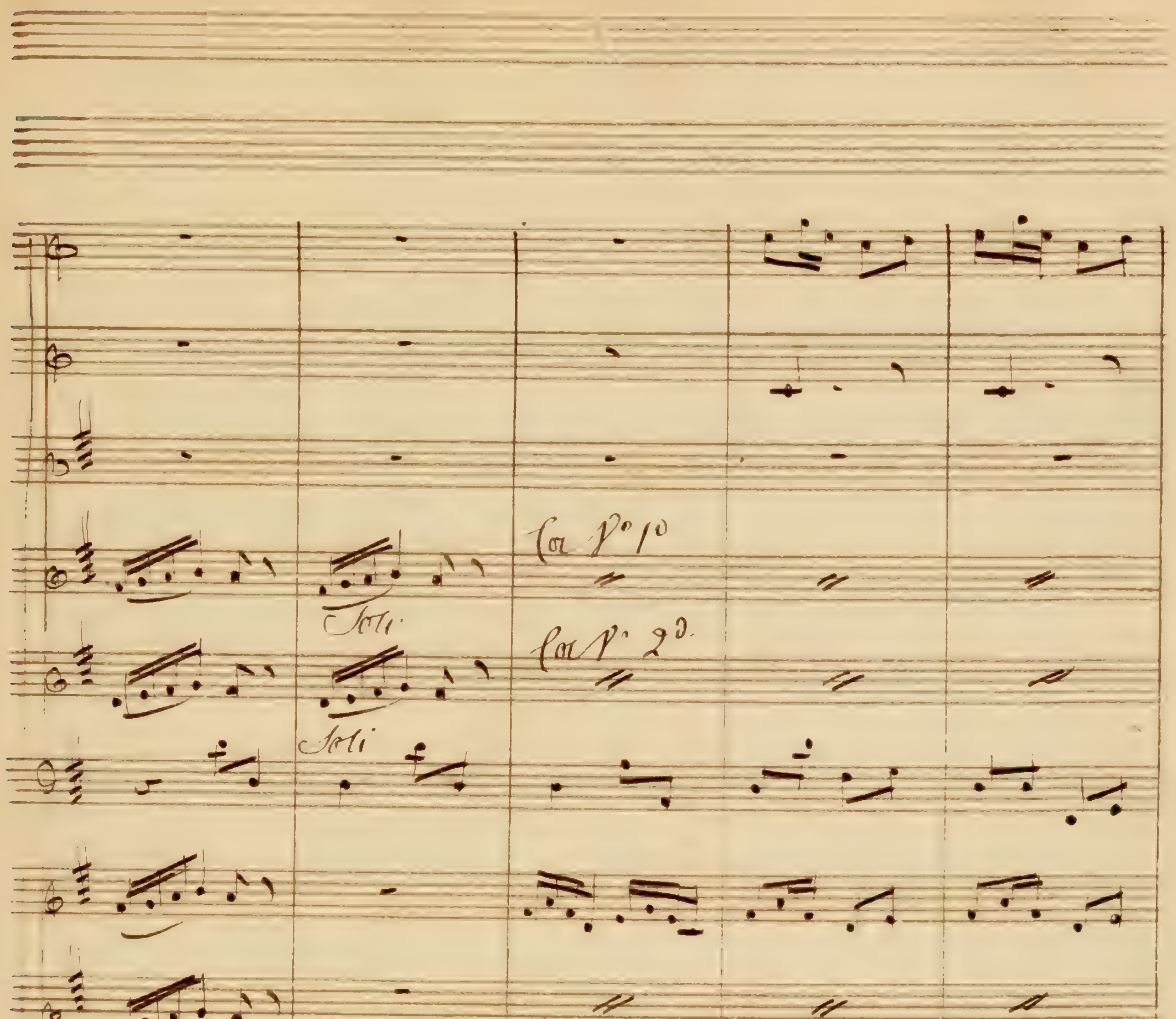


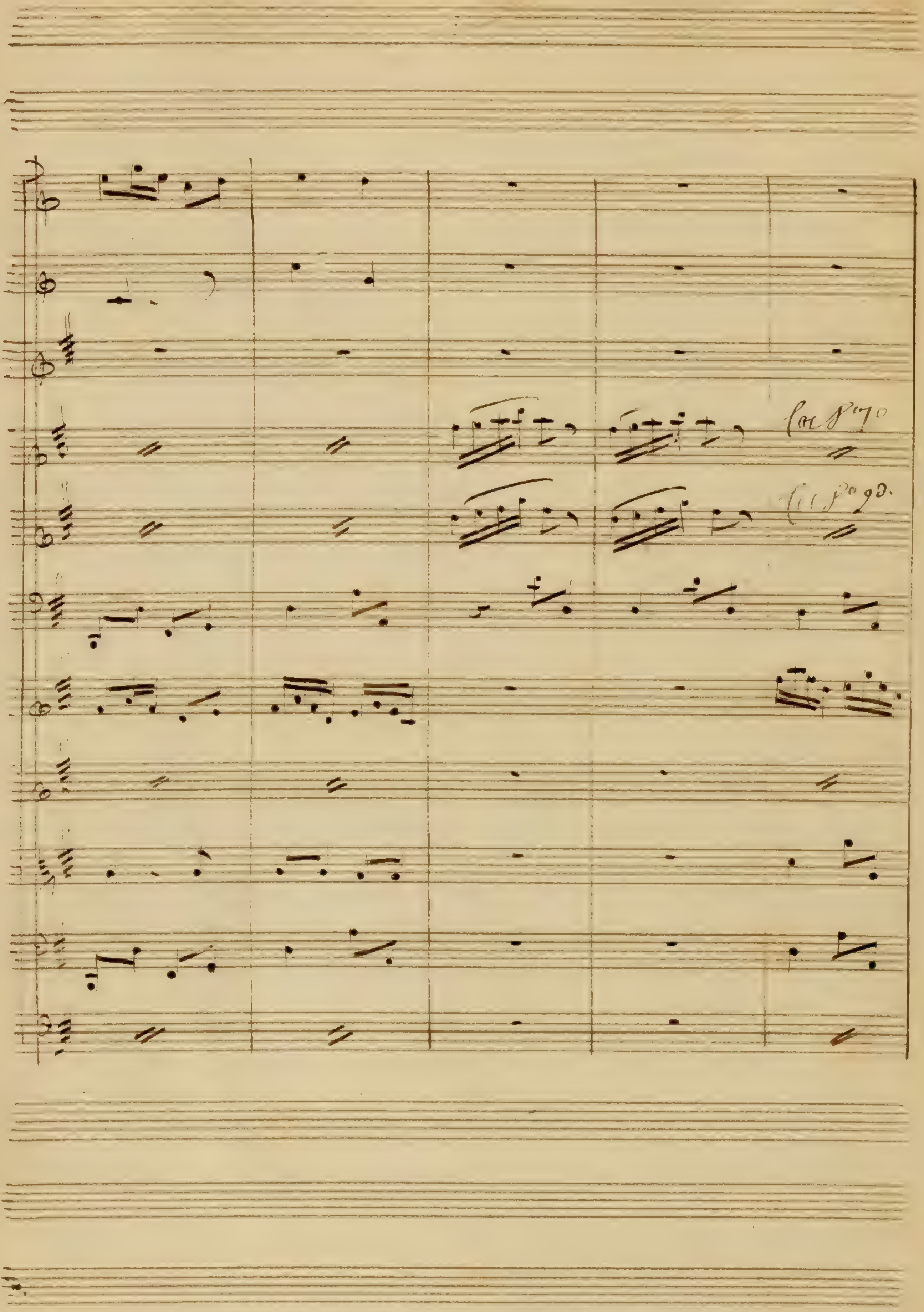

doux
p

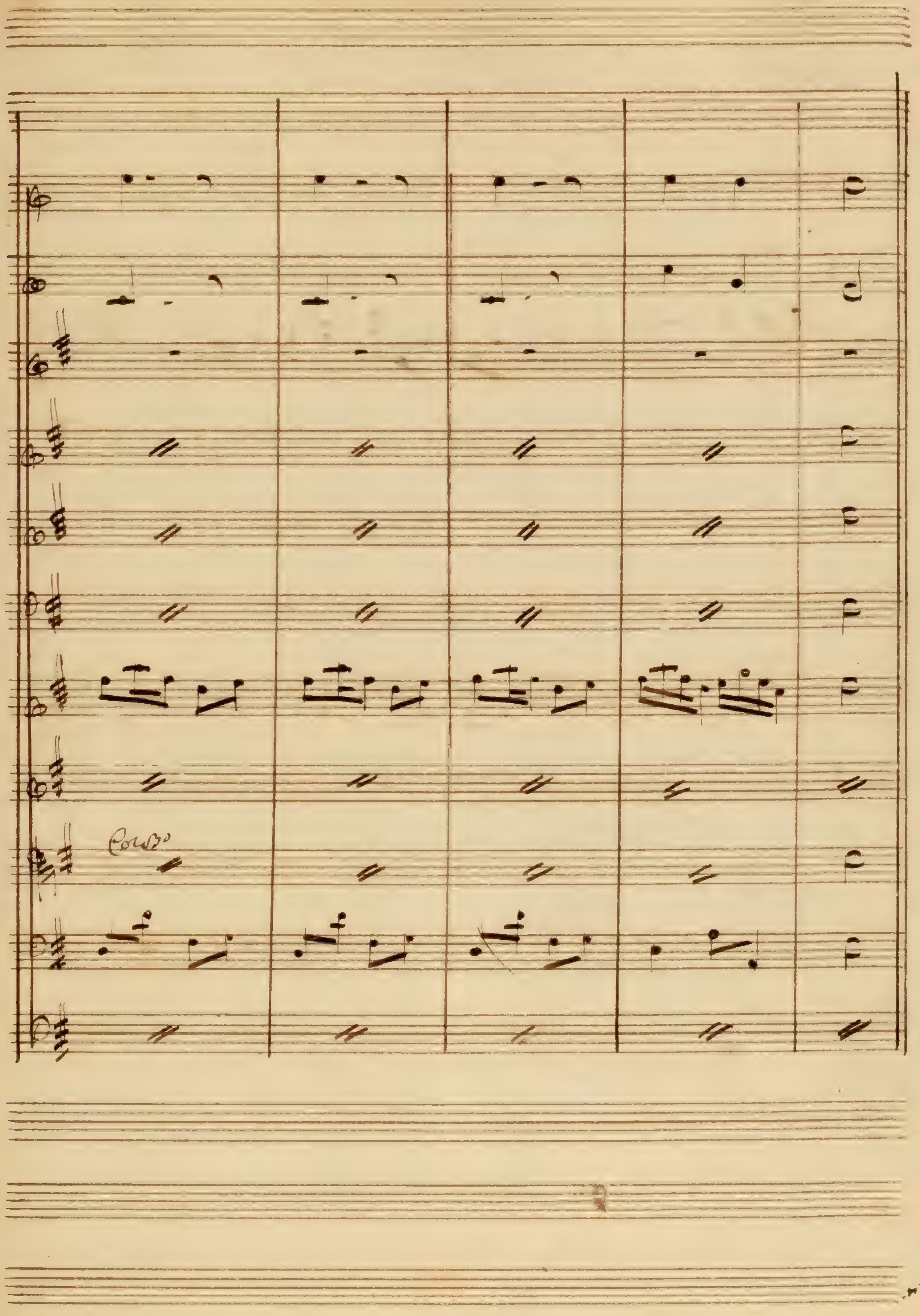


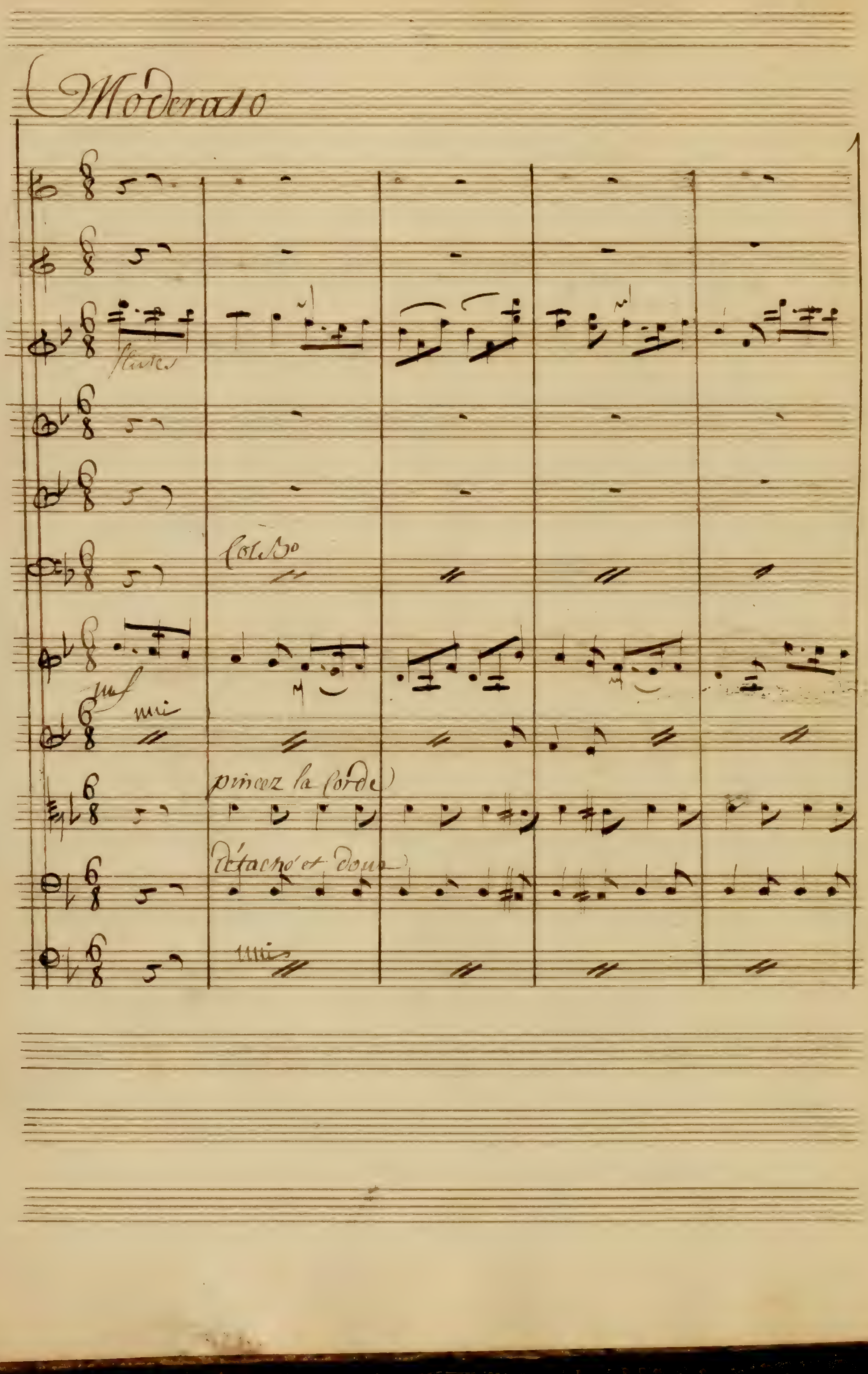


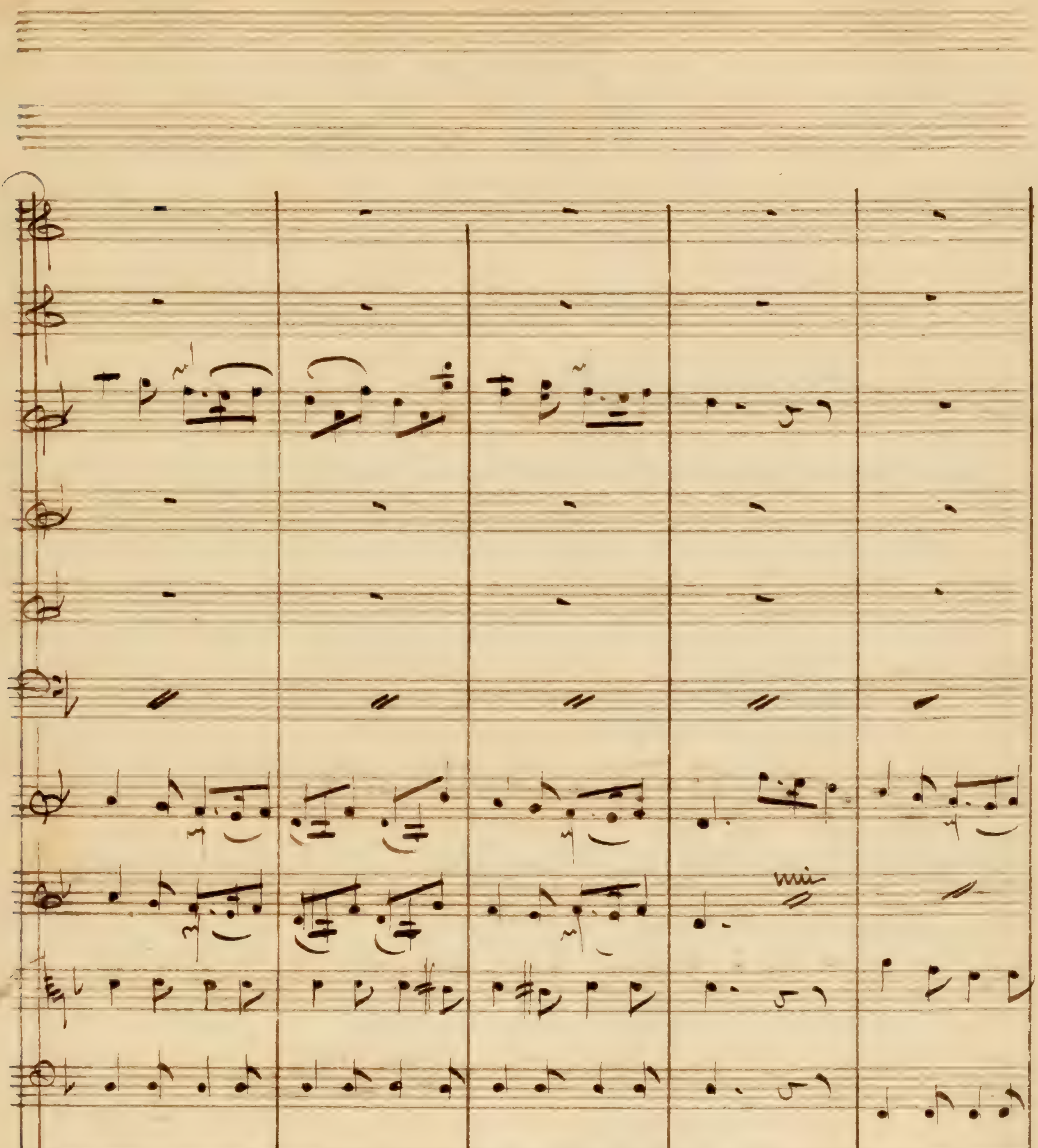


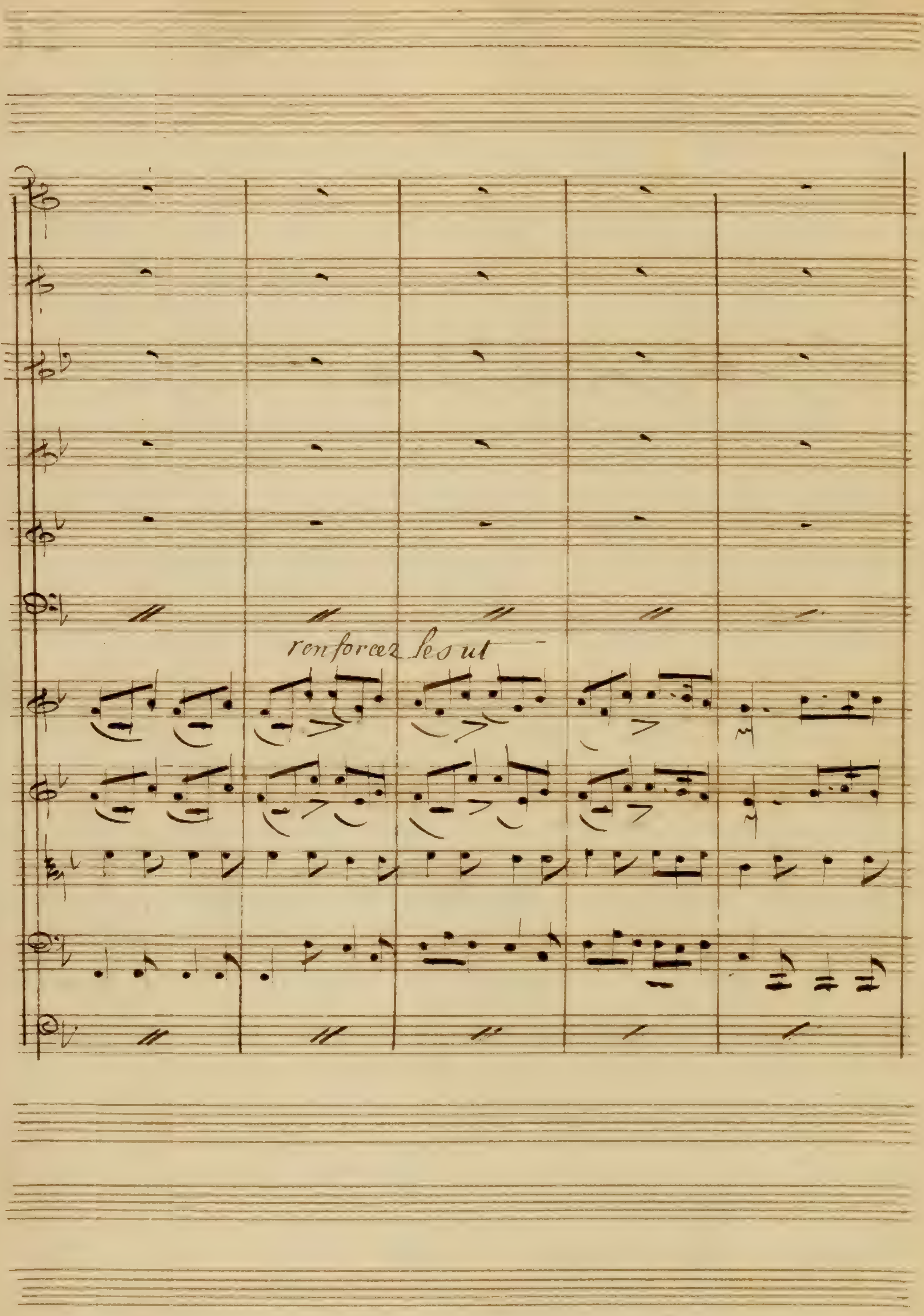

Col Vº 1º
Soli
Col Vº 2º
Soli

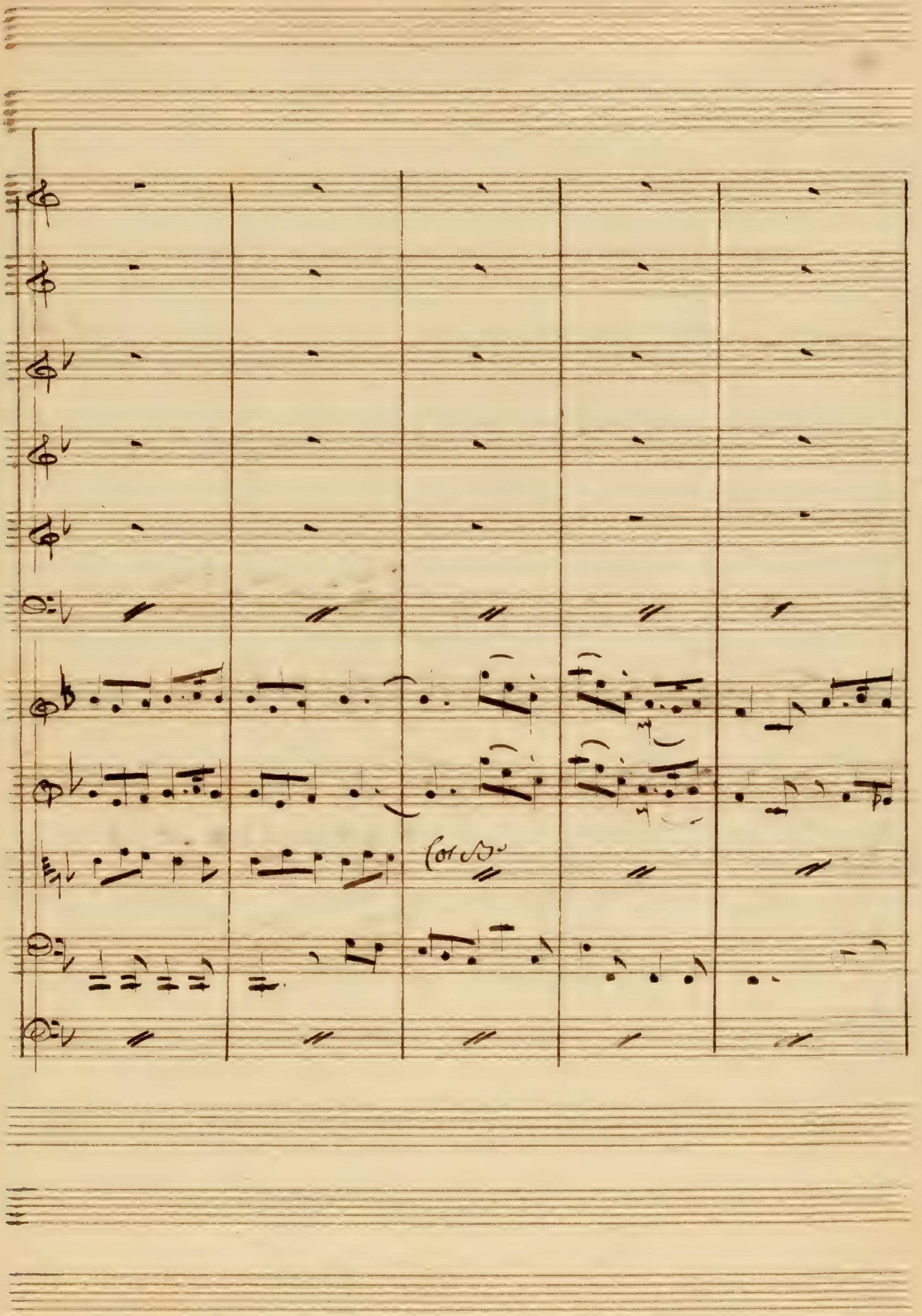


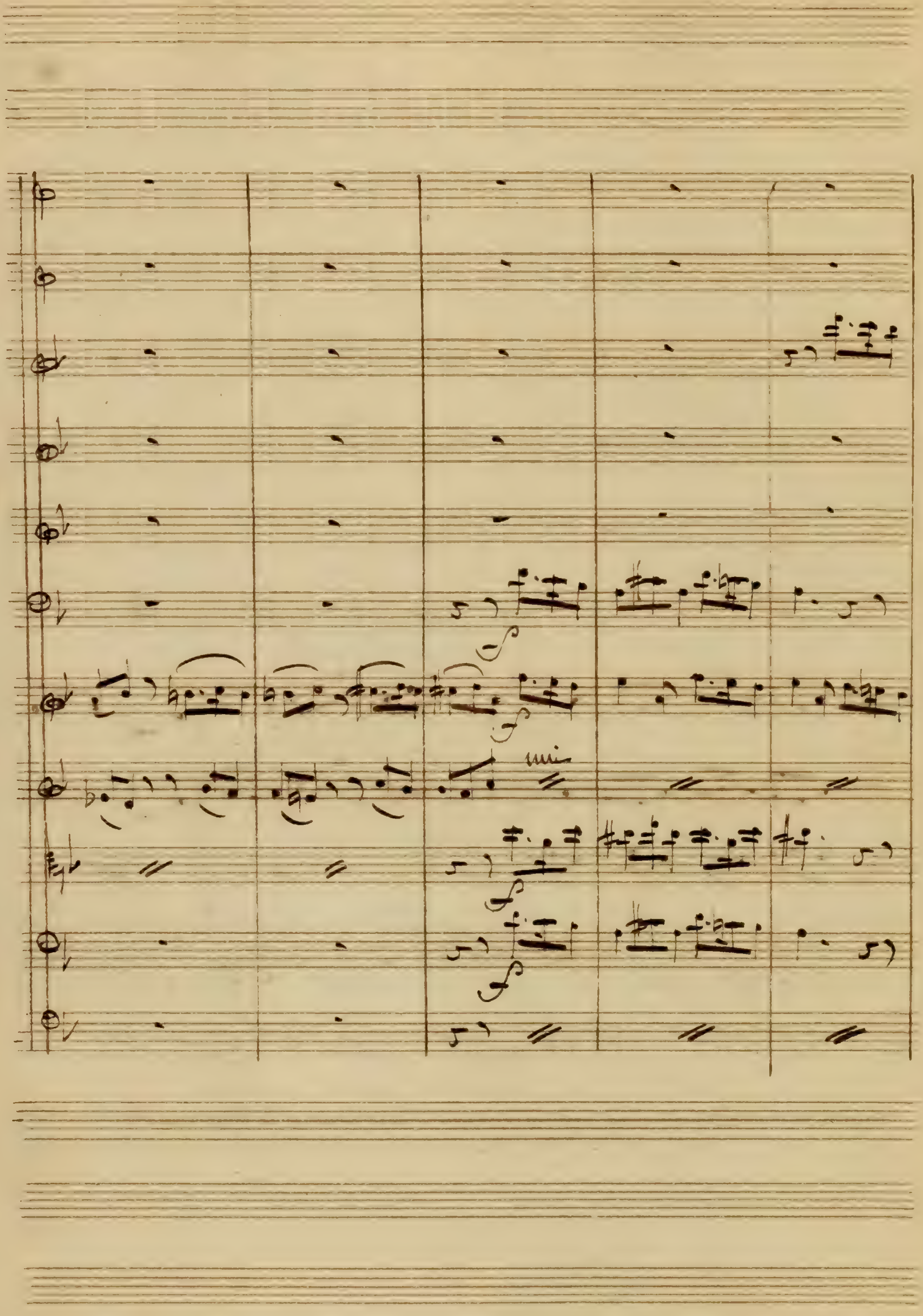

Col B.o


Moderato
flûtes
Col B.o
pincez la corde
détaché et doux
unis

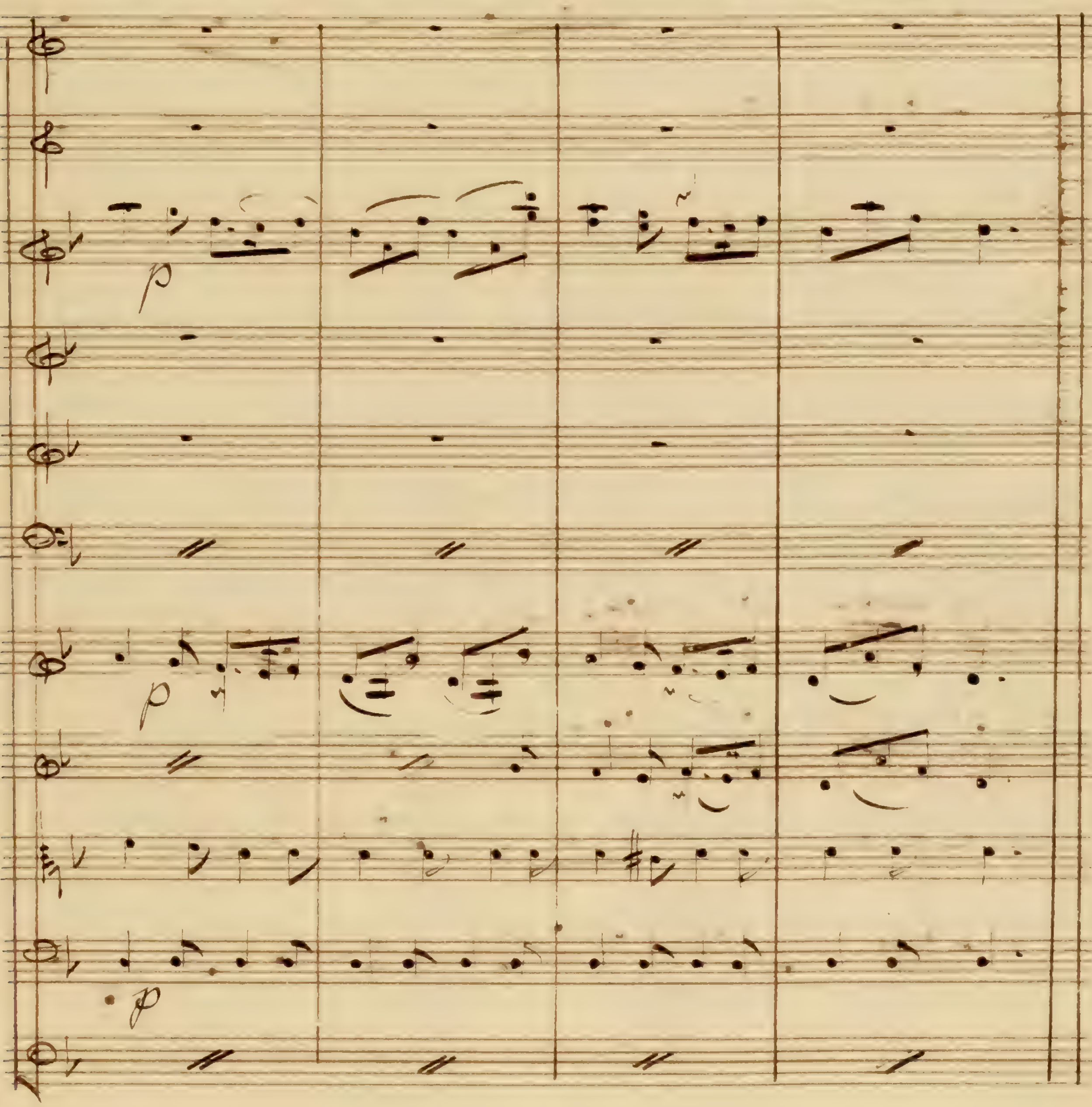


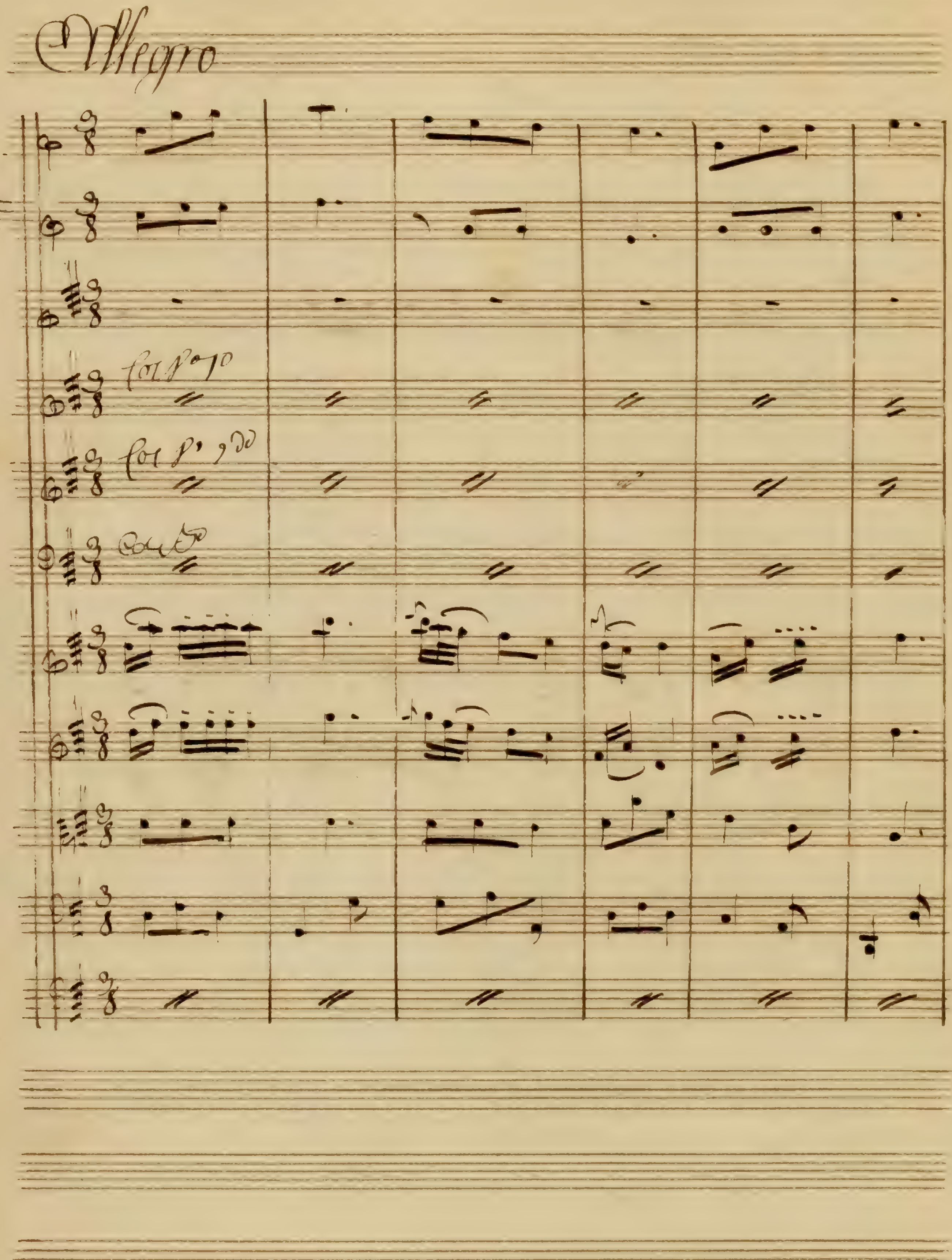

renforcez les ut

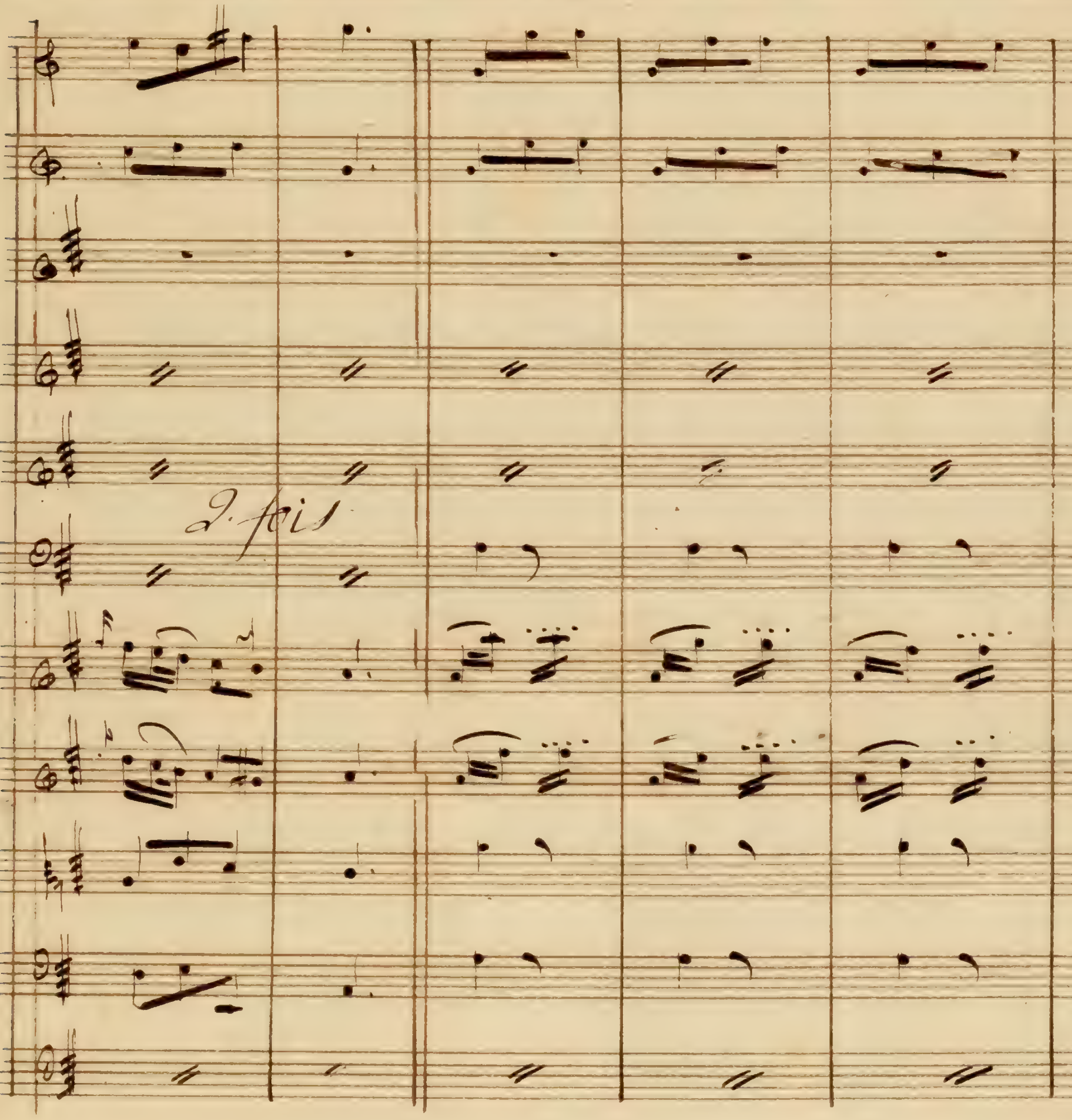

Col Bo

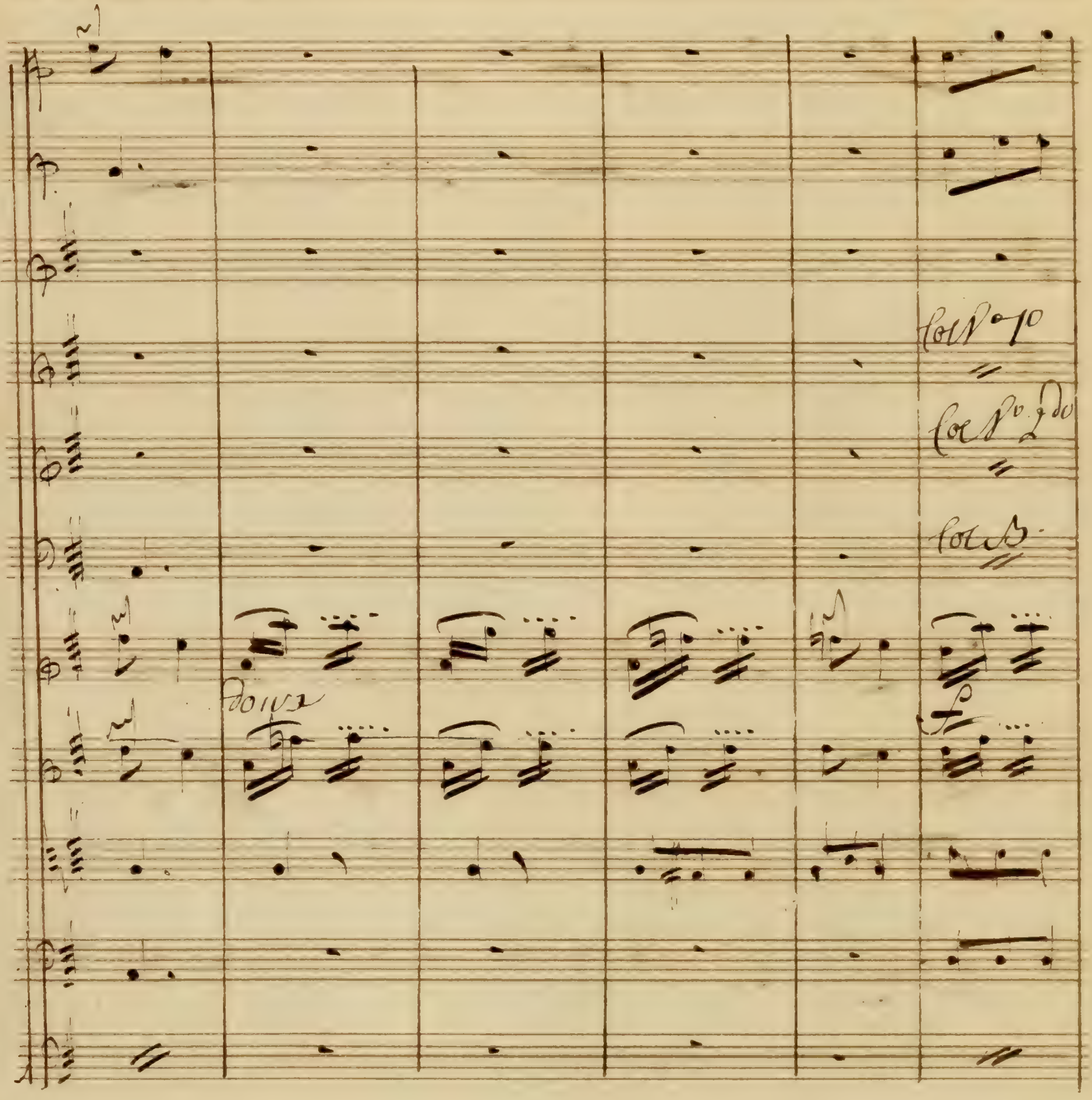


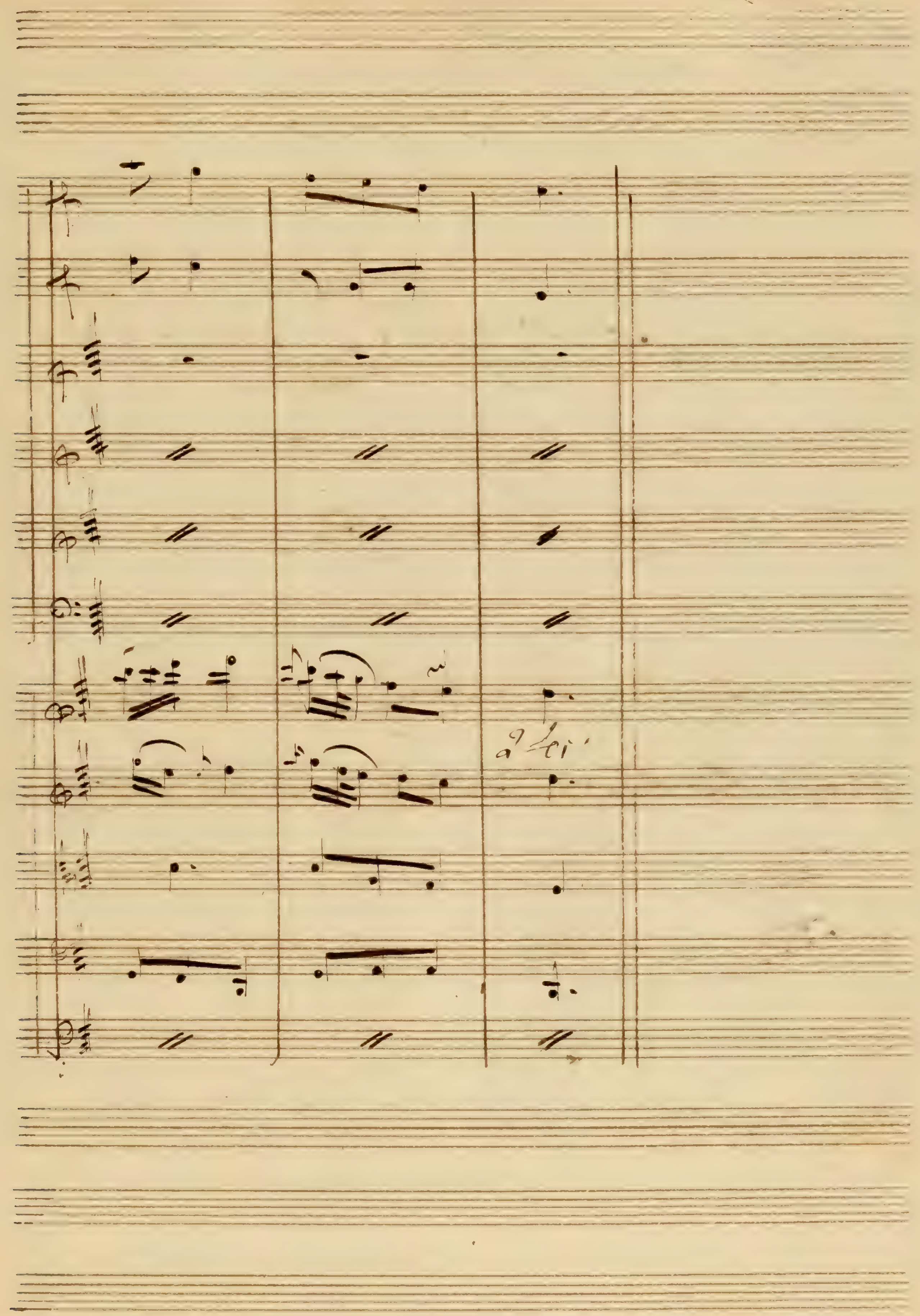
uni

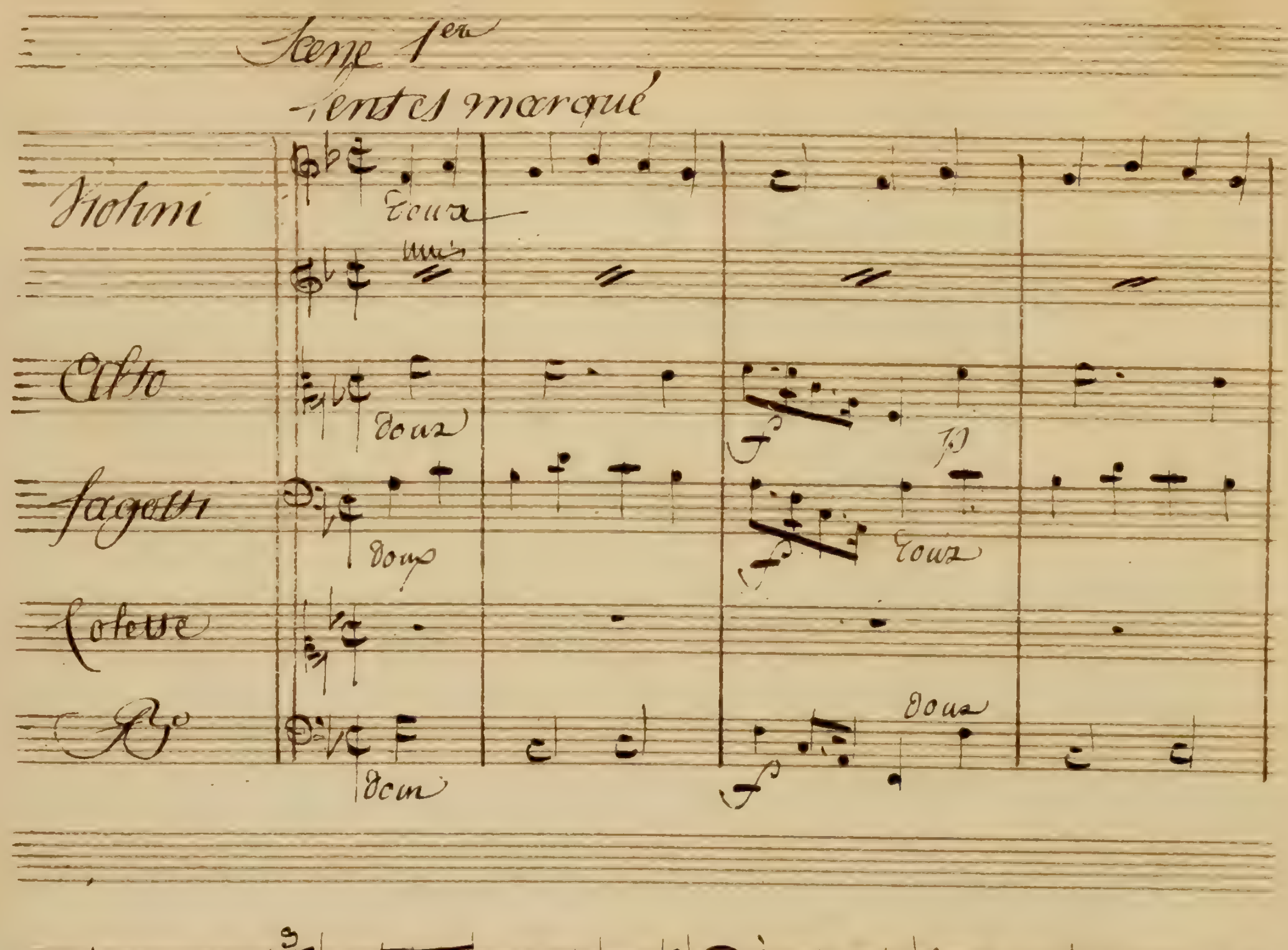



Allegro

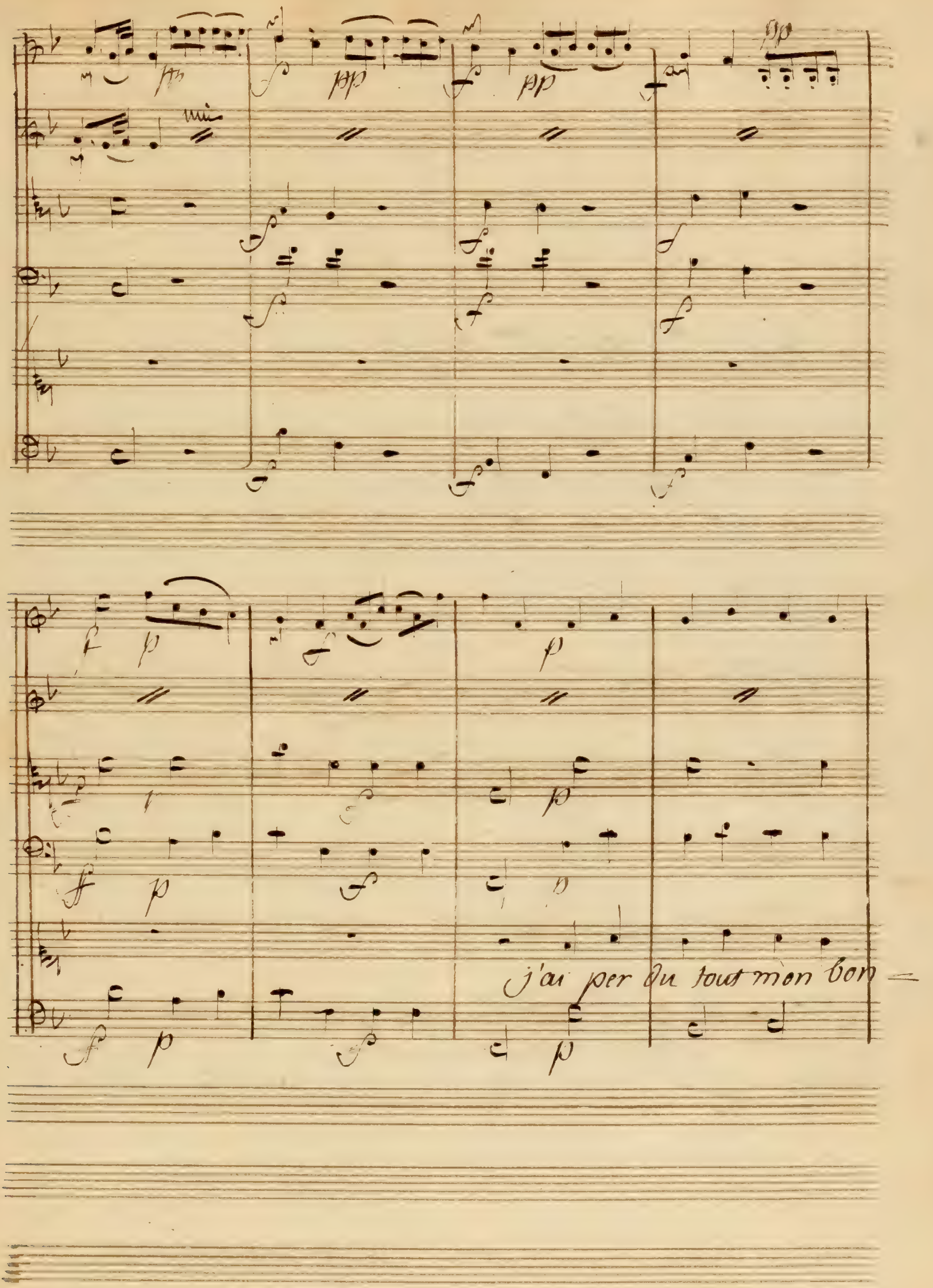

2. fois

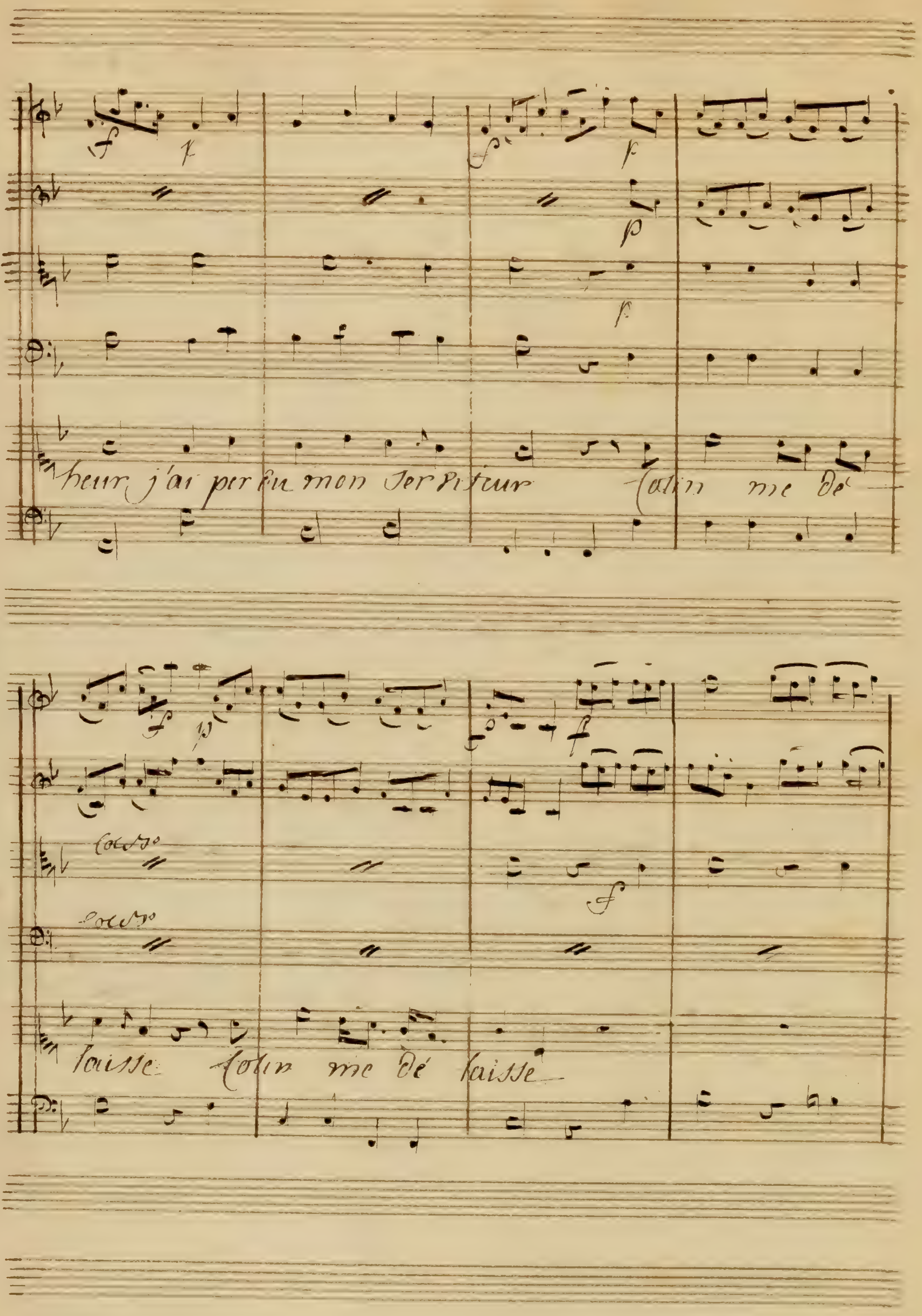

dolce
Col V.o 1o
Col V.o 2do
Col B.

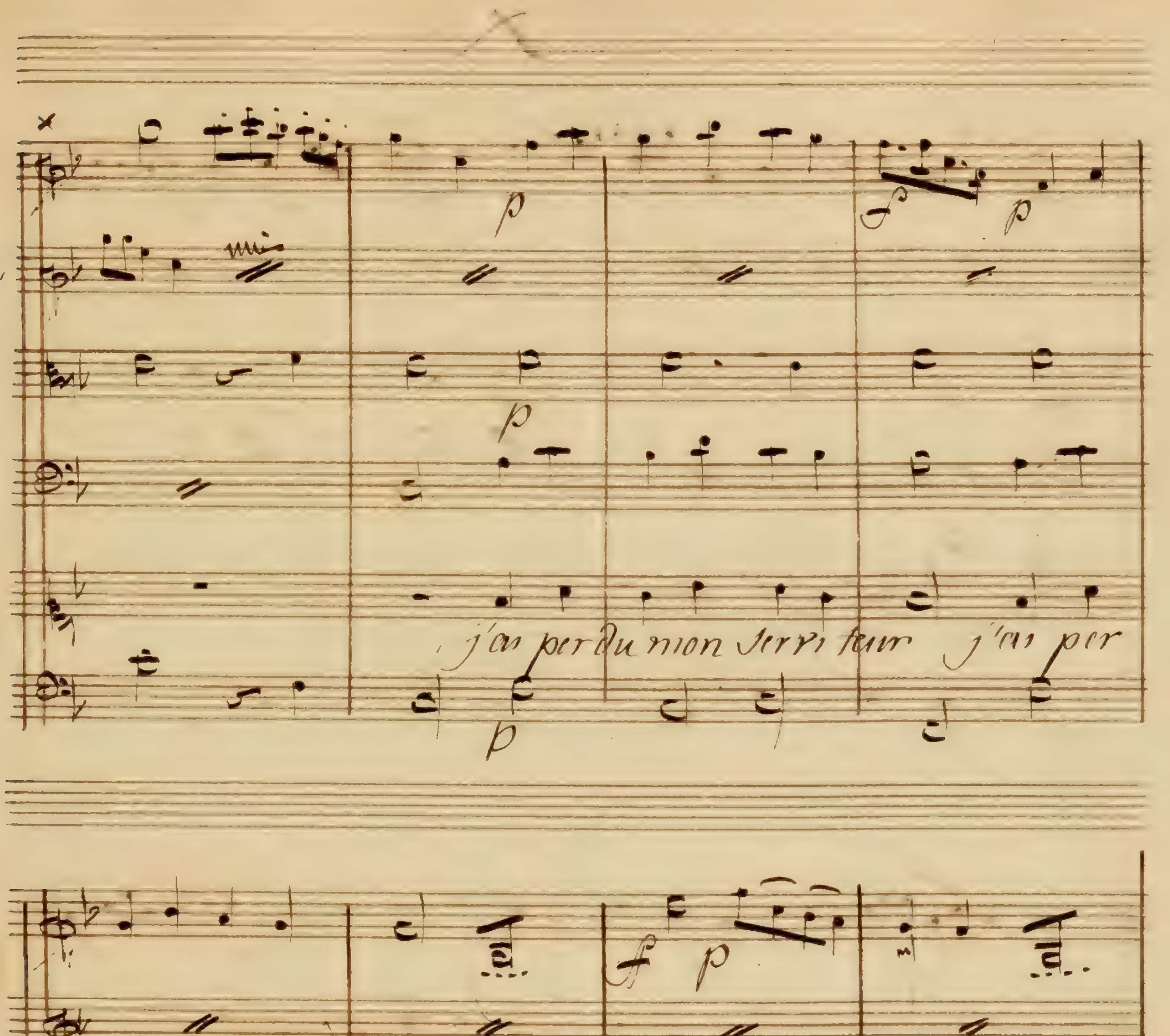


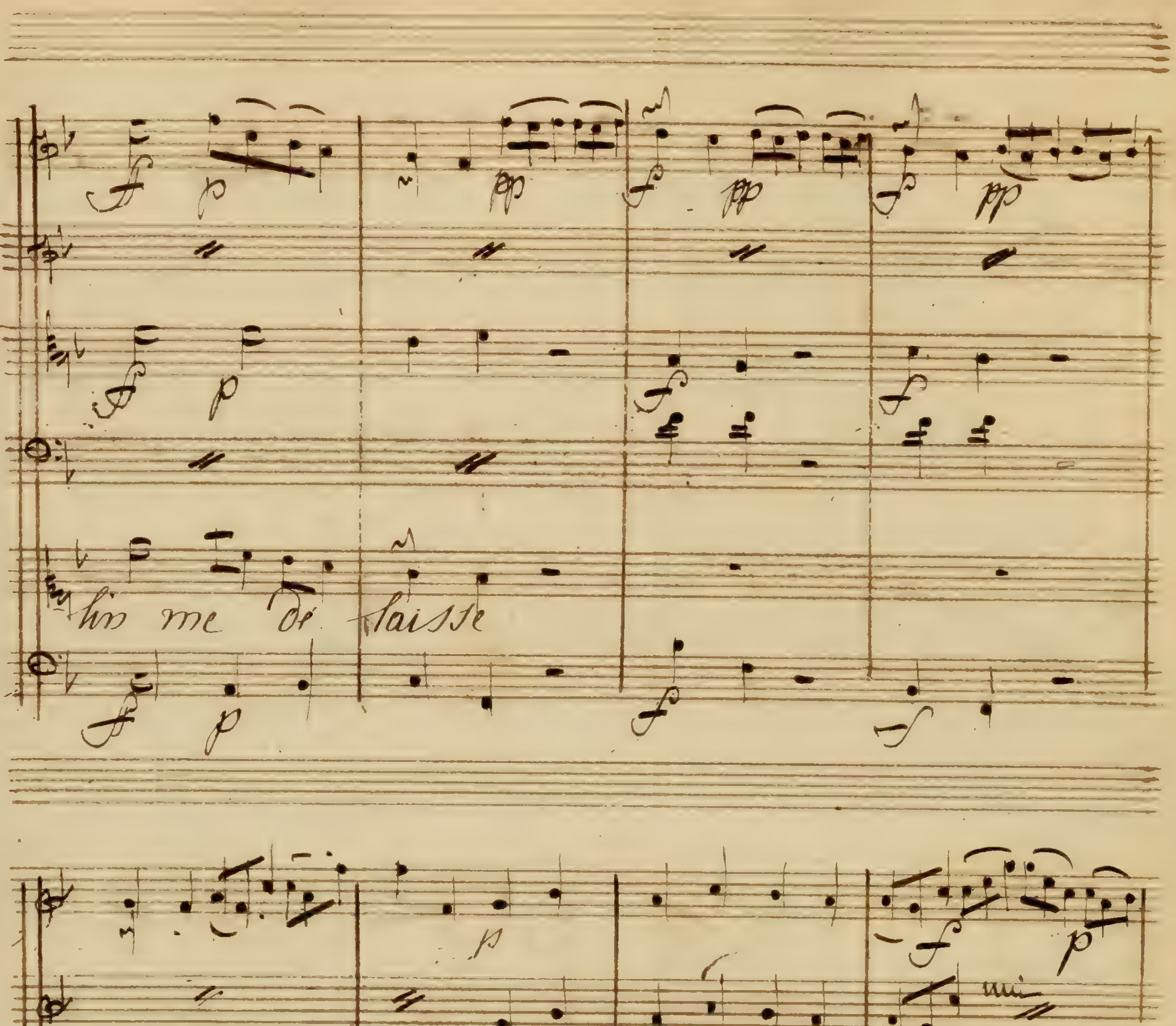


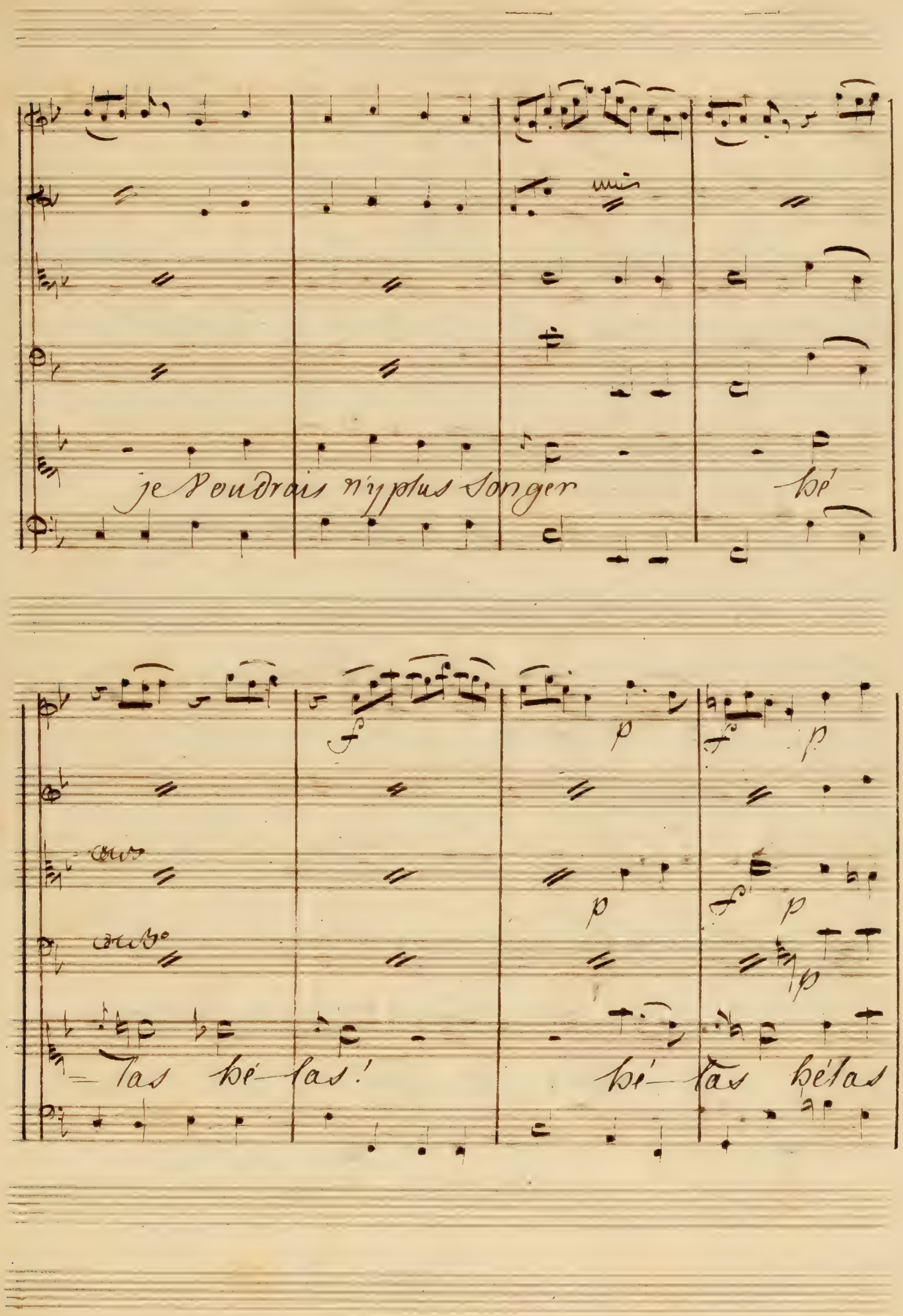
Scene 1ere
Violini
Doux
Alto
doux
fagotti
doux
Colette
B°
doux
Doux
fp
f
p
col B°
Doux
Détachés

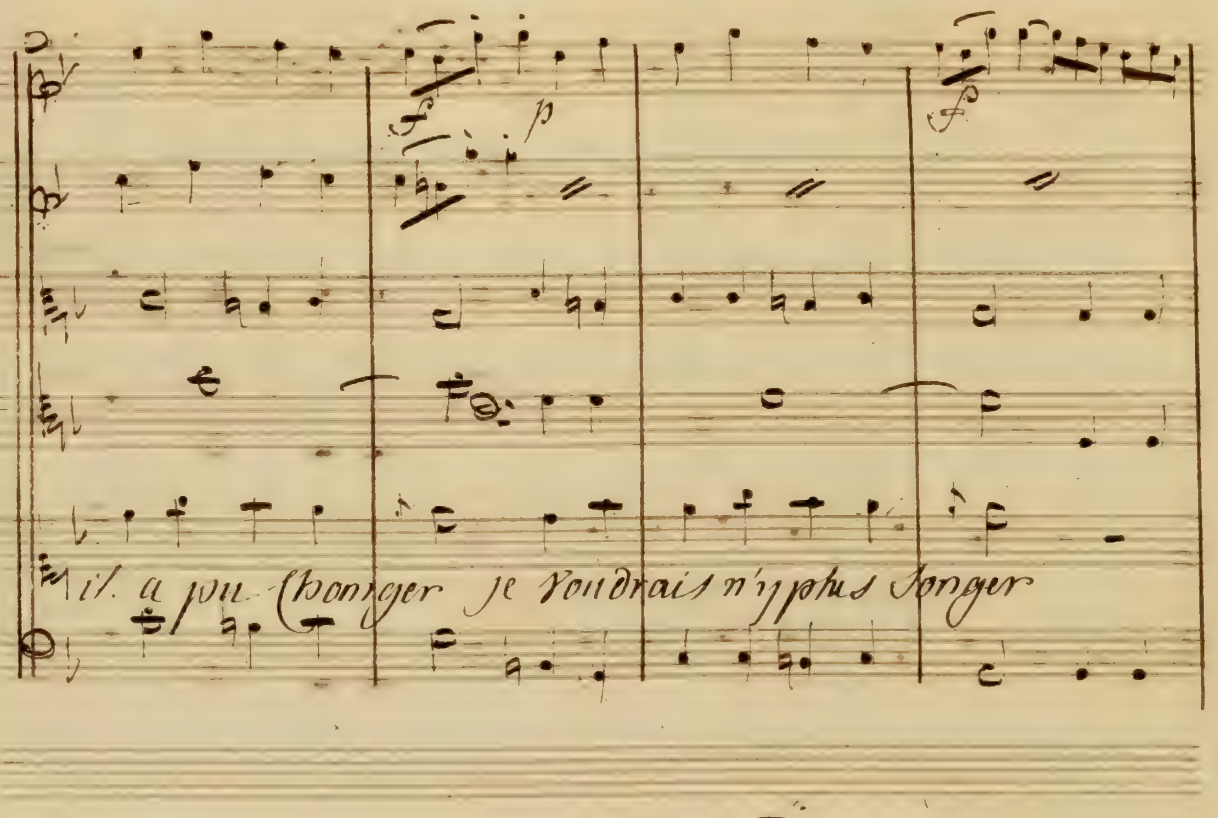

j'ai per du tout mon bon –

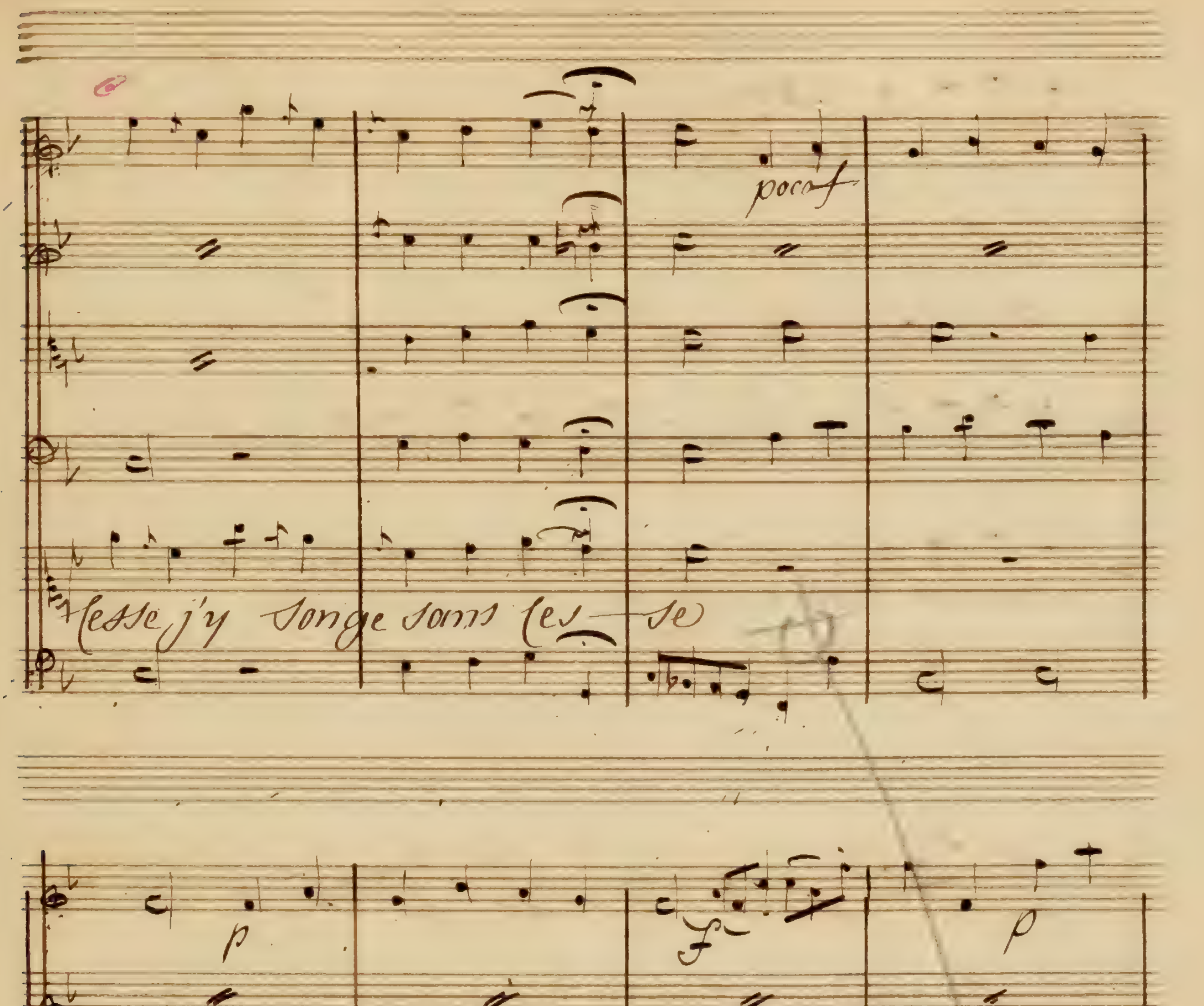

heur, j'ai per du mon ser vi teur Colin me dé
laisse Colin me dé laisse

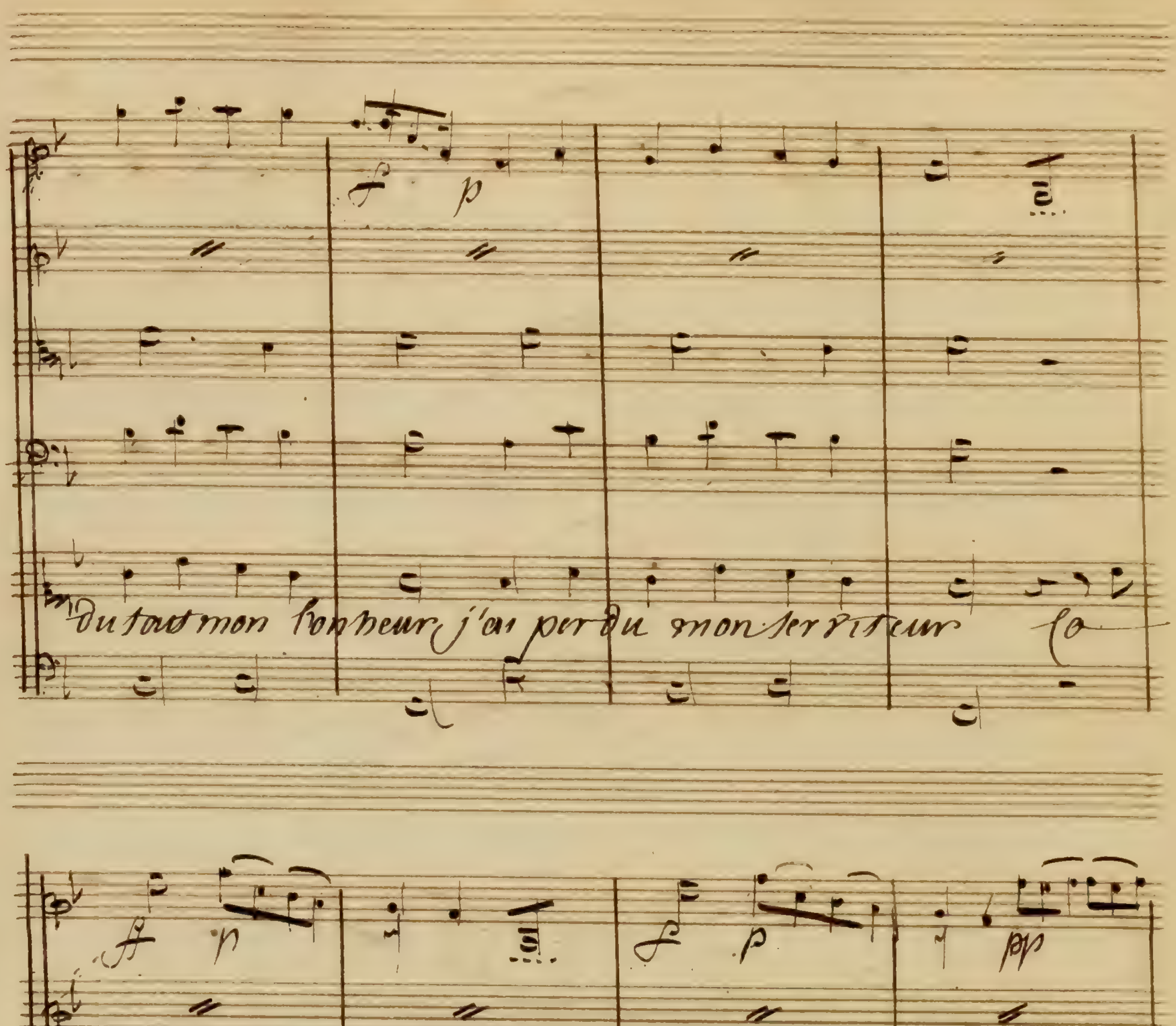

j'ai per du mon servi teur j'ai per
du tout mon bon heur Colin me dé laisse Co

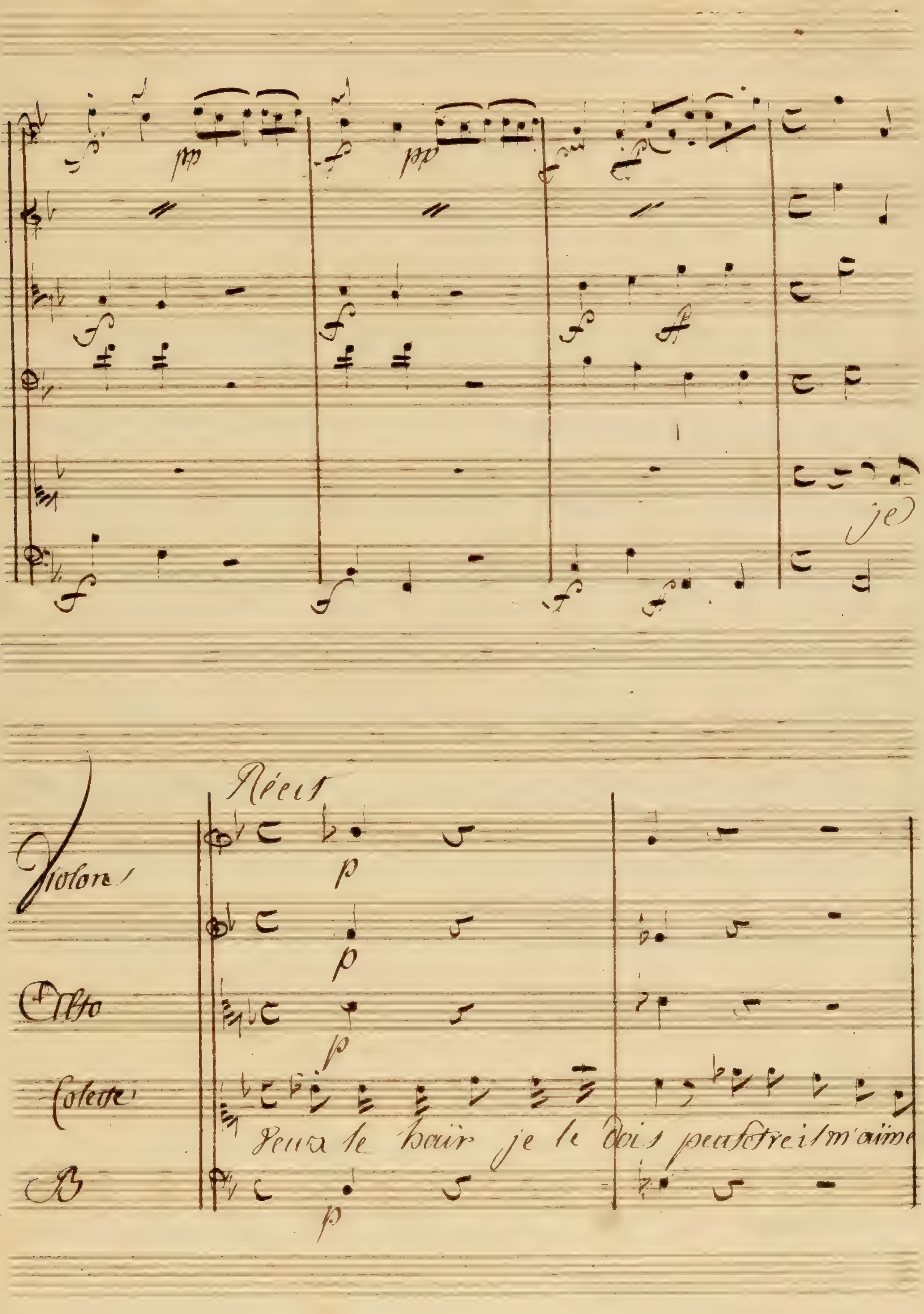

lui me de laisse
hélas il a pu changer


je Voudrais n'y plus Songer
hé
las hé-las!
hé-las hélas

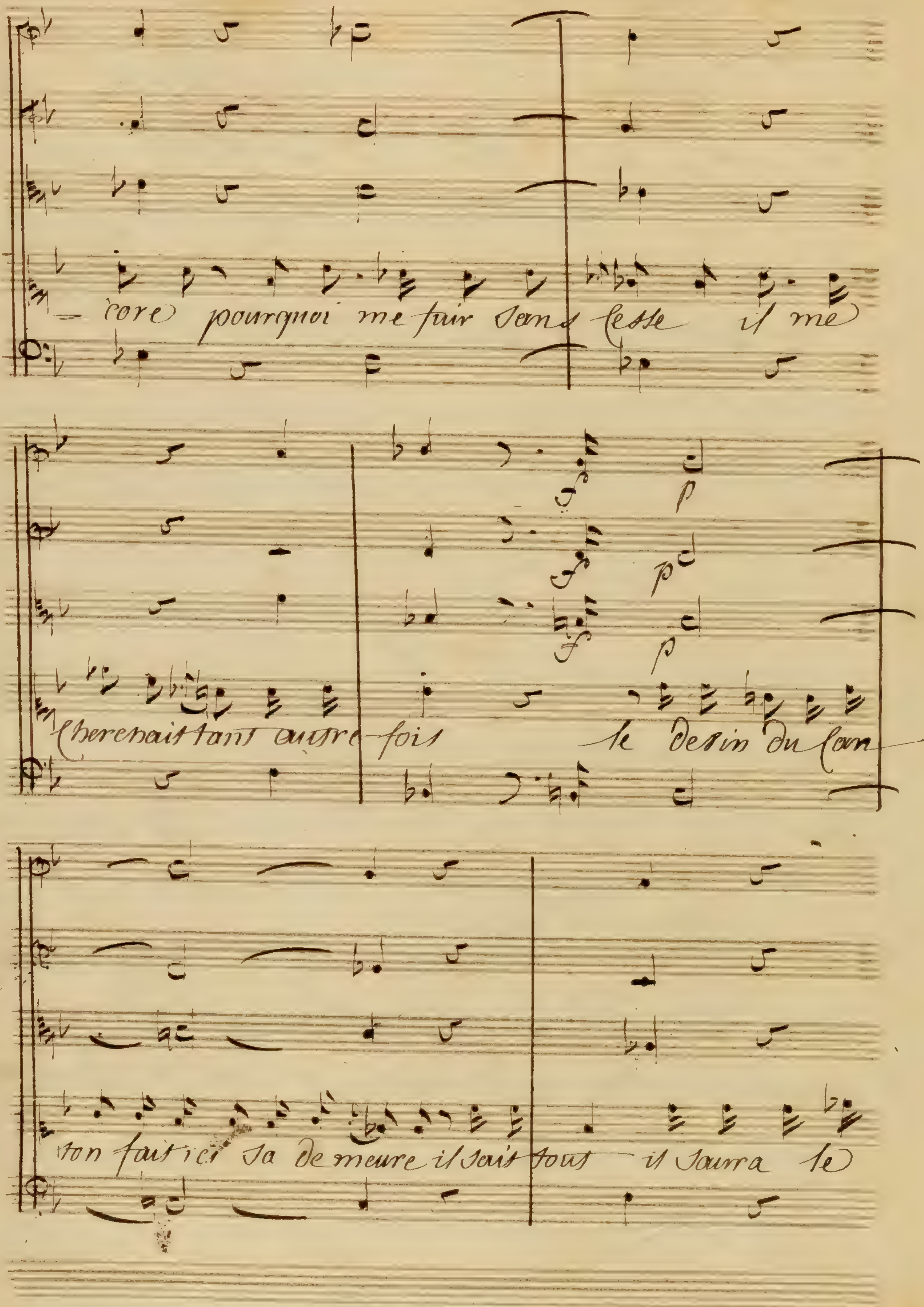

il a pu changer je voudrais n'y plus songer
hé-las hé-las j'y songe sans

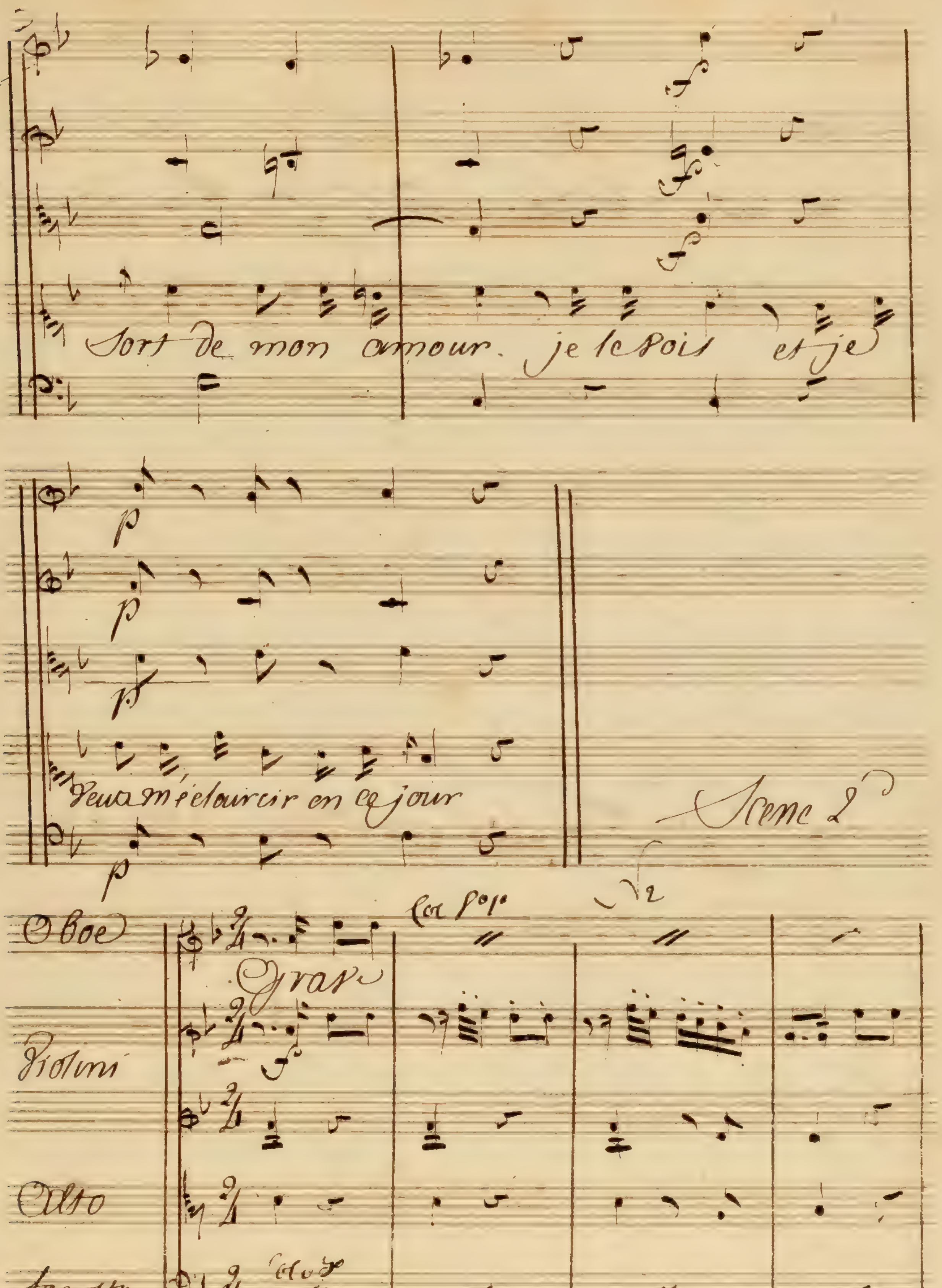

poco f
cesse j'y songe sans ces-se
j'ai per

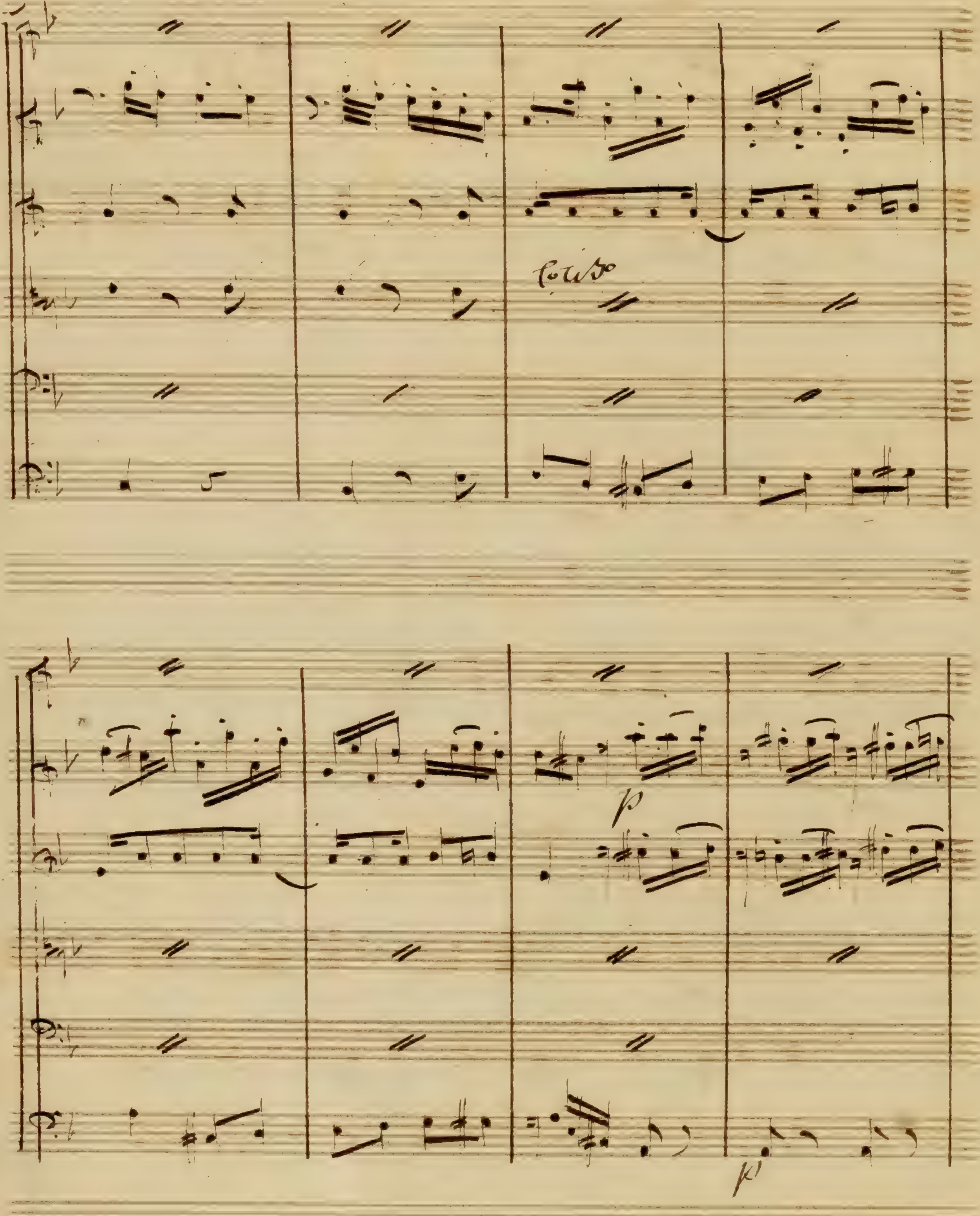

Du tout mon bonheur j'ai per du mon ser vi teur Co
lin me délaisse Colin me dé laisse

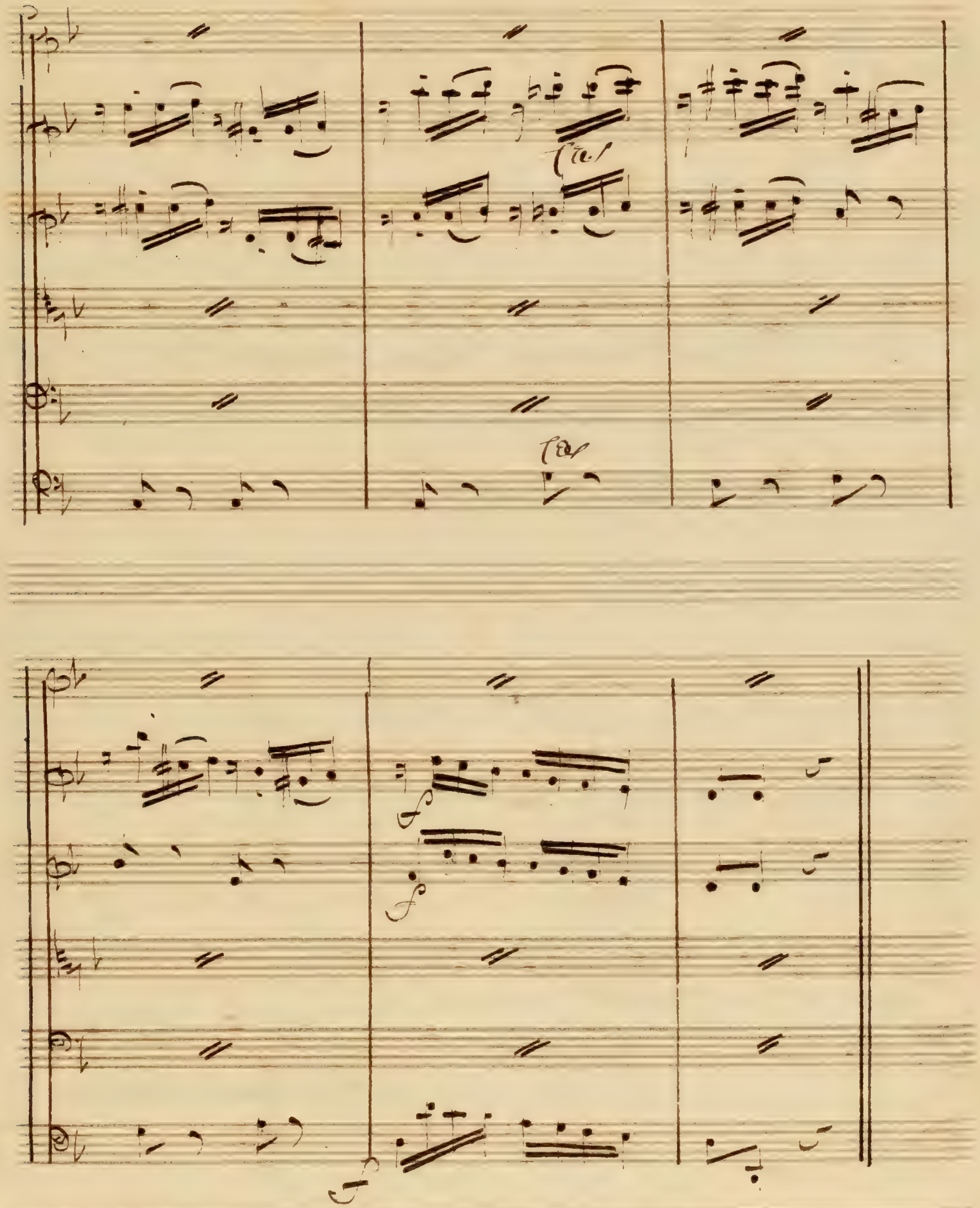


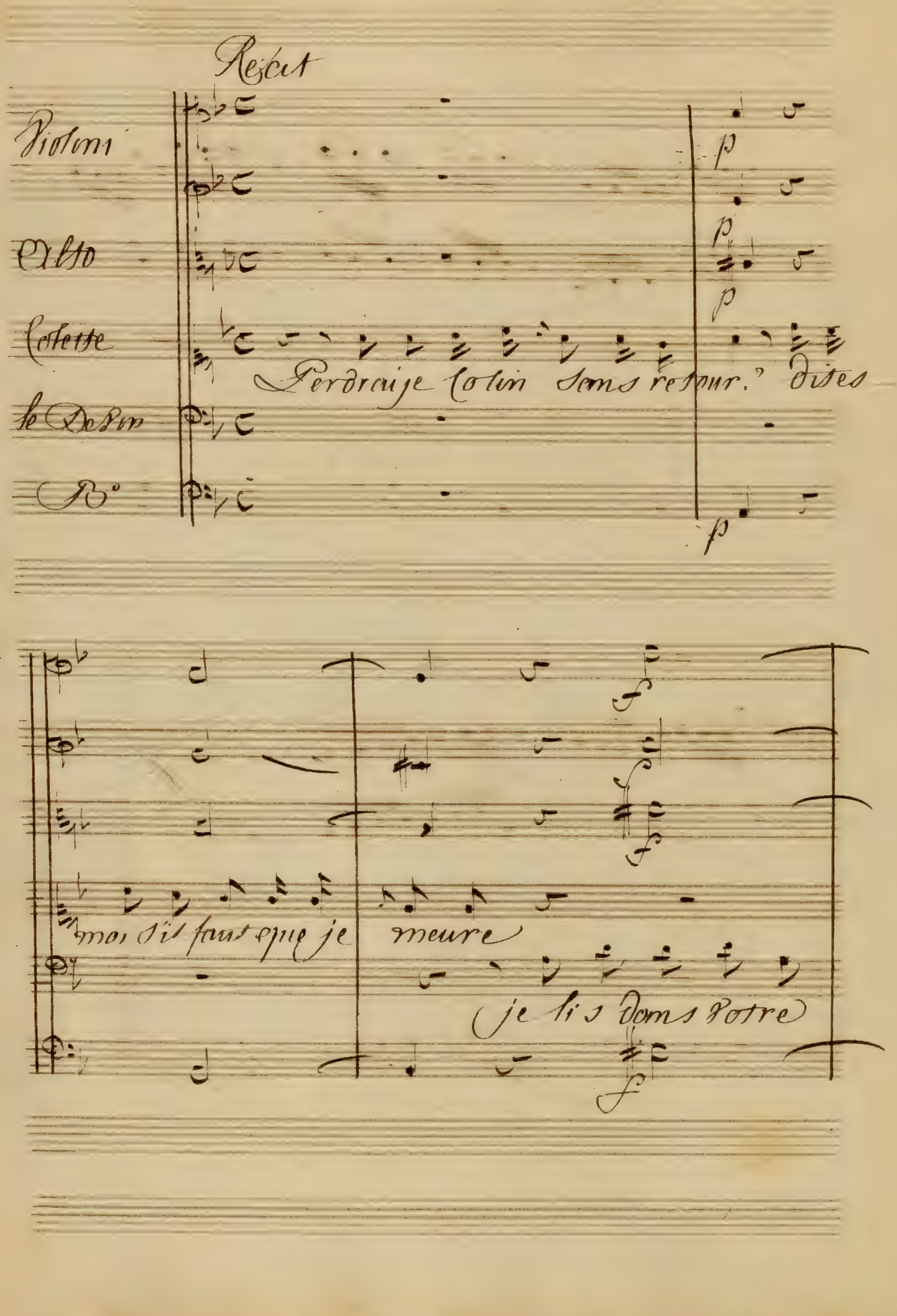
je
Récit
Violons
Alto
Colette
B
Veux le haïr je le dois peutêtre il m'aime en-

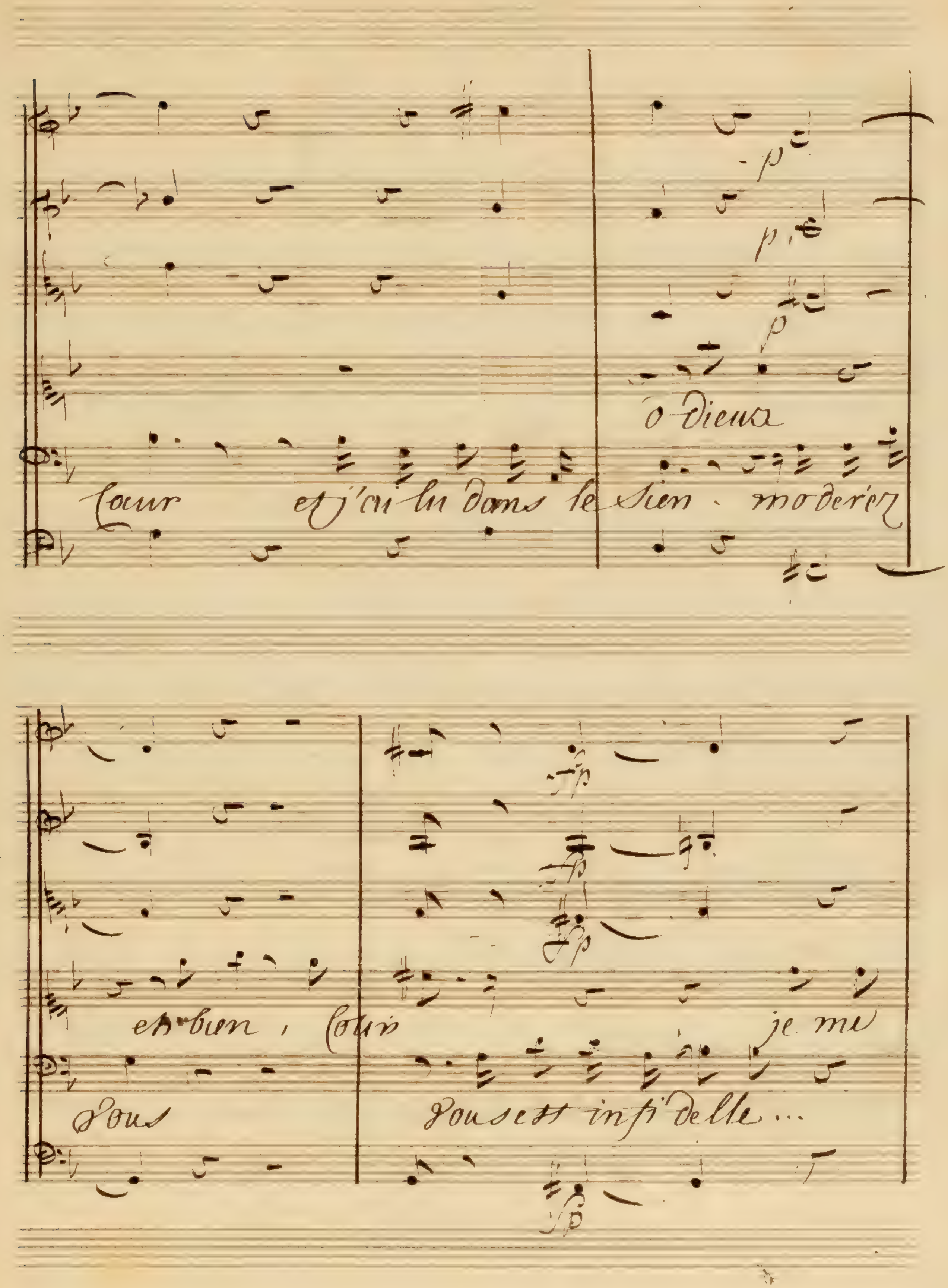

- core pourquoi me fuir sans cesse il me
cherchait tant autre fois le desin du Can
ton fait ici sa demeure il sait tout il saura le

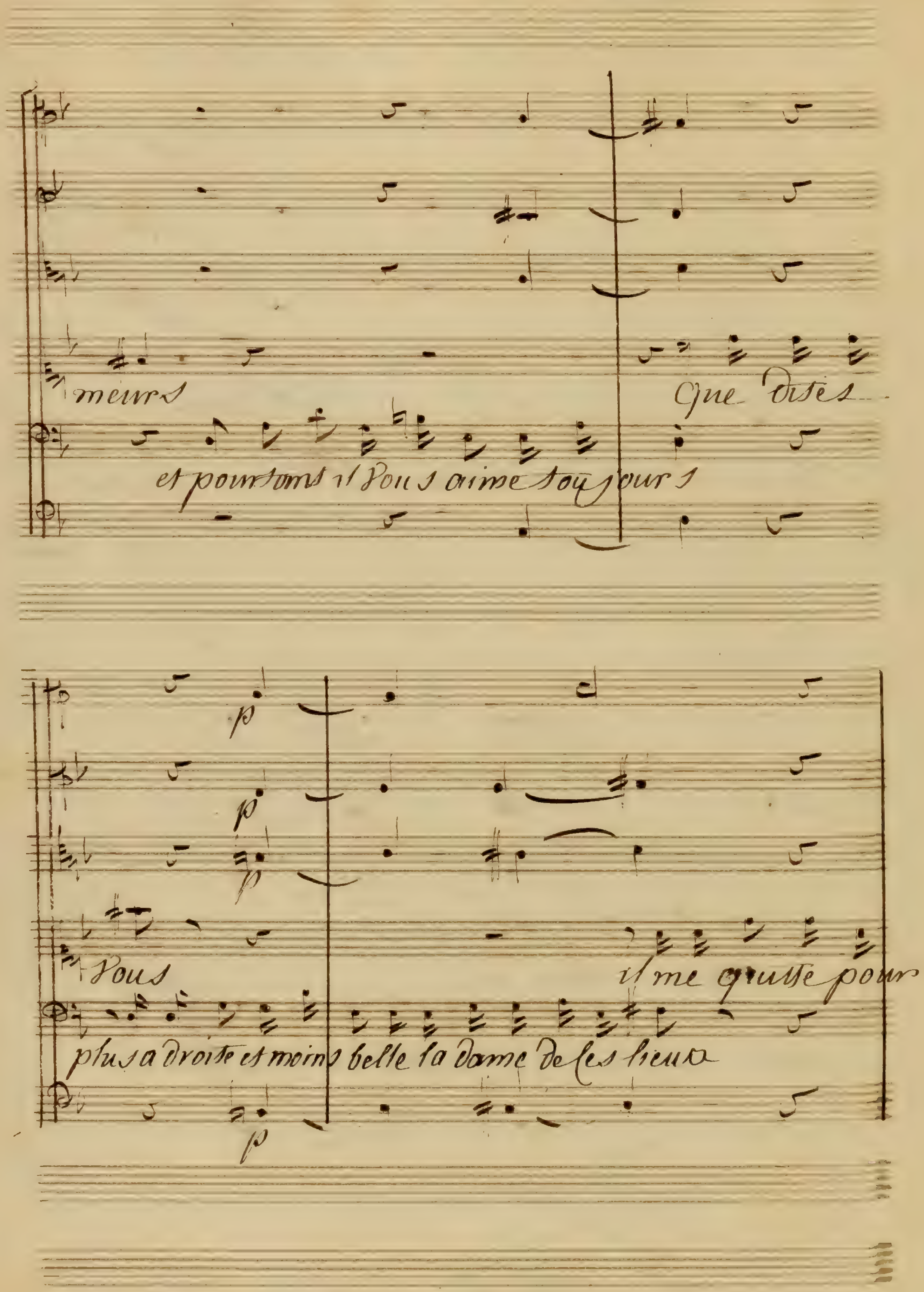

Sort de mon amour. je le vois et je
veux m'éclaircir en ce jour
Scene 2
Oboe
Grave
Violini
Alto
Fagotti
Grave

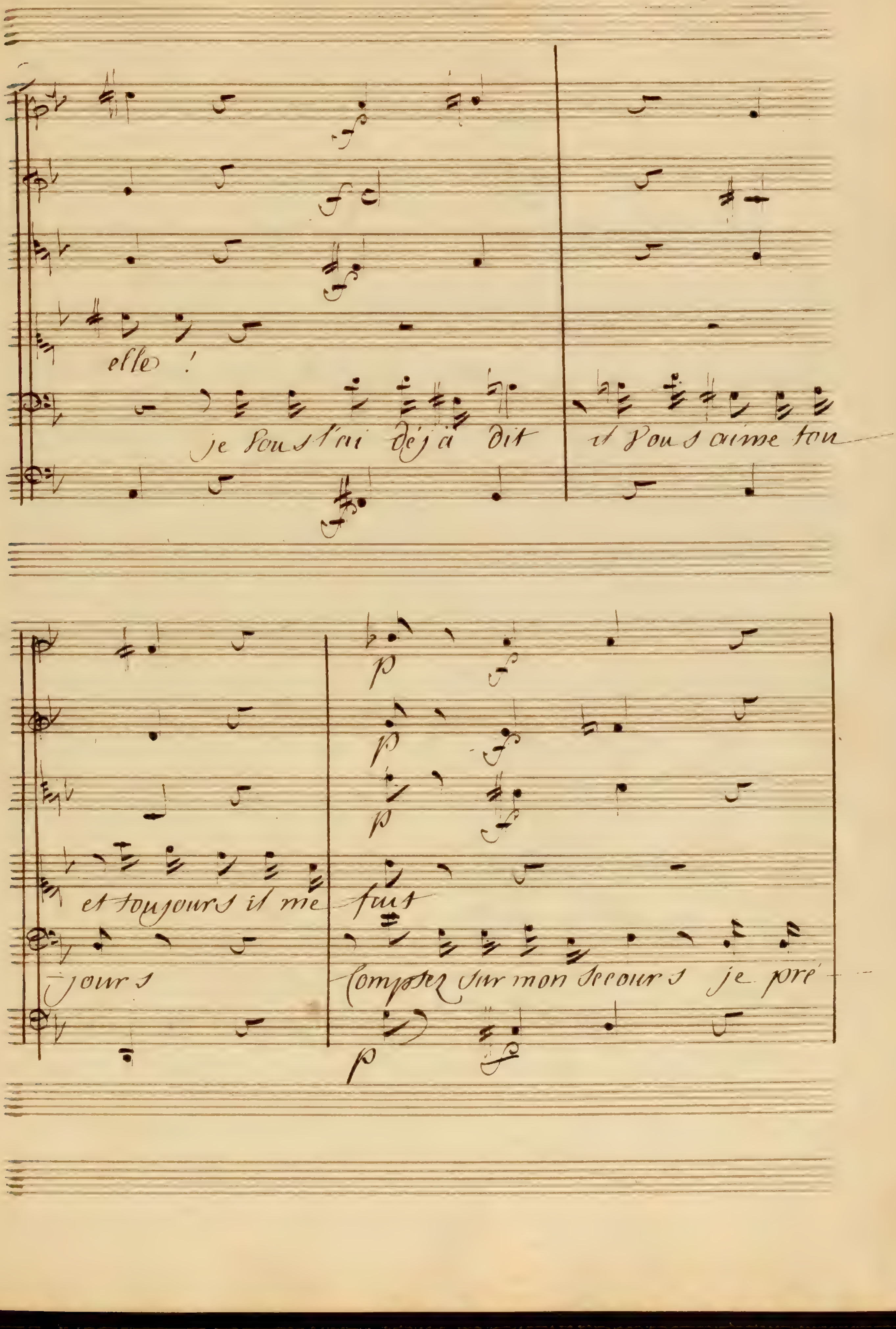

p
p

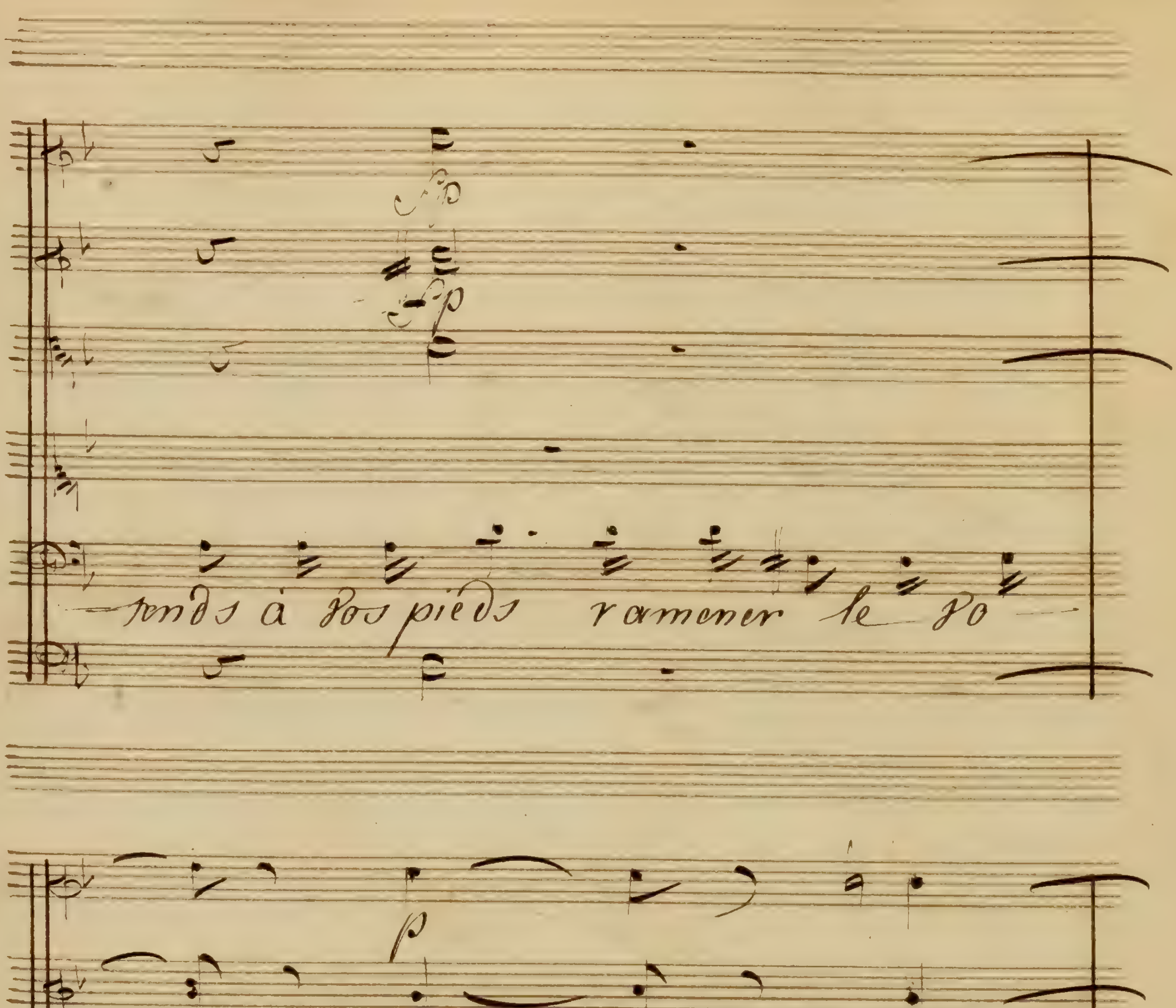


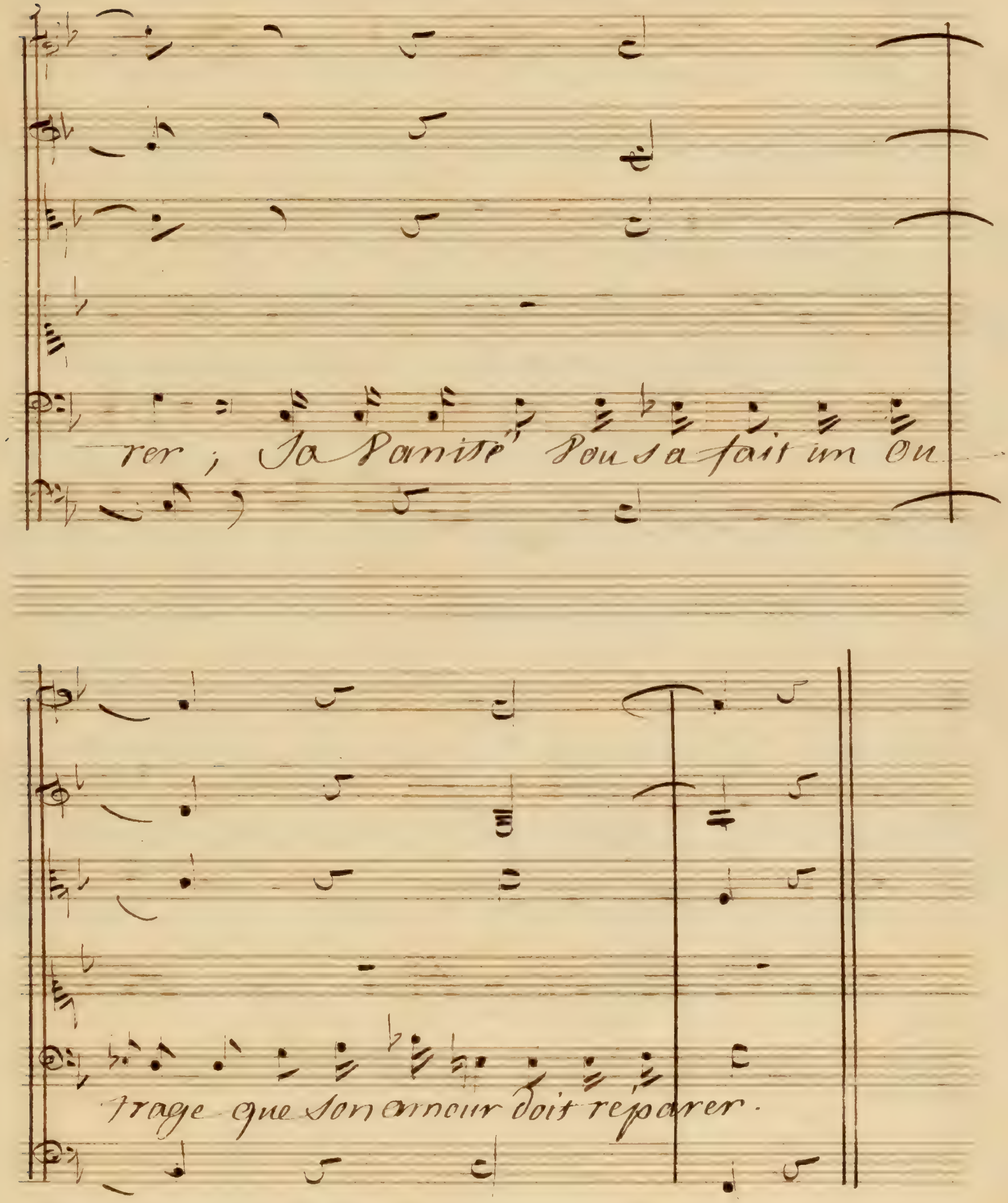

Recit
Violini
Alto
Colette
le Devin
B°
Perdraije Colin sans retour? dites
moi s'il faut que je meure
je lis dans votre


Cœur et j'ai lu dans le sien . moderer
ô Dieux
eh bien , Cœur je me
Vous
Vous etes infidelle ...


meurs
Que dites
et pourtant il vous aime toujours
p
vous
il me quitte pour
plus adroite et moins belle la dame de ces lieux

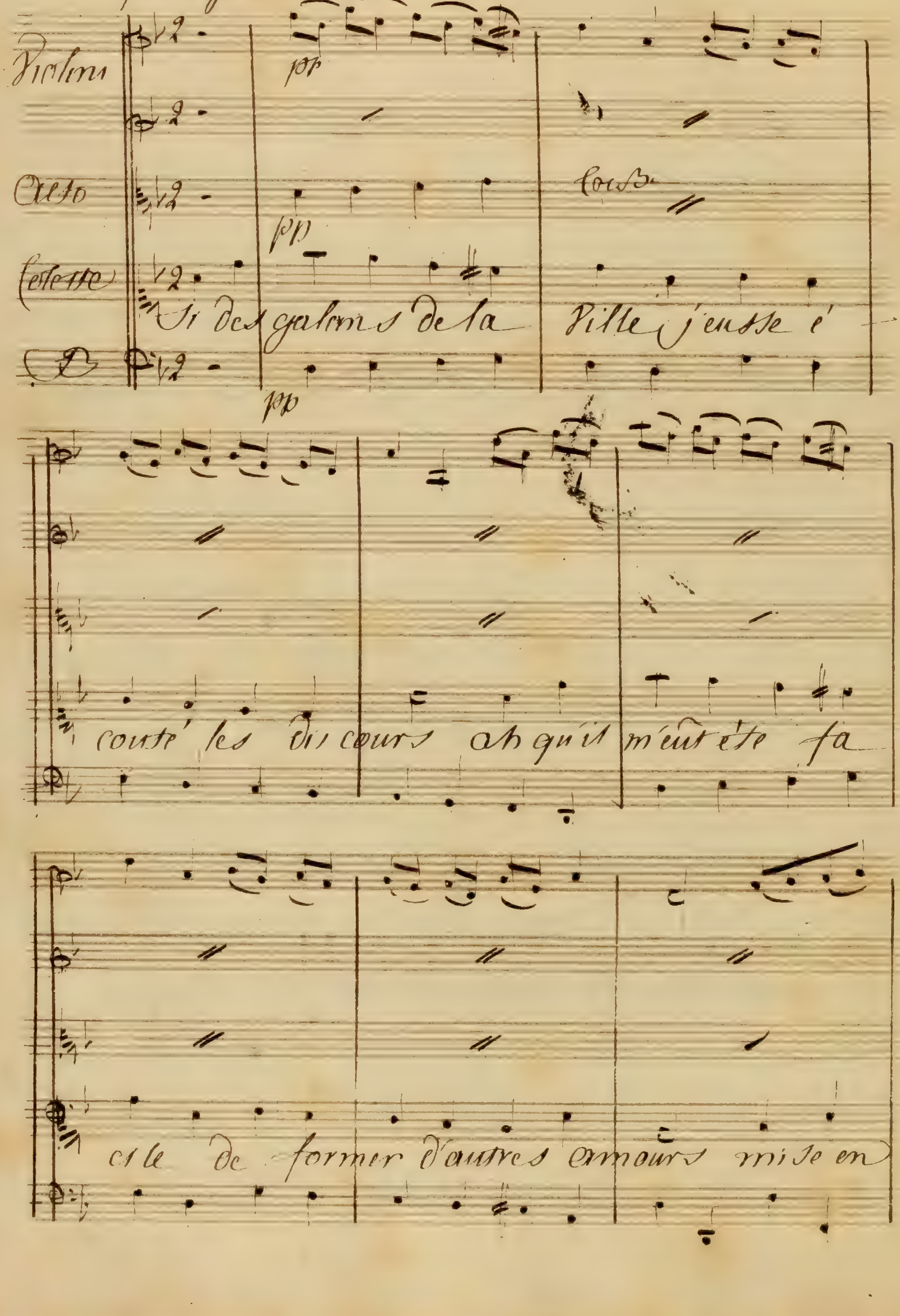

elle !
je vous l'ai déjà dit
il vous aime tou-
et toujours il me fait
-jours
Comptez sur mon secours je pré-

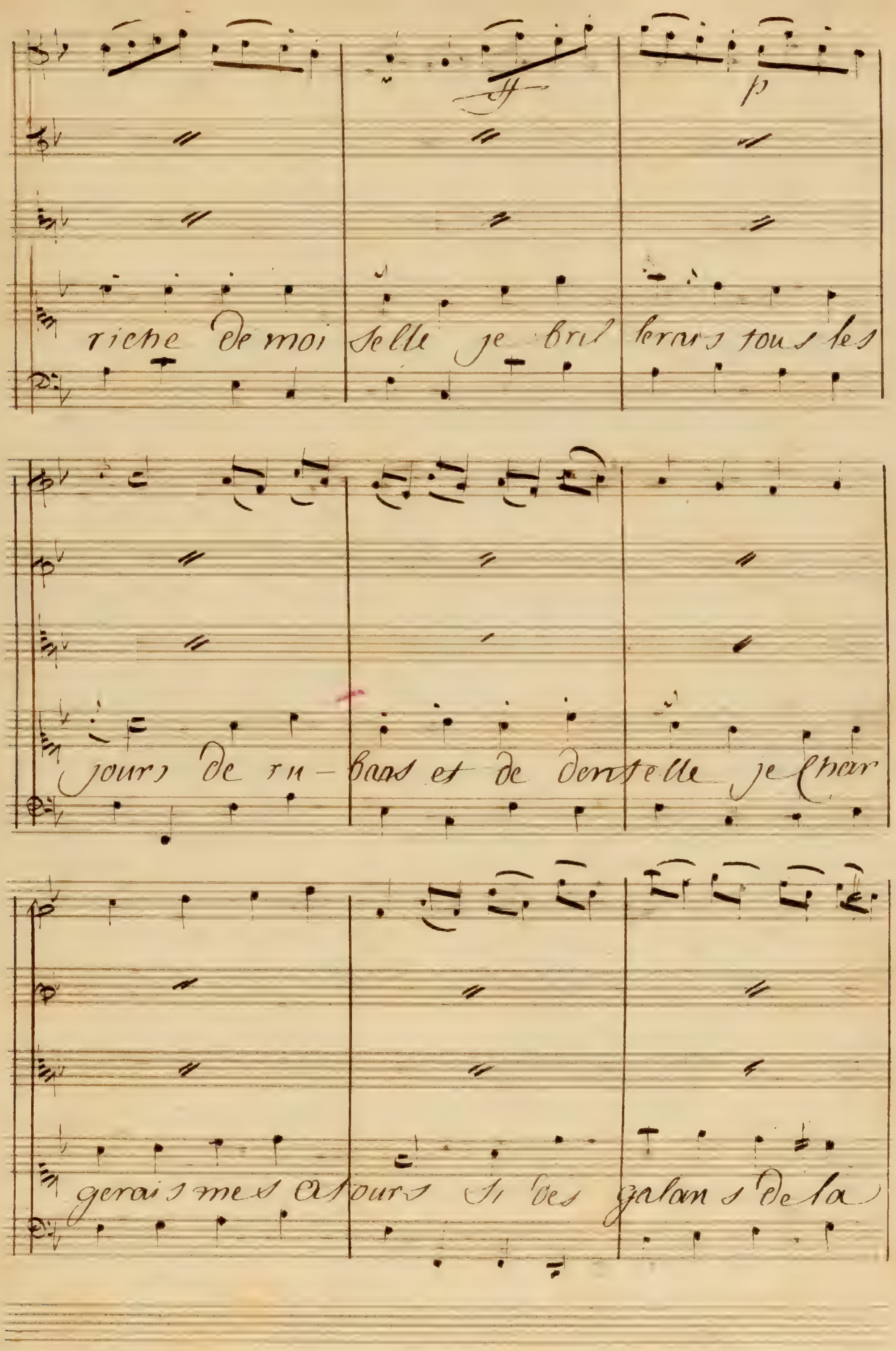

rends à vos pieds ramener le vo
lage Colin peut être brave il aime à se pa

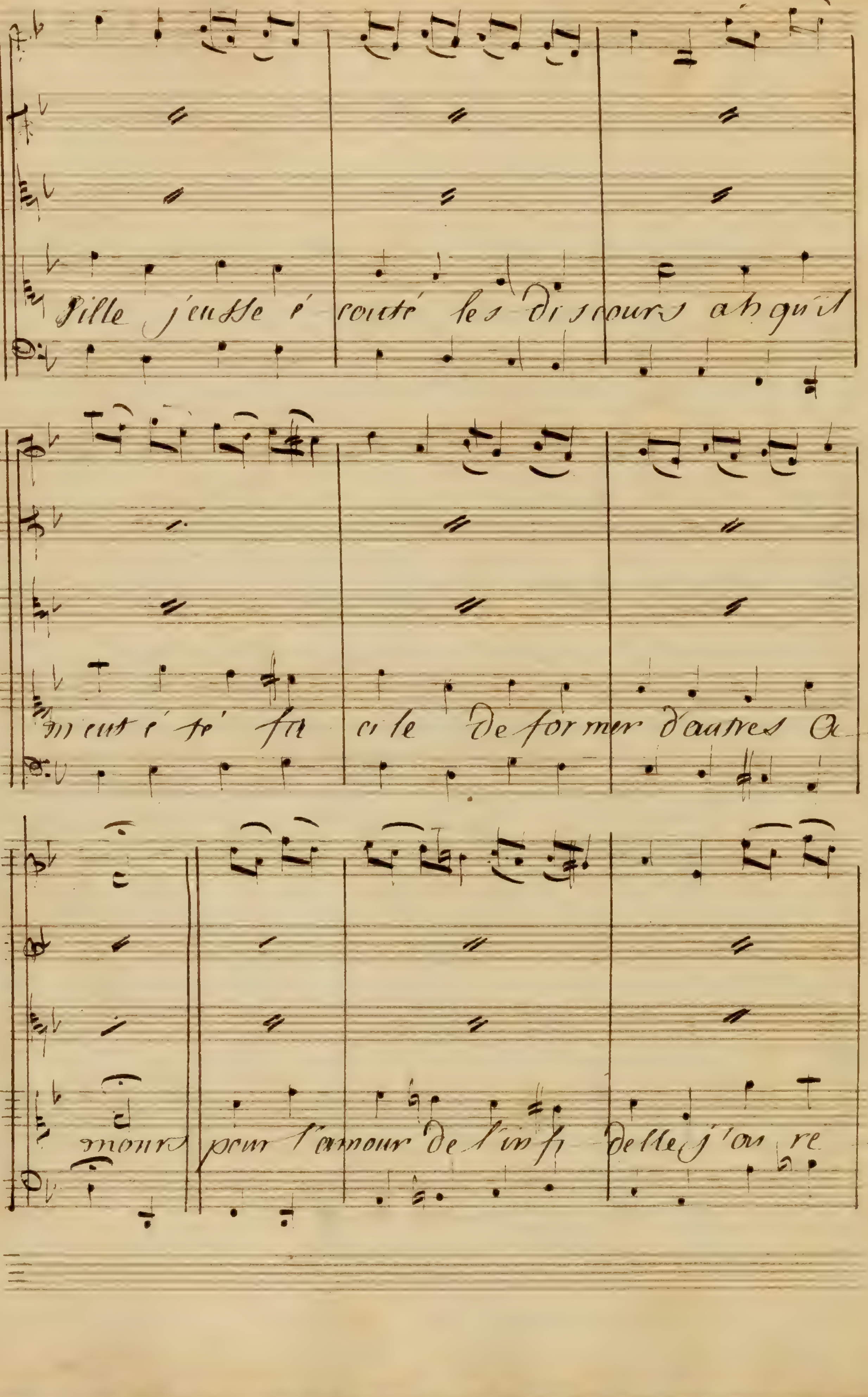

rer ; La Vanité Vous a fait un Ou
trage que son amour doit reparer.

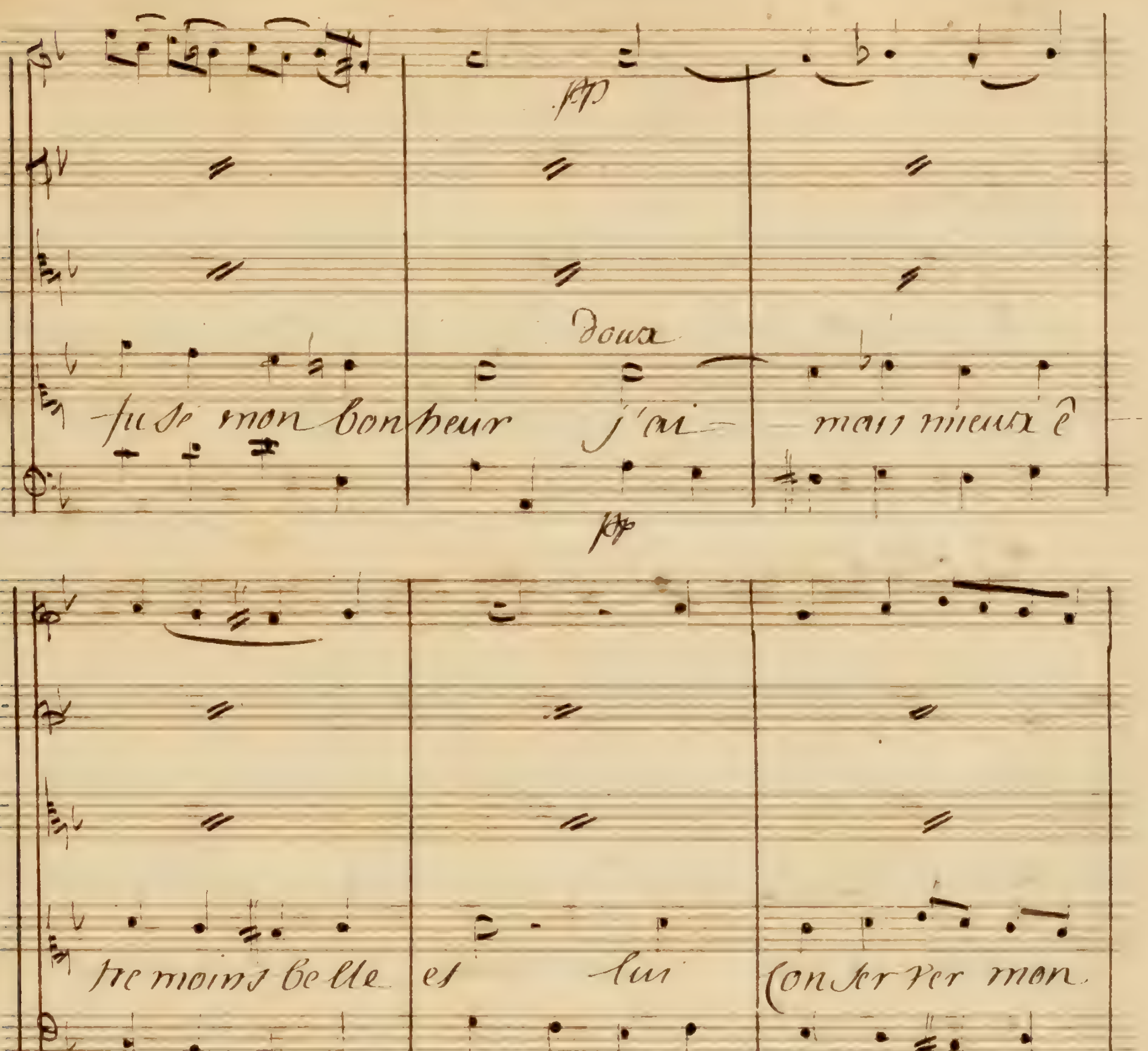
Air 3

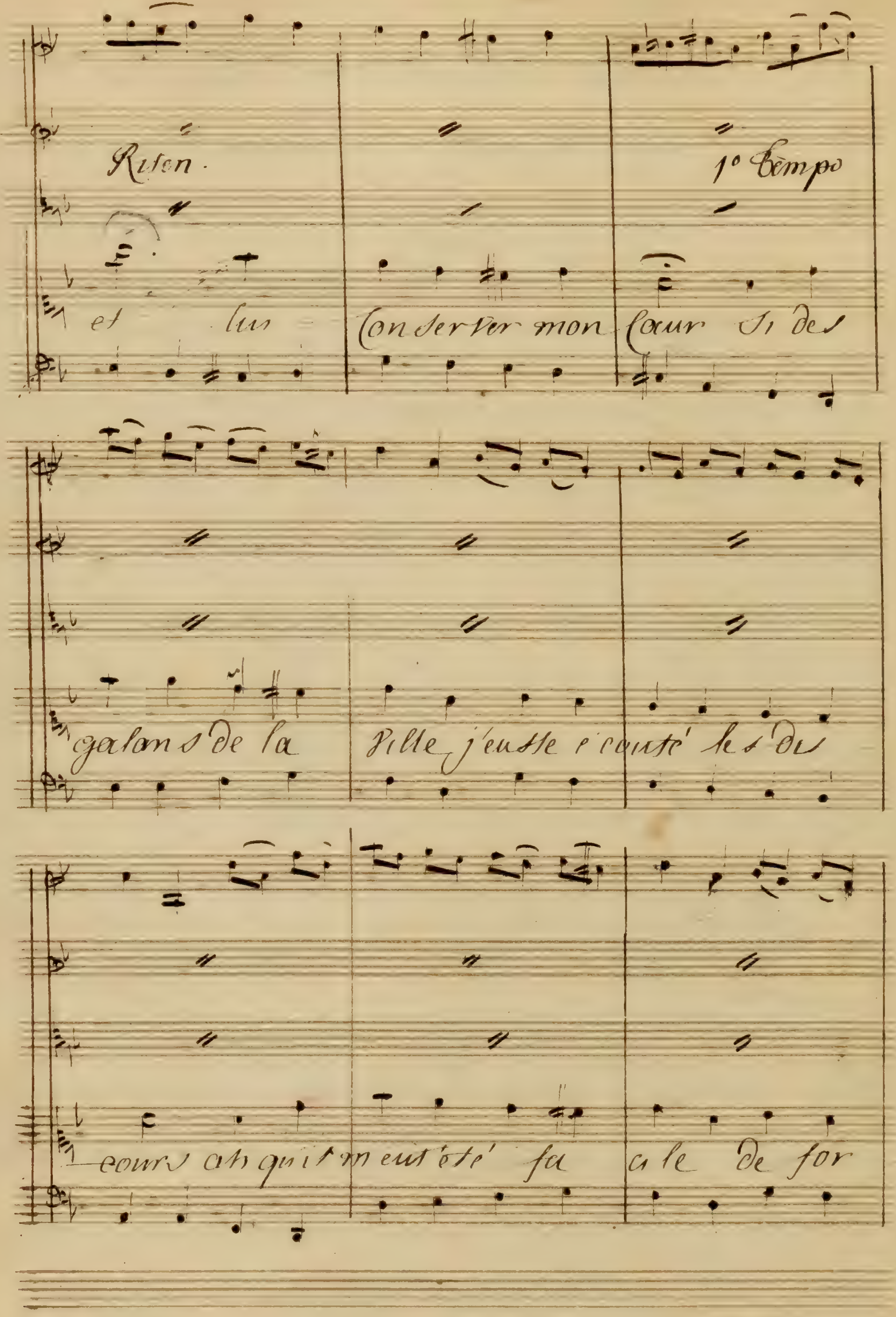
fort gai

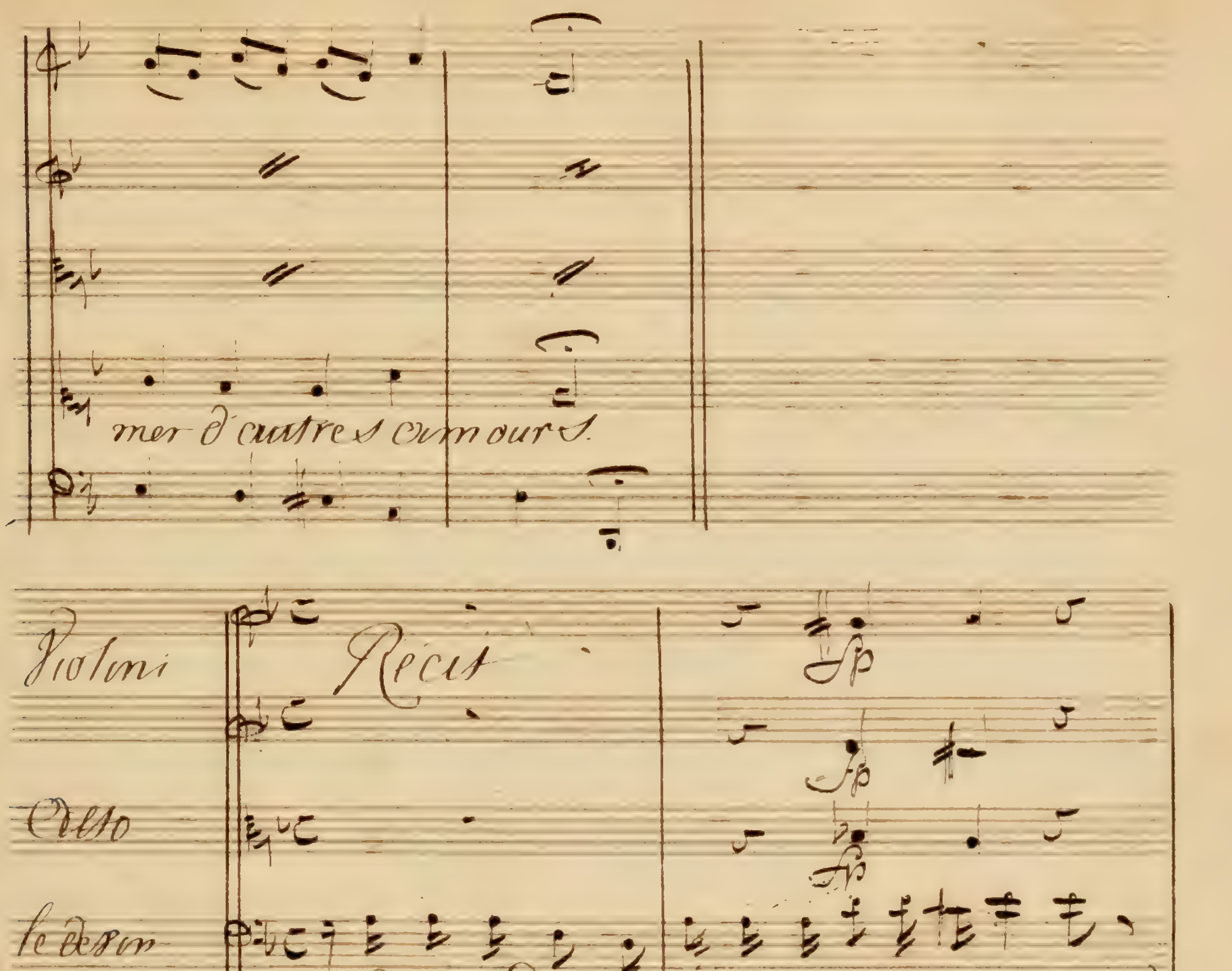


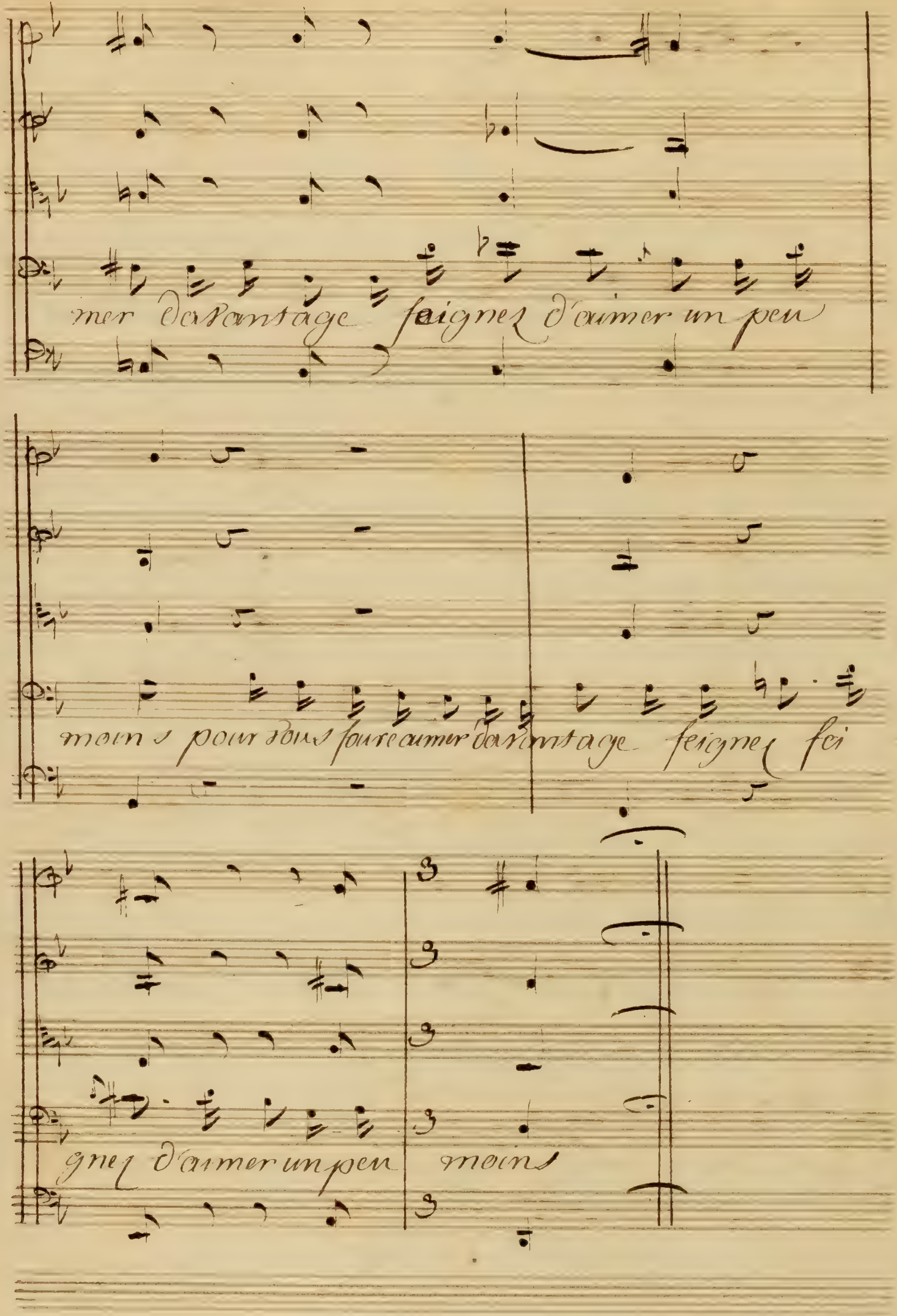

riche de moi selle je bril lerais tous les
jours de ru- bans et de dentelle je char
gerais mes atours si des galans de la

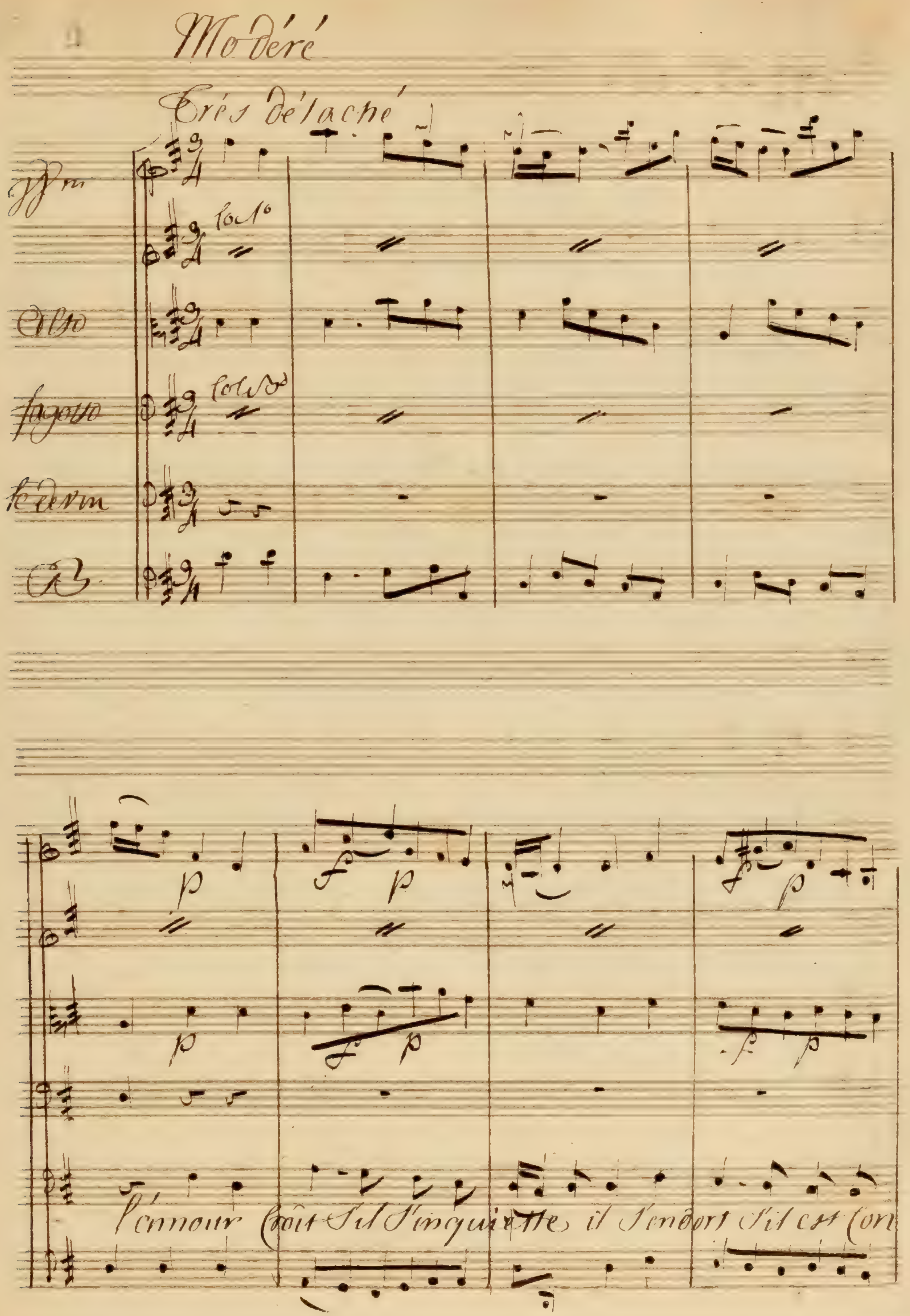

Fille j'eusse é couté les di scours
m'eut é té fa cile de for mer d'autres a-
mours pour l'amour de l'in fi delle j'ai re -

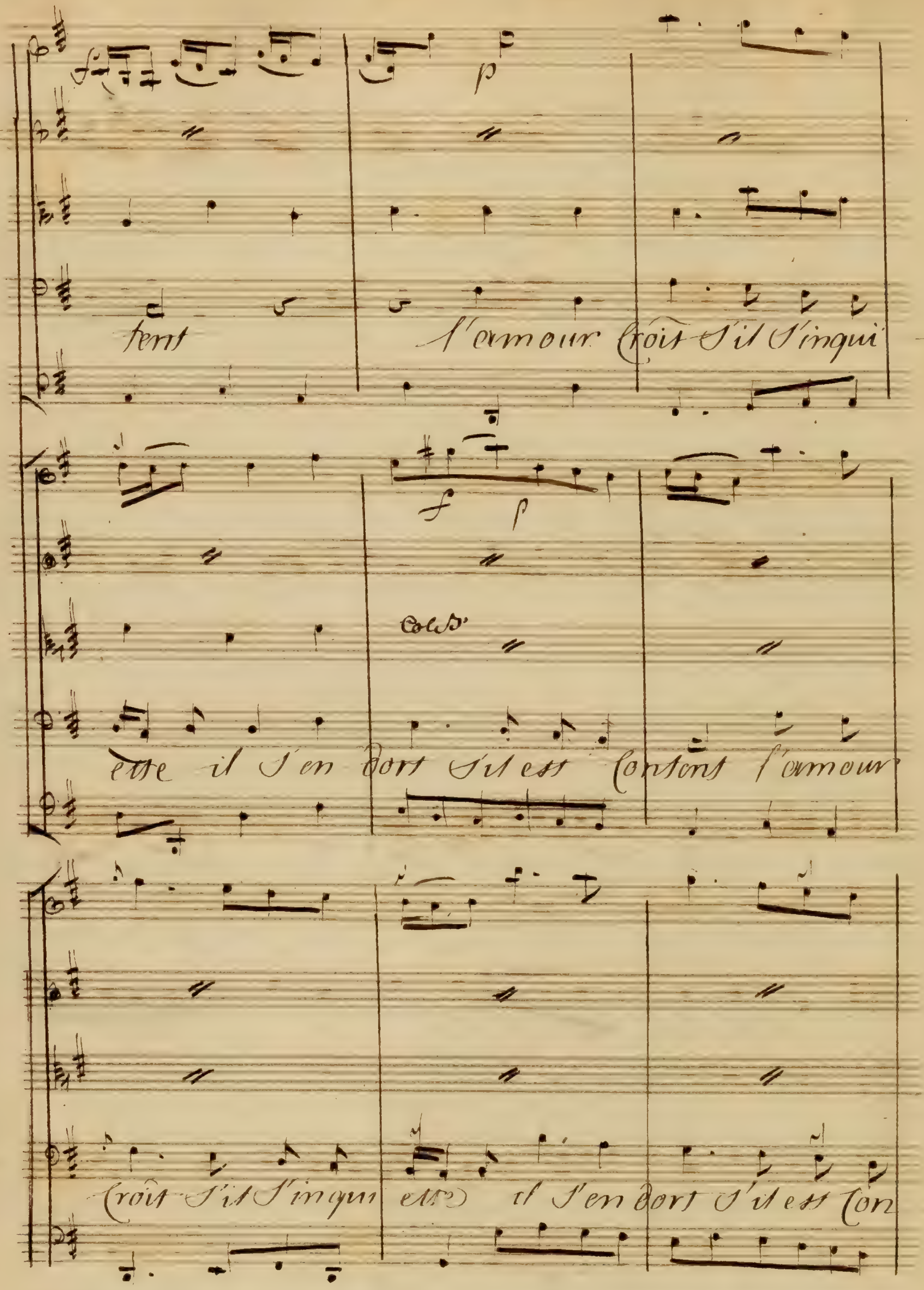

pp
doux
fusse mon bonheur j'ai- mais mieux ê
pp
tre moins belle et lui conserver mon
p
cœur j'aimais mieux ê tre moins belle

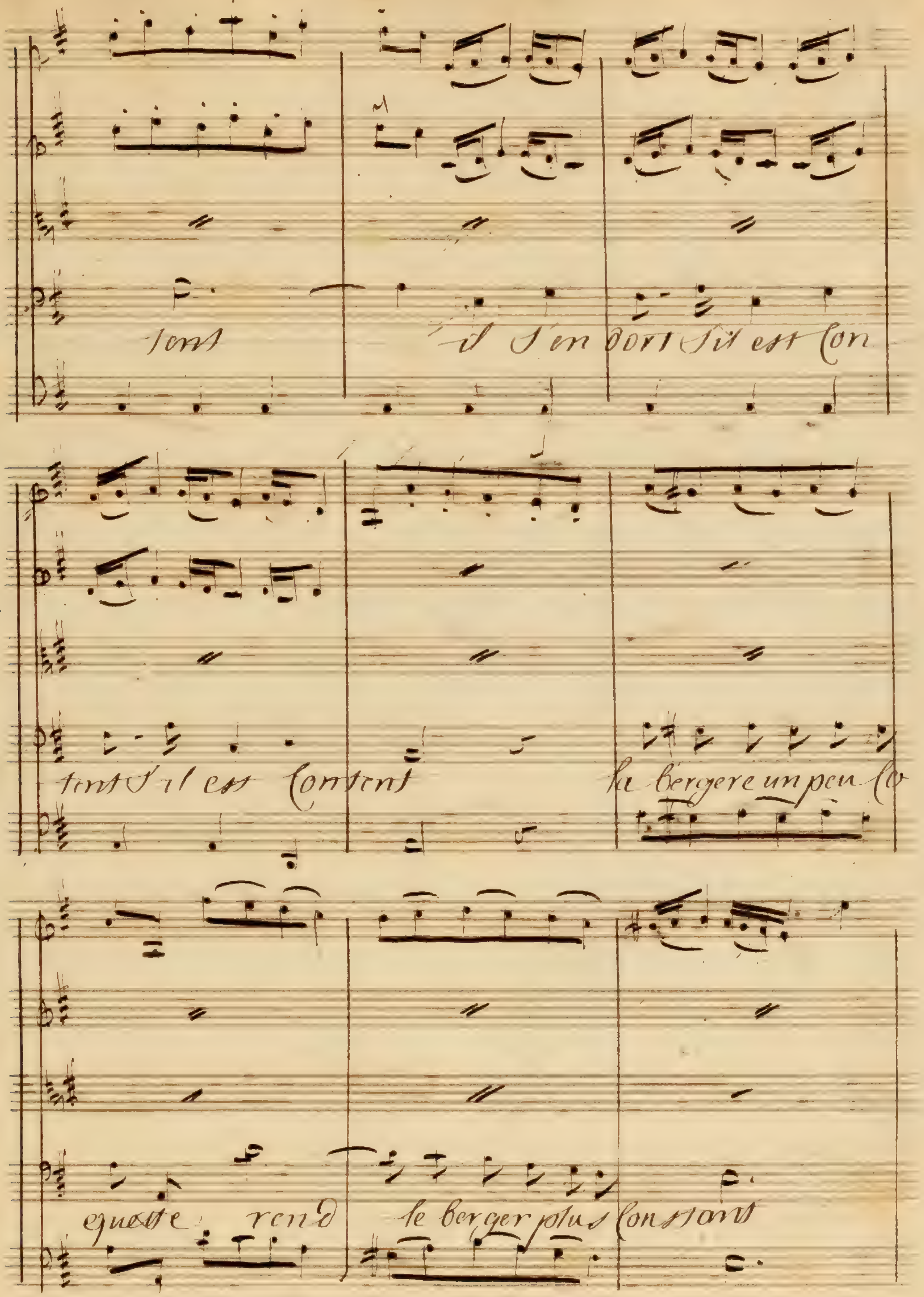

Riton.
1° Tempo
et lui - conserver mon cœur si des
galans de la ville j'eusse écouté les dis
cours ab quit m'eut été fa cile de for

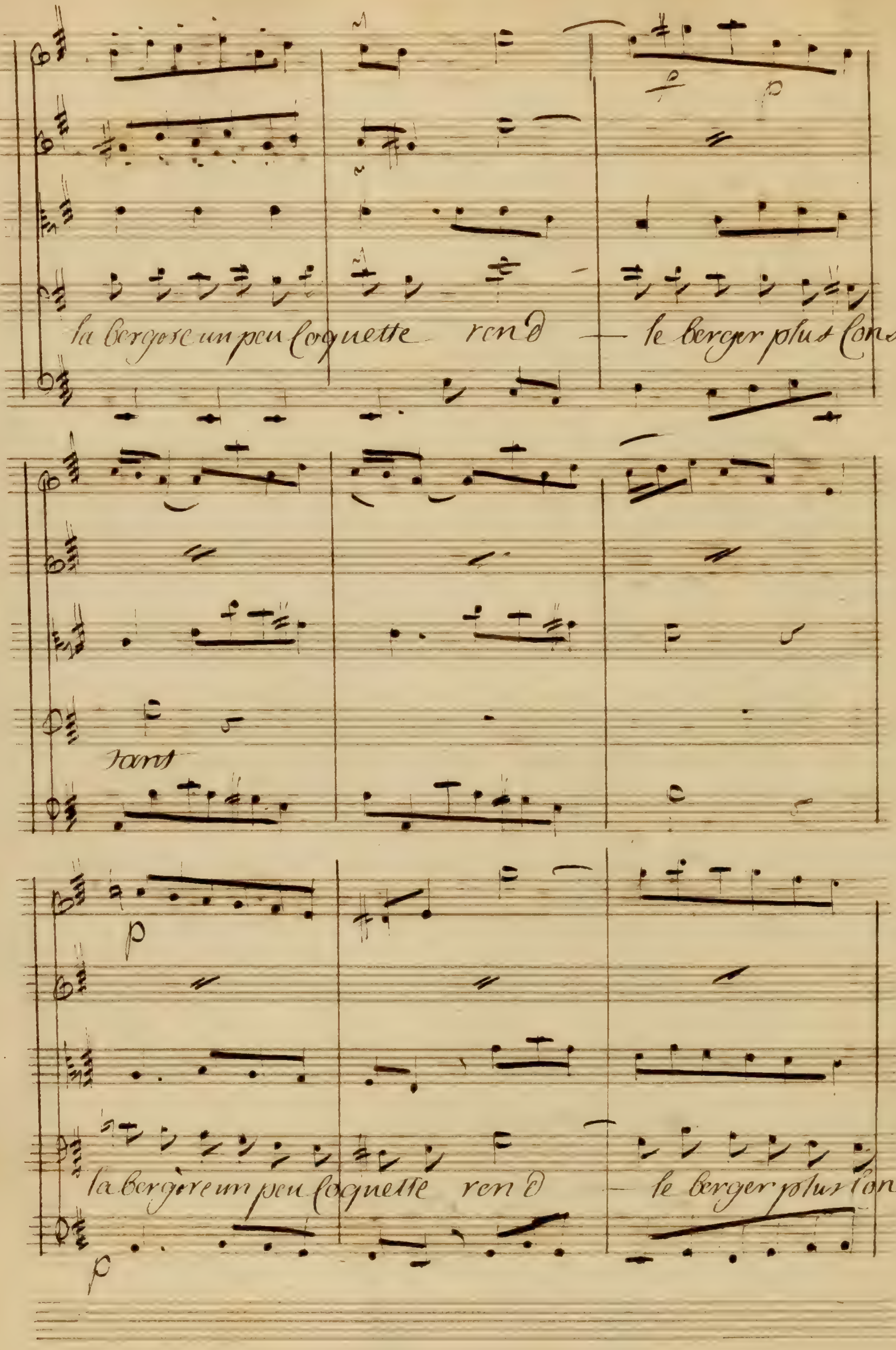

mer d'autres amours.
Violini
Récit
Alto
le Baron
je vous rendrai le sien, ce sera mon ouvrage
vous à le mieux garder appliquiez tous vos soins, pour vous faire ai

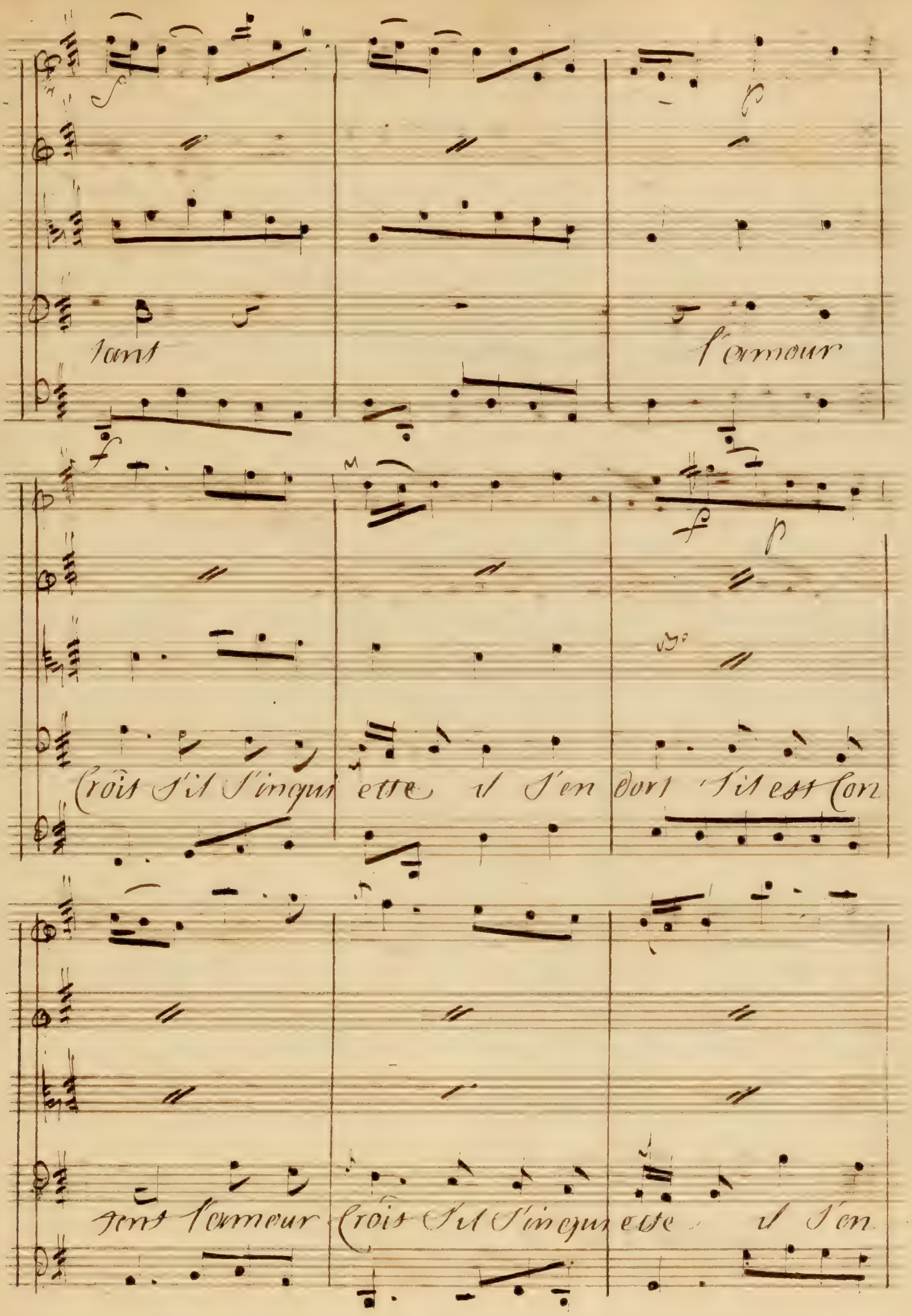

mer davantage feignez d'aimer un peu
moins pour vous faire aimer davantage feignez fei
gnez d'aimer un peu moins

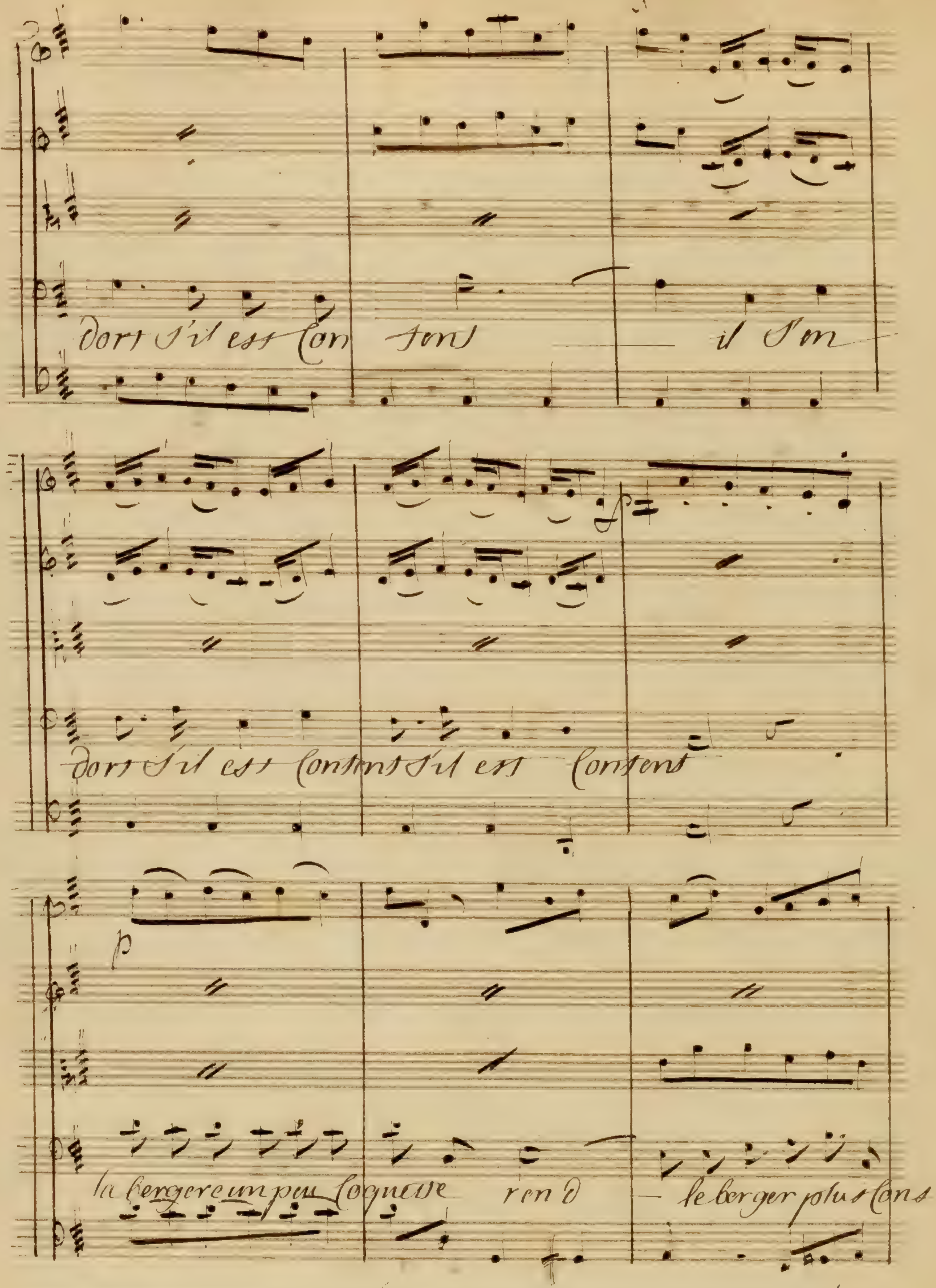

Modéré
Très détaché
Alto
Fagotto
l'amour croît s'il s'inquiette il s'endort s'il est con

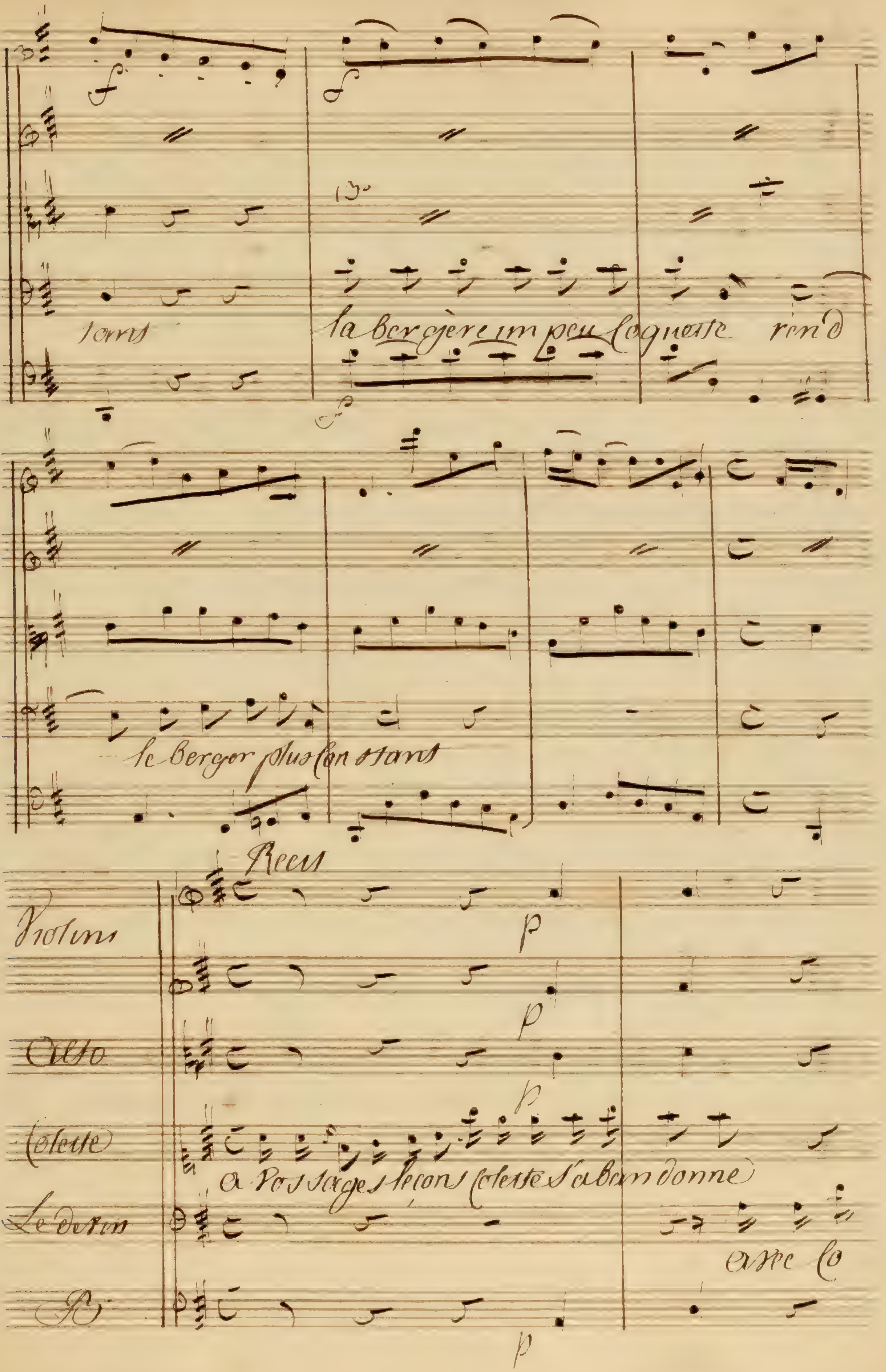

tent
l'amour croît s'il s'inqui
ette il s'en dort s'il est contens l'amour
croît s'il s'inqui ette il s'en dort s'il est con

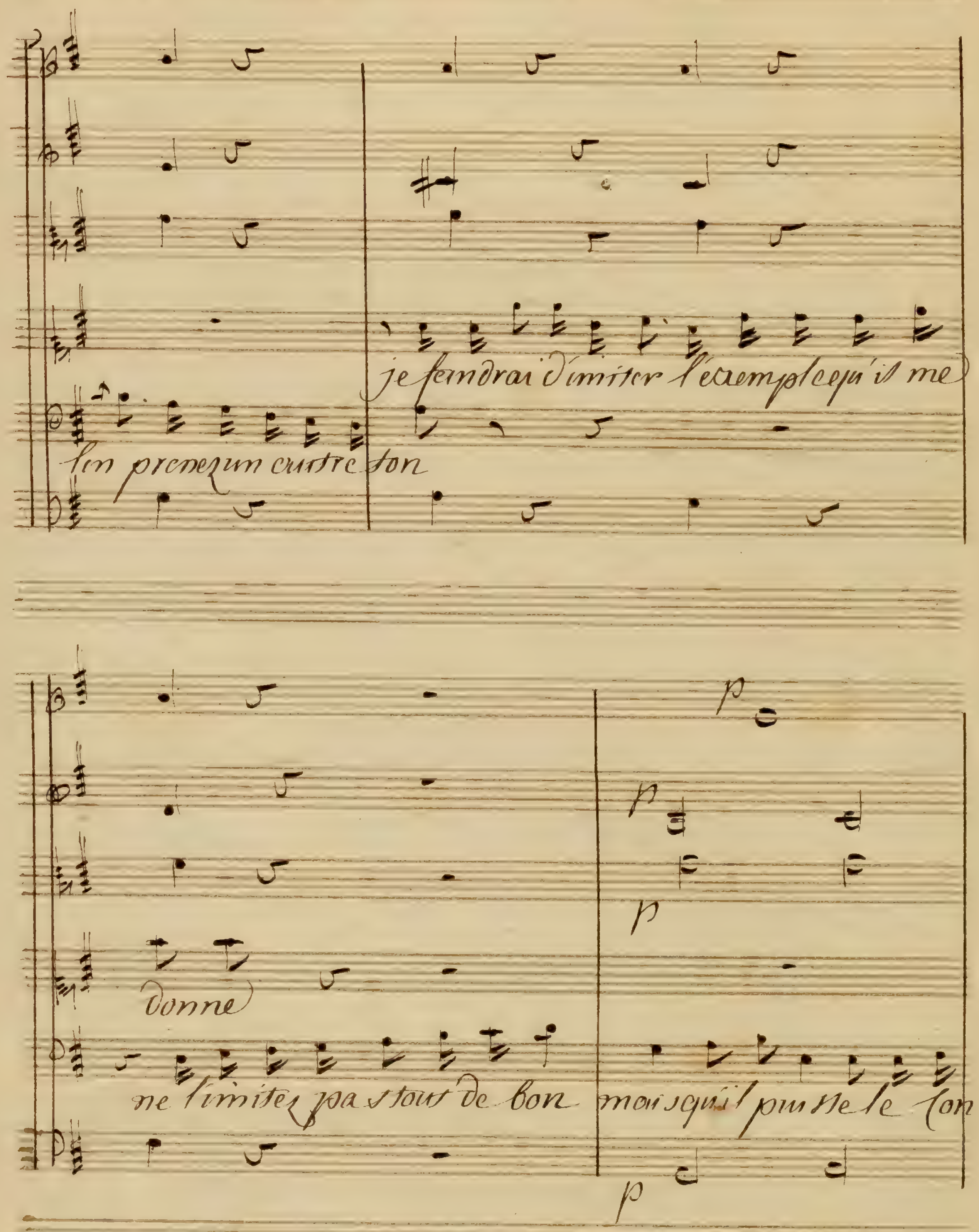

tent
il s'en dort s'il est Con
tent s'il est Content
la bergere un peu Co
quette rend
le berger plus Constant

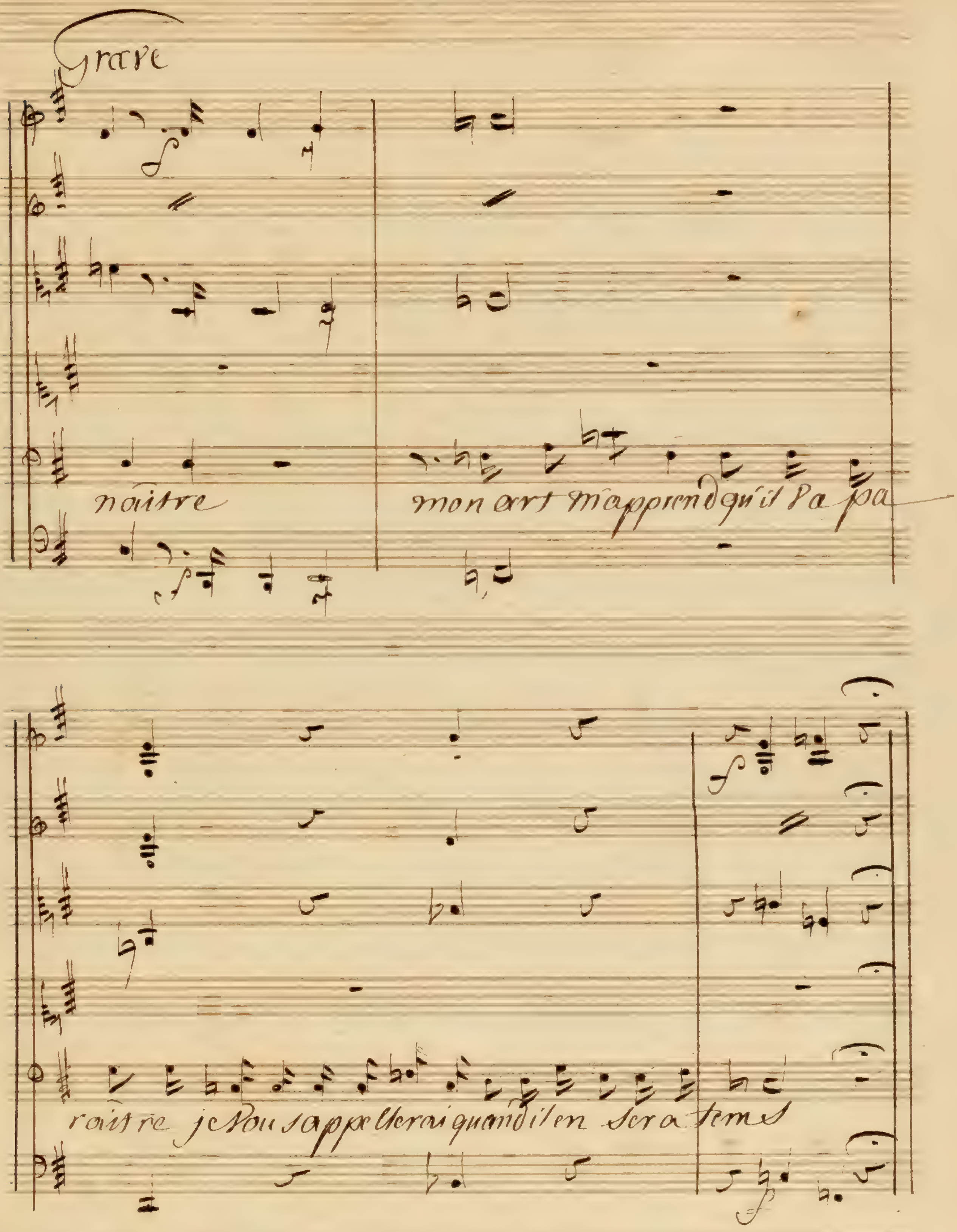

la bergere un peu coquette rend — le berger plus cons
tant
la bergere un peu coquette rend — le berger plus cons


tant
l'amour
Croît s'il s'inqui ette il s'en dort s'il est Con
tent l'amour Croît s'il s'inqui ette il s'en

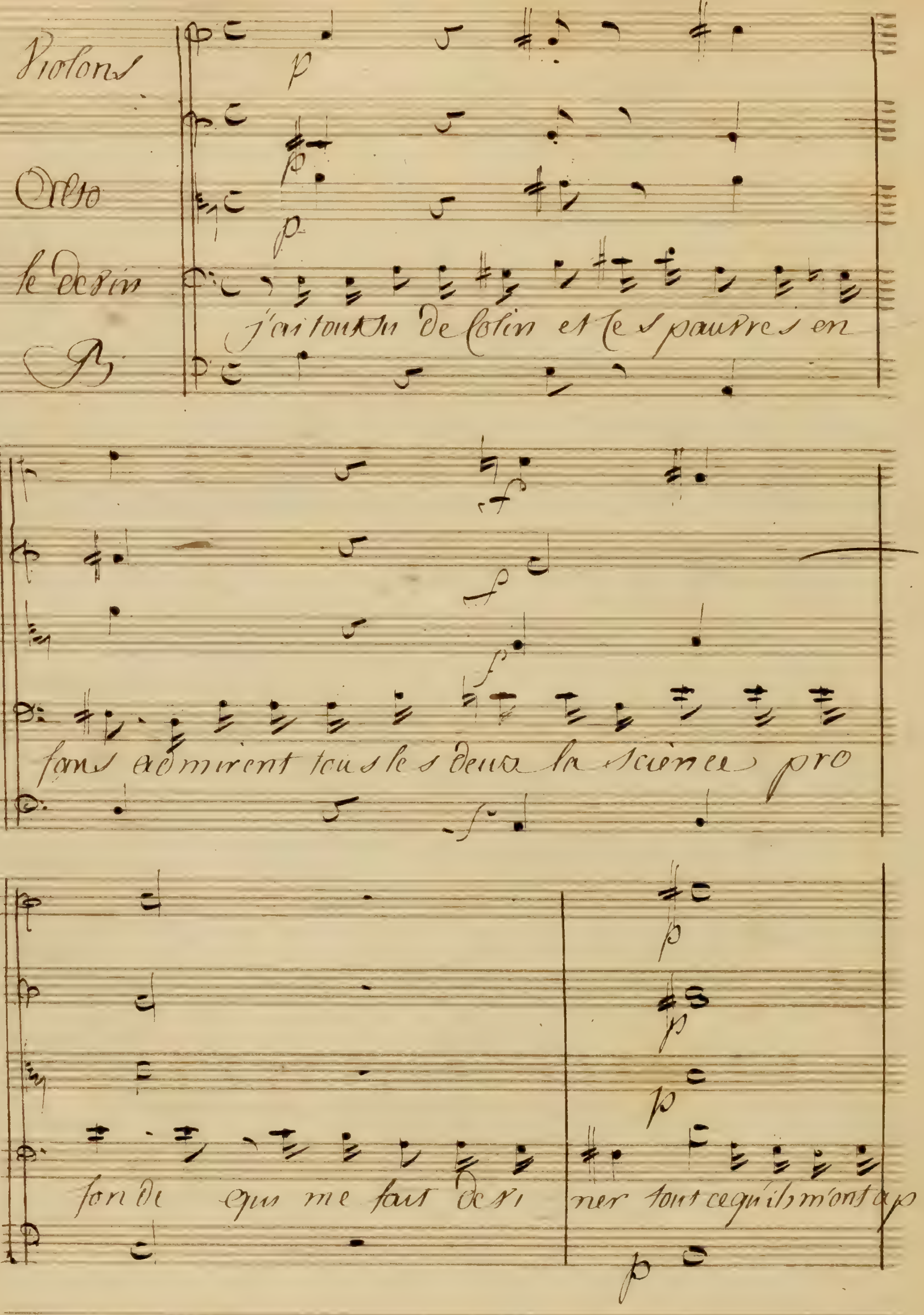

dort s'il est Con tens il s'en
dort s'il est Contens s'il est Contens
p
la bergere un peu Coquette rend le berger plus Cons

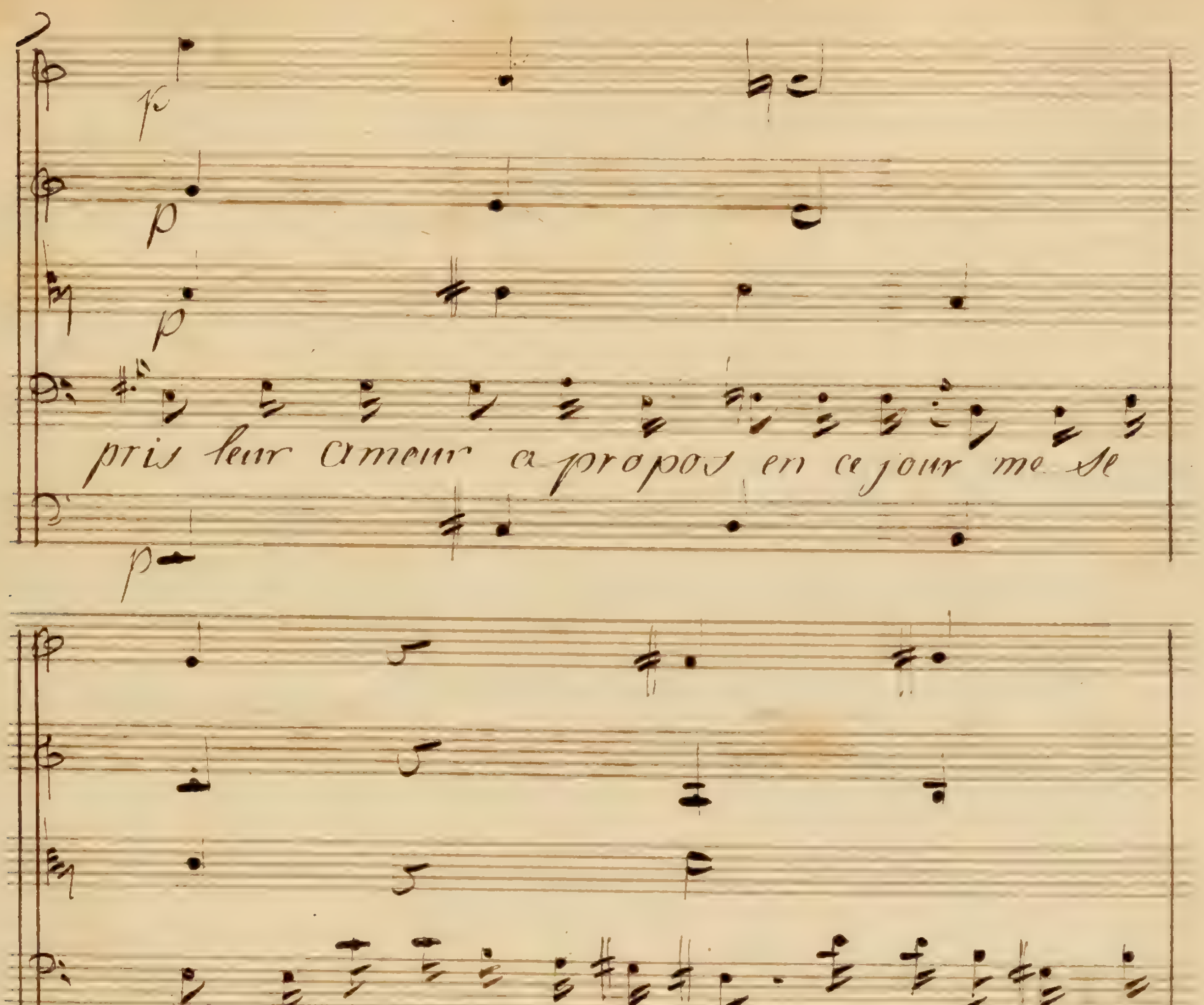

tans
la bergère un peu coquette rend
le Berger plus constans
Recit
Violons
p
p
Alto
p
Colette
a vos sages leçons Colette s'abandonne
Le devin
avec Co
p


l'en prenez un autre ton
je feindrai d'imiter l'exemple qu'il me
donne
ne l'imitez pas tous de bon
mais qu'il puisse le ton
p

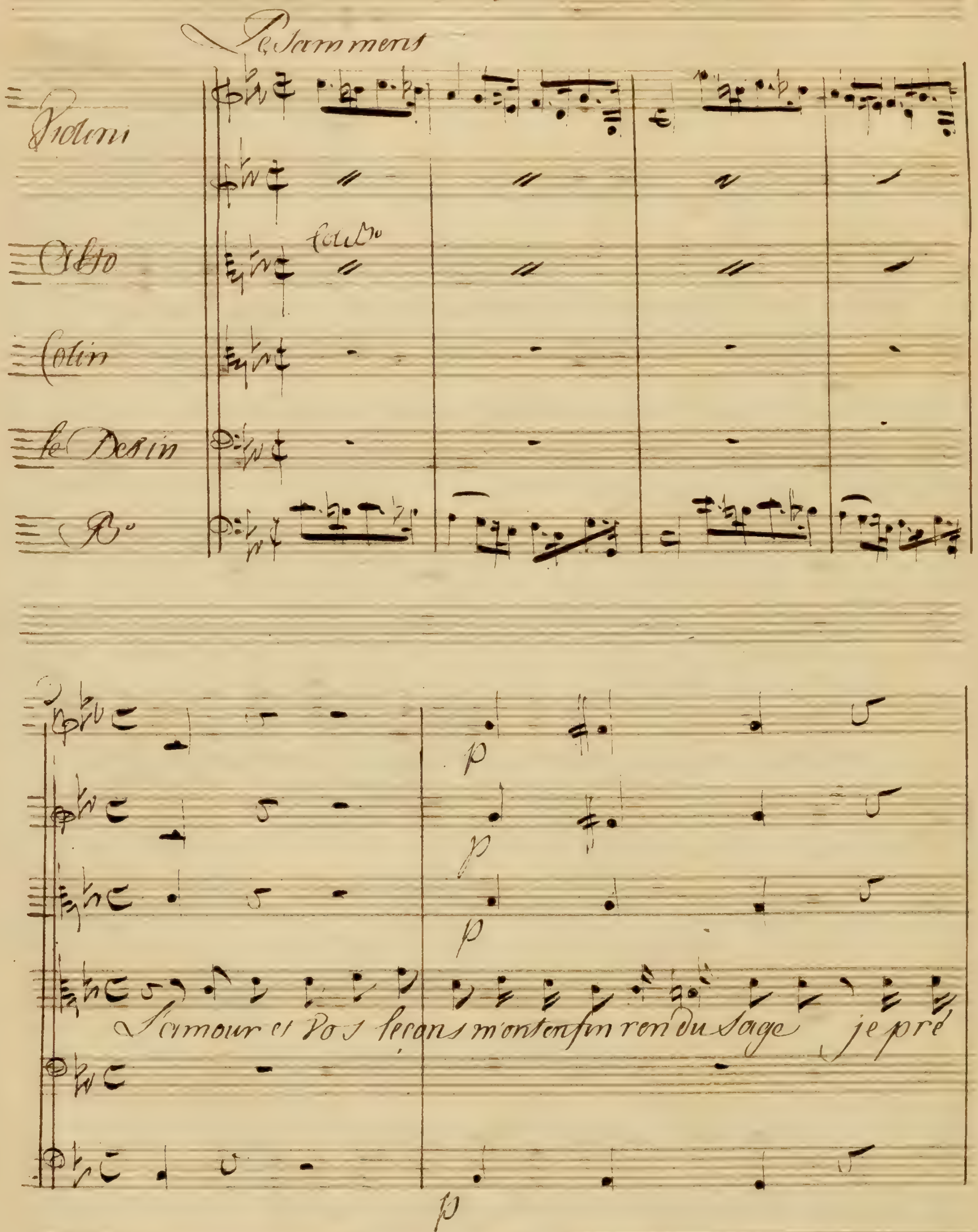

Grave
naitre
mon art m'apprend qu'il l'a pa
raitre je vous appellerai quand il en sera tems

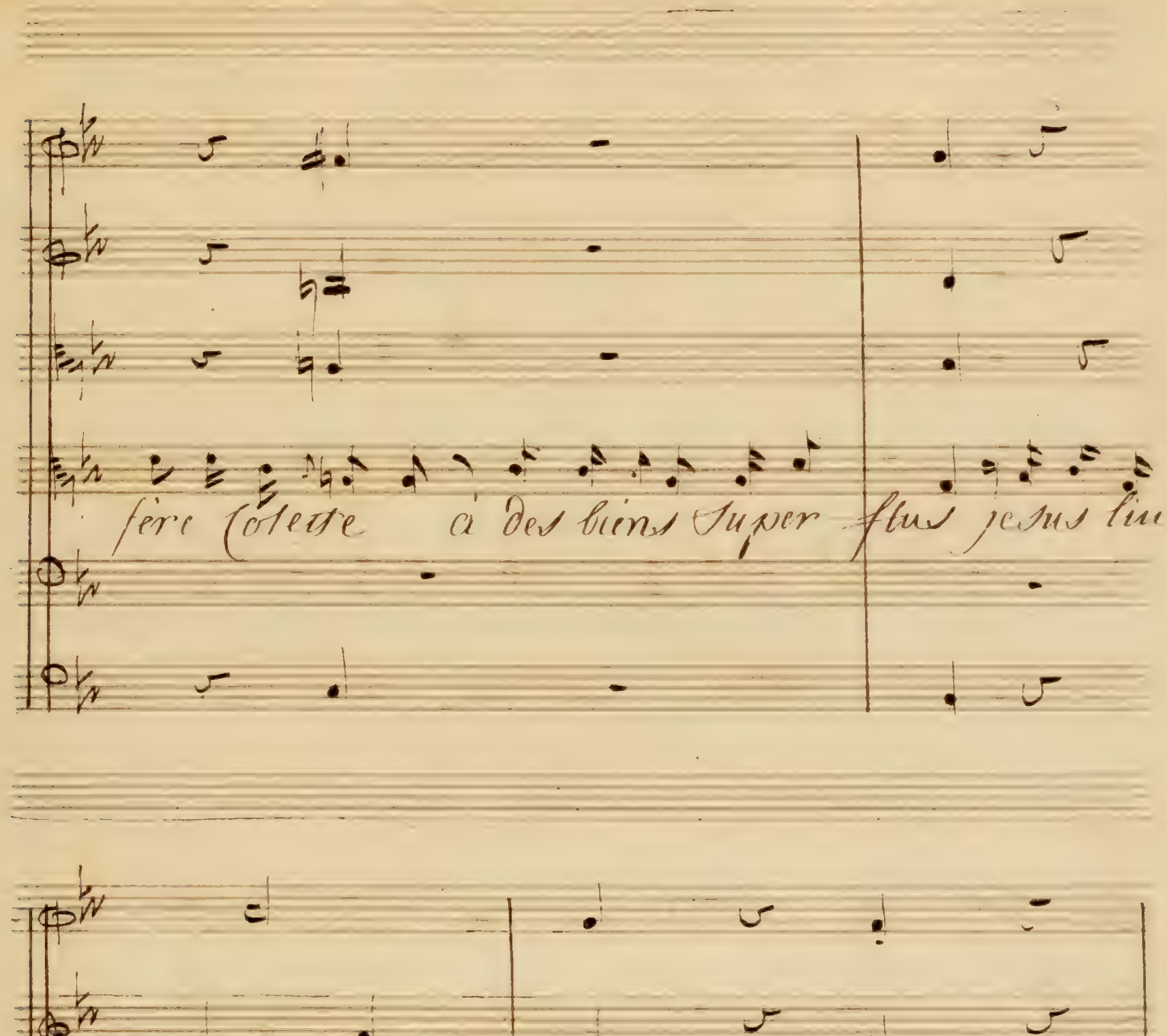
Scène 3.

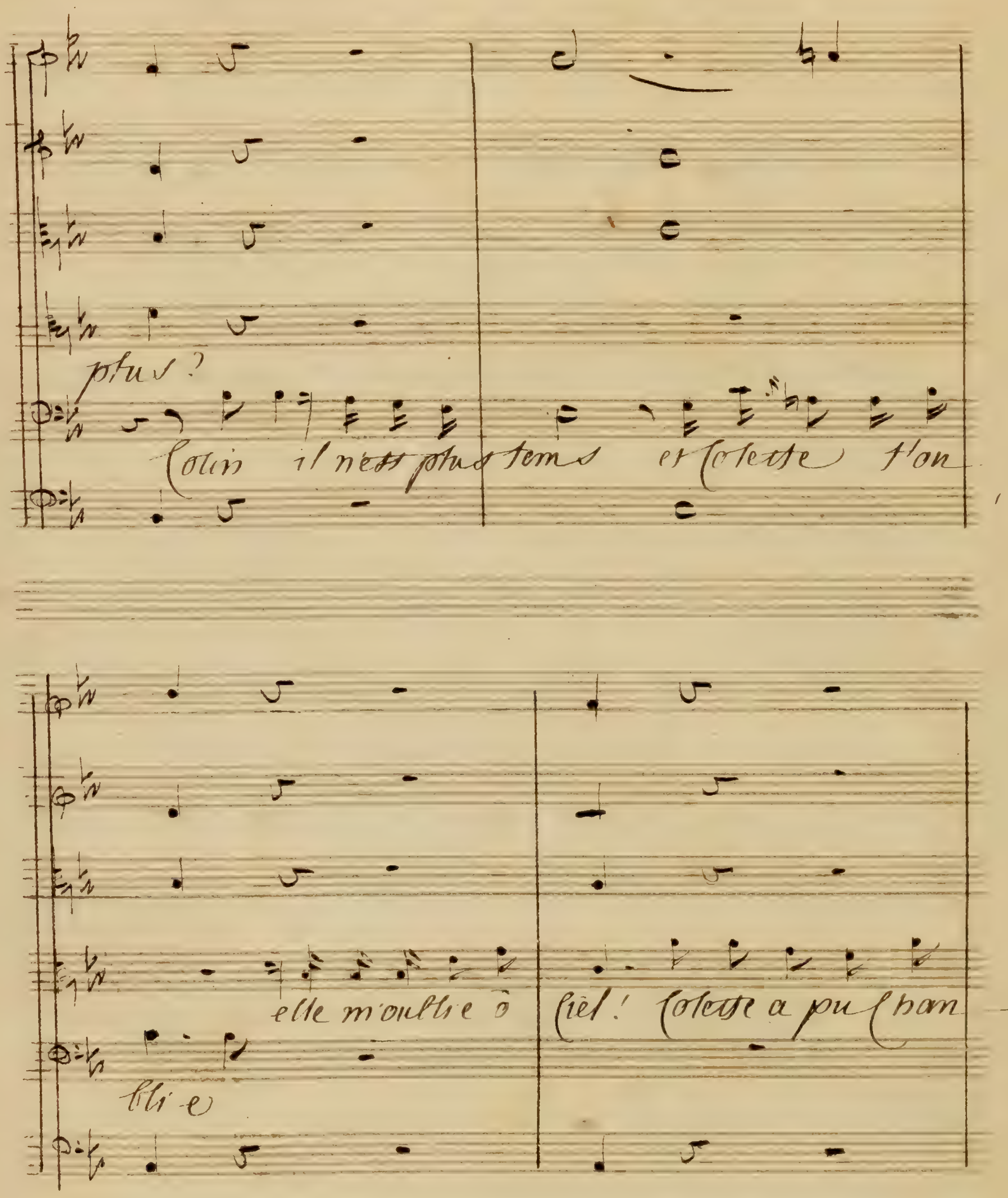

Violons
Alto
le devin
B
j'ai tout su de Colin et ses pauvres en
fans admirent tous les deux la science pro
fonde qui me fait devi ner tout ce qu'ils m'ont ap--

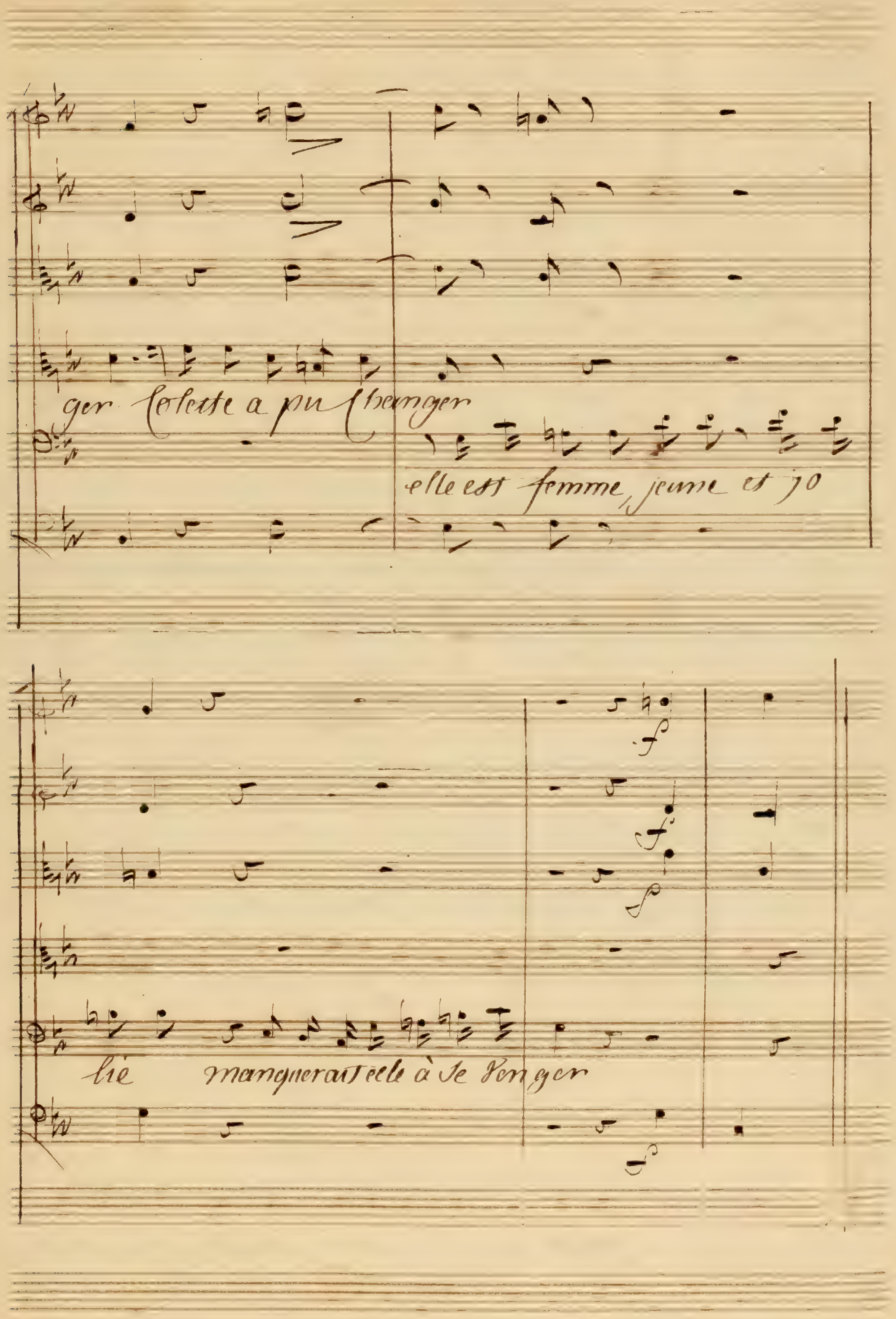

pris leur amour a propos en ce jour me se
con de en les rendant heureux il faut que je Con
fonde de la dame du lieu les soins et les mépris

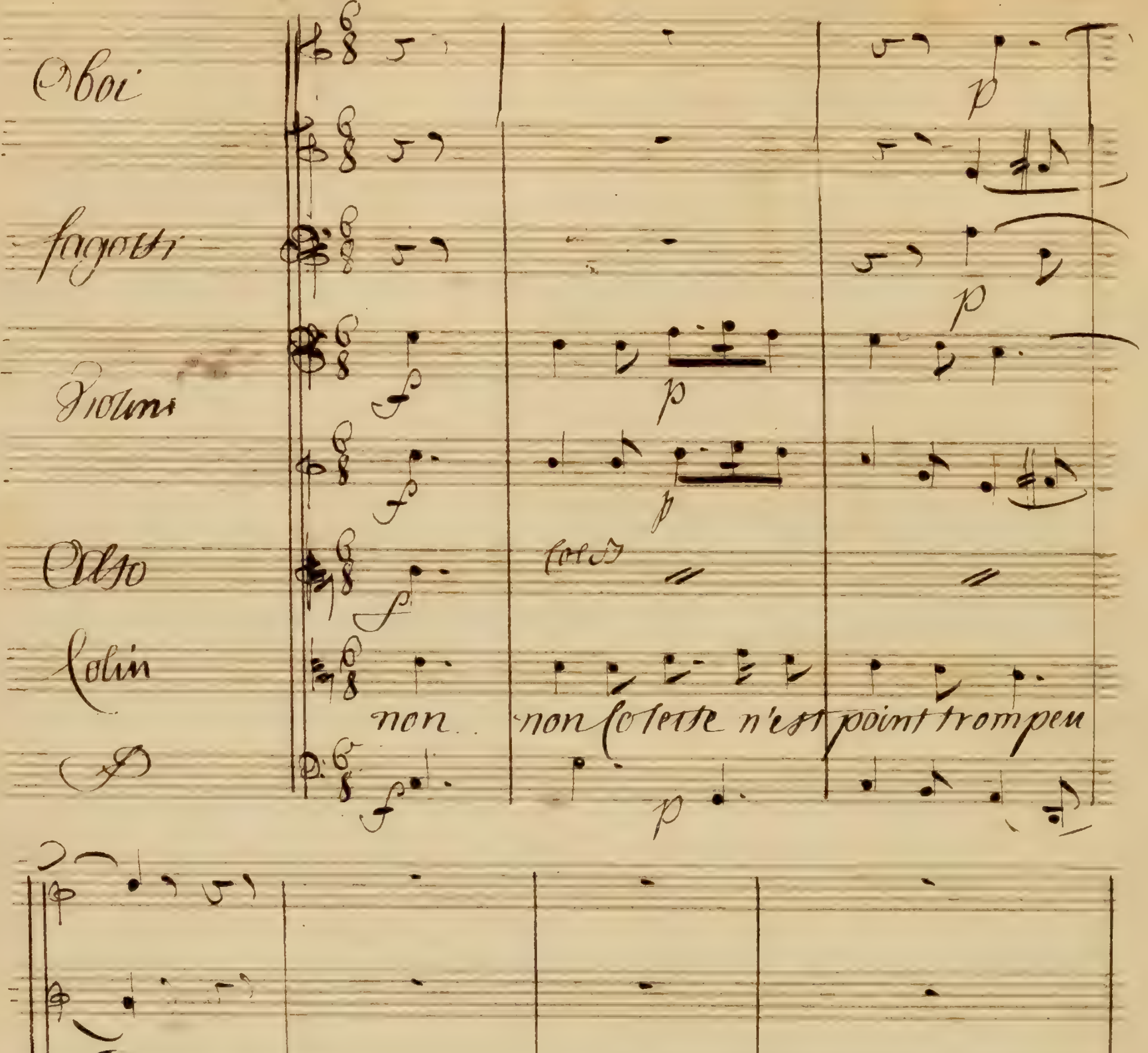
Scène II

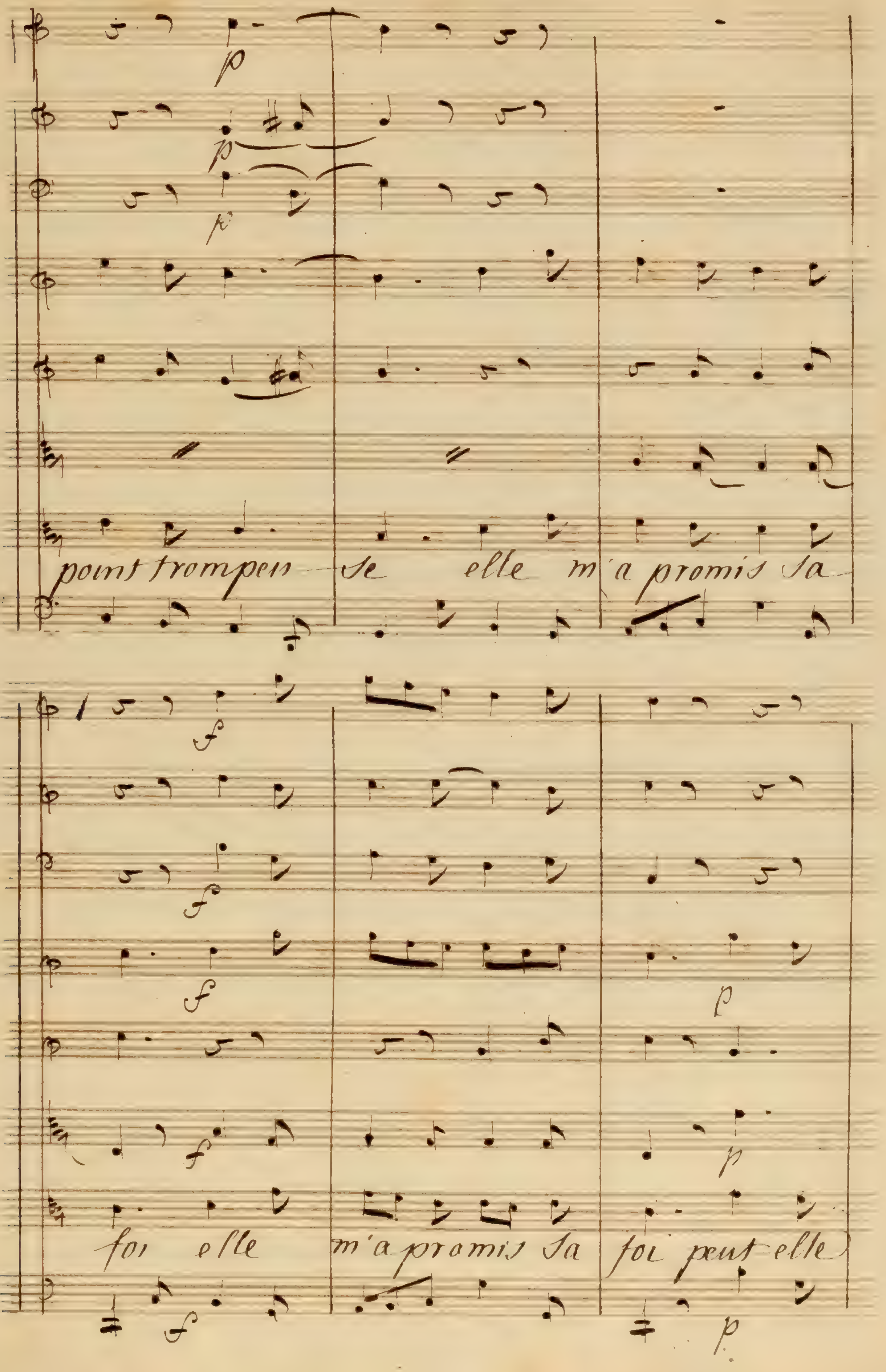

Pesamment
Violini
Colla
Alto
Colin
le Devin
Bo
p
L'amour et vos leçons m'ont enfin ren du sage je pré

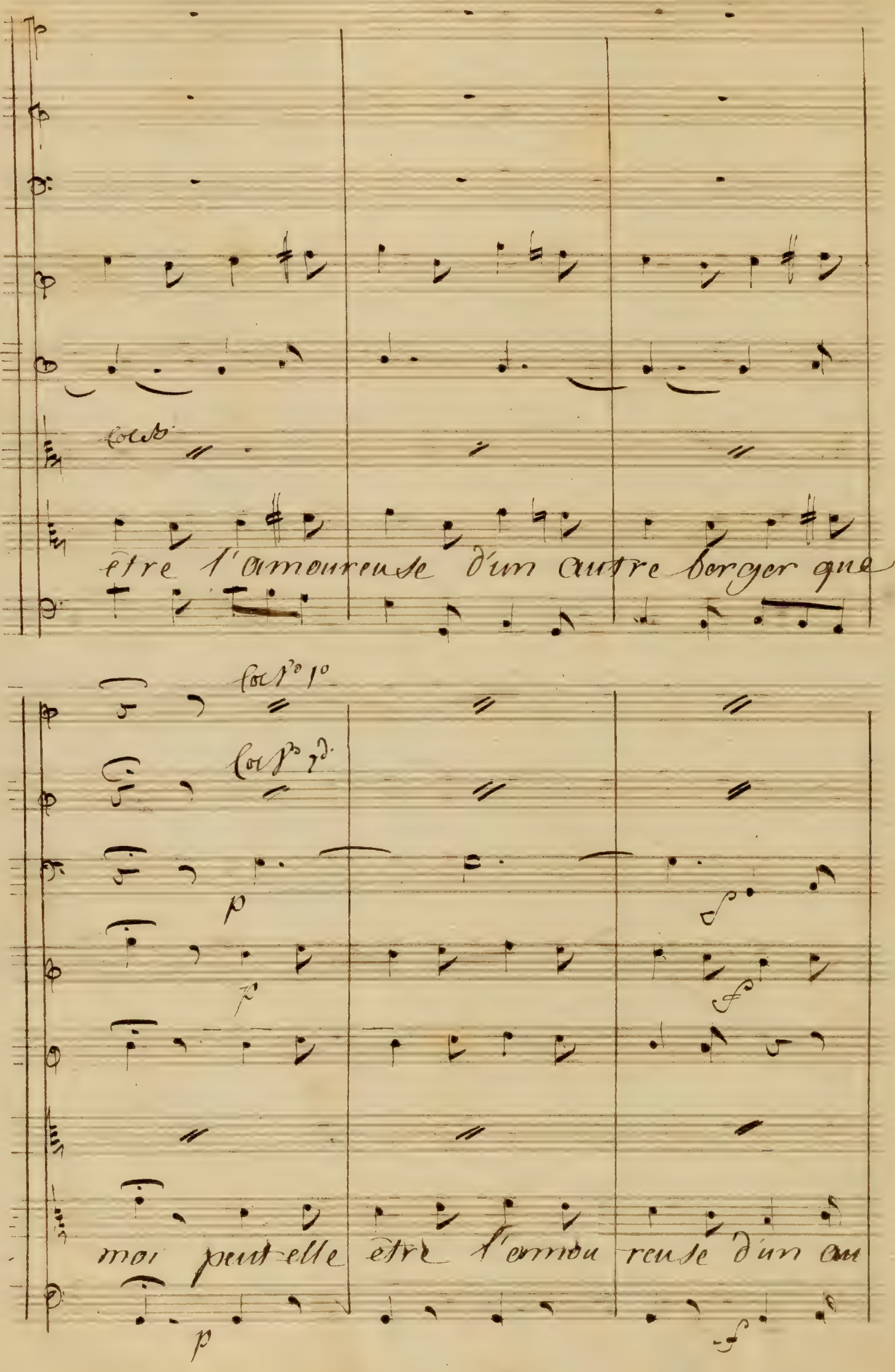

fere Colette à des biens Super flus je sus lui
plaire en habit de Village Sous un habit doré qu'obtiendrais je de


plus?
Colin il n'est plus tems et Colette s'on
bli-e
elle m'oublie ô
ciel! Colette a pu chan -

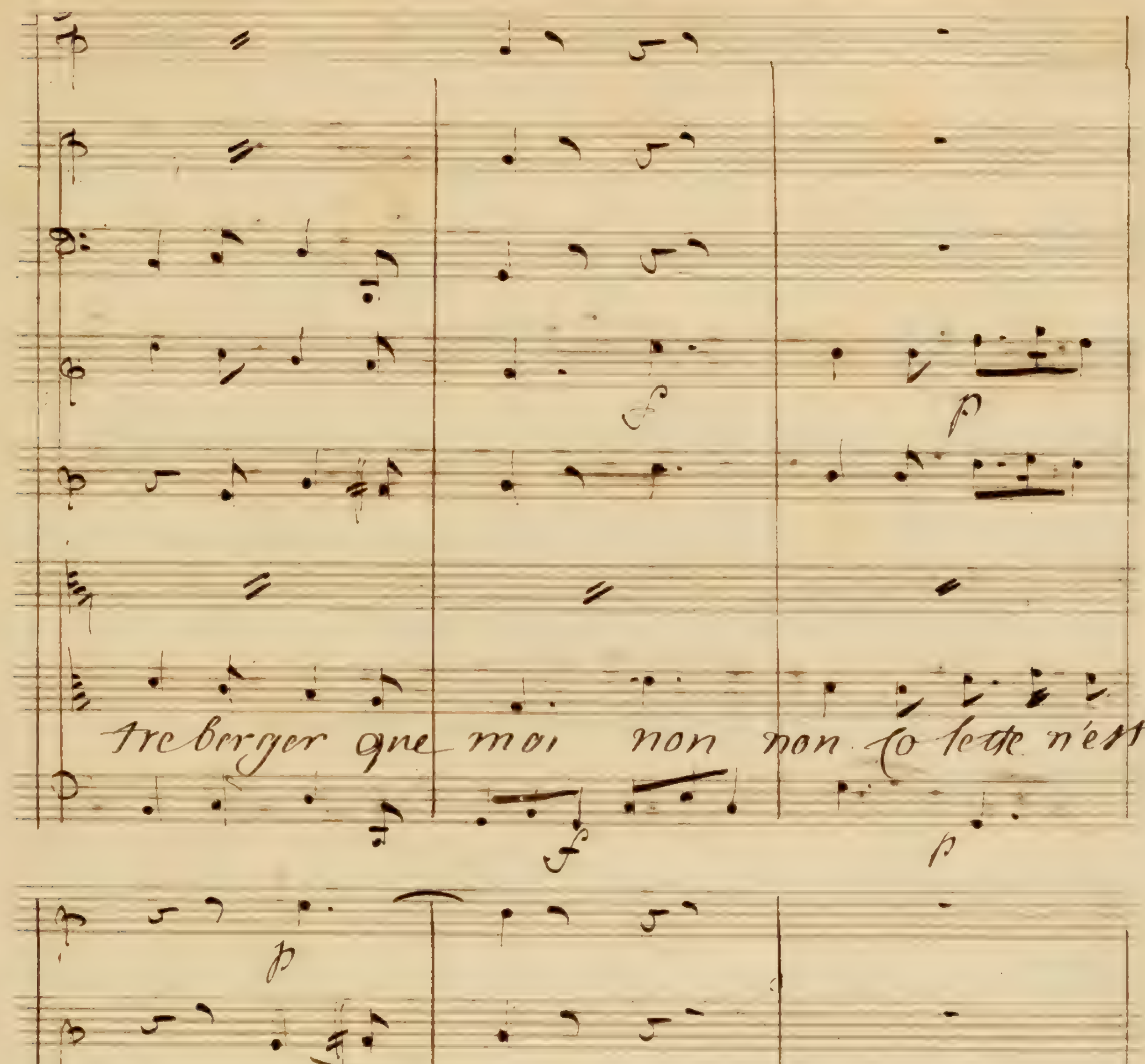

ger Celeste a pu changer
elle est femme, jeune et jo
lie manqueraitelle à se venger

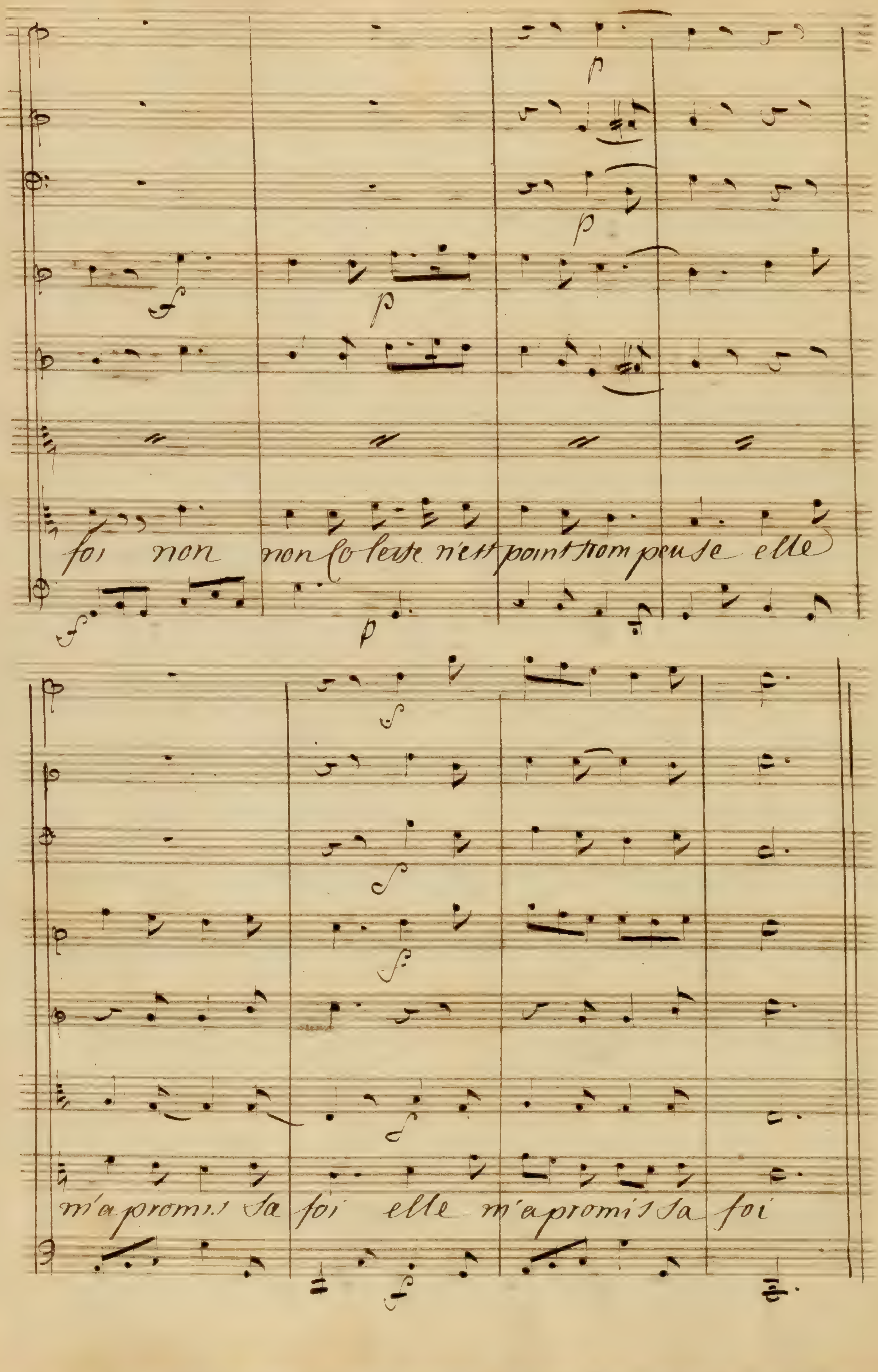

Oboi
fagotti
Violini
Alto
Colin
non. non Colette n'est point trompeu
se elle m'a promis sa foi non non Colette n'est

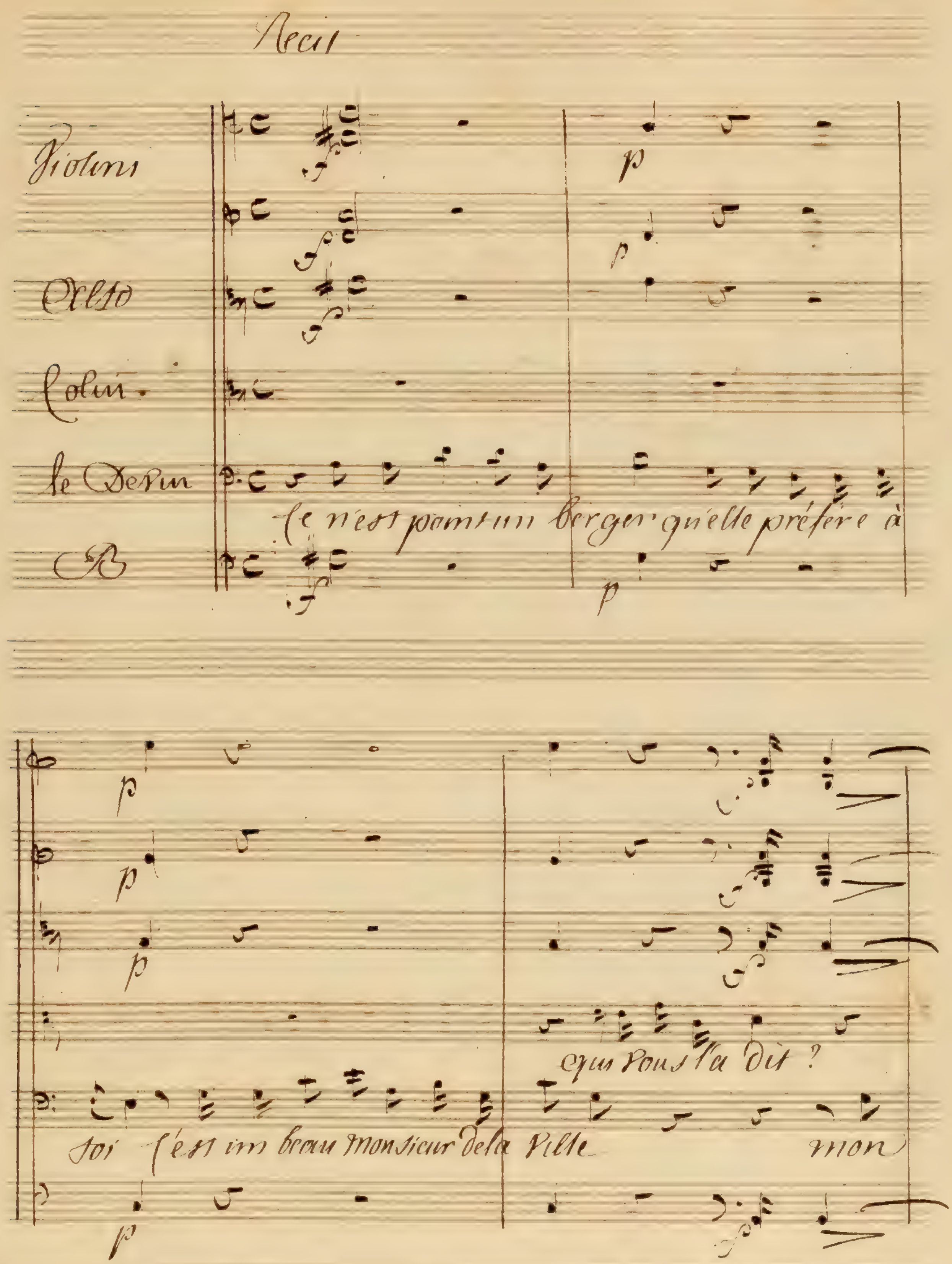

point trompeu se elle m'a promis sa
foi elle m'a promis sa foi peut elle

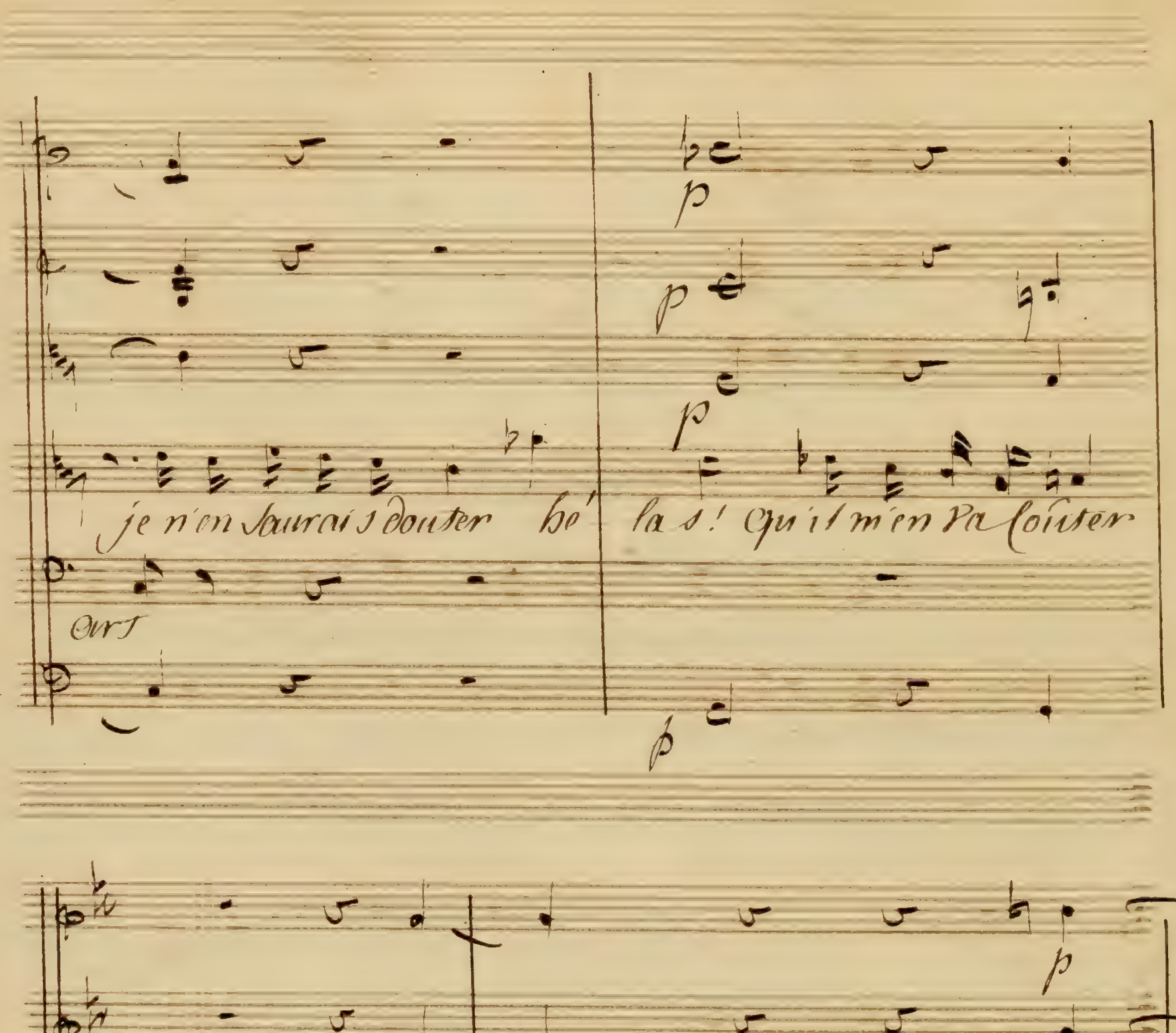


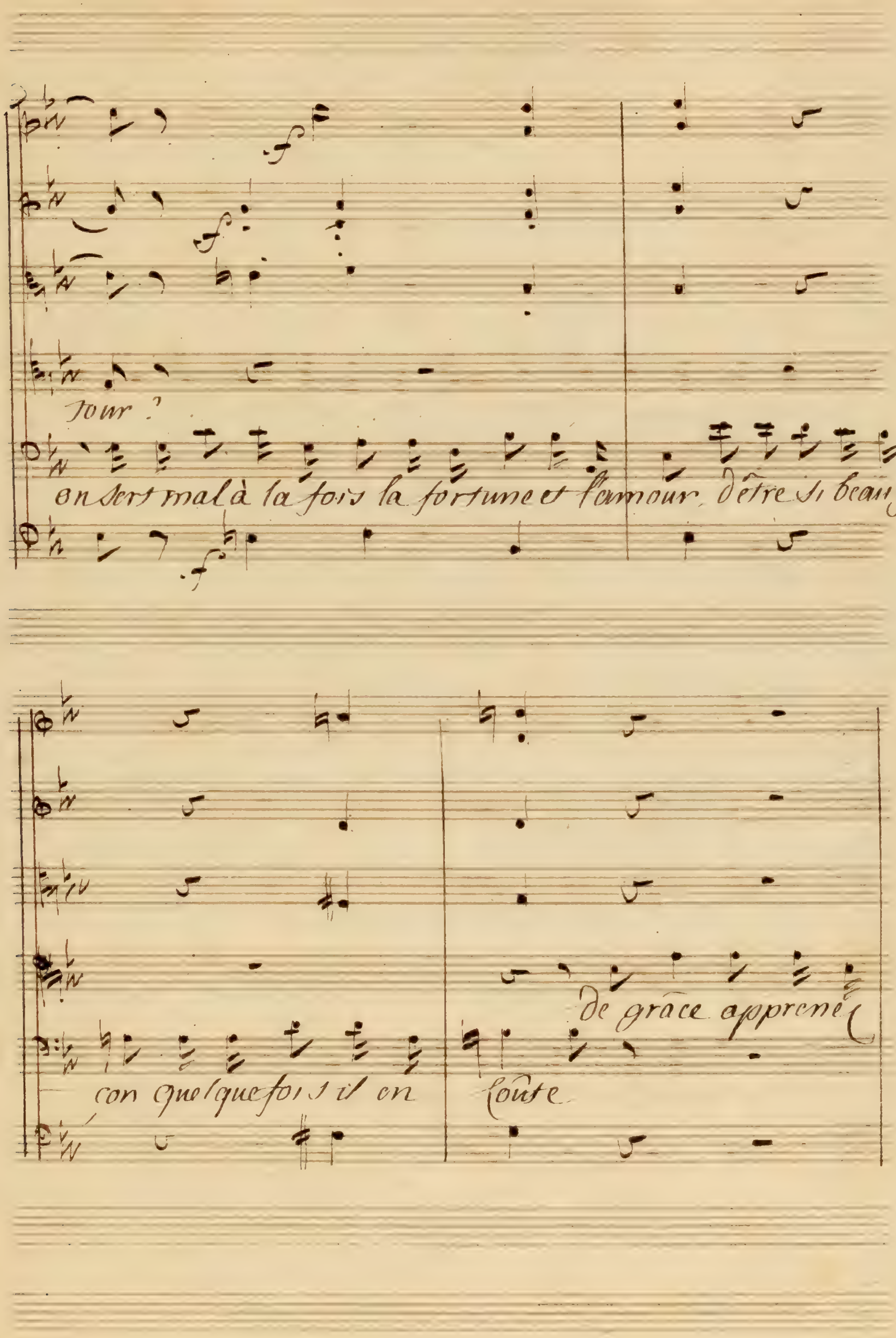
être l'amoureuse d'un autre berger que
moi peut-elle être l'amou reuse d'un au
p
f

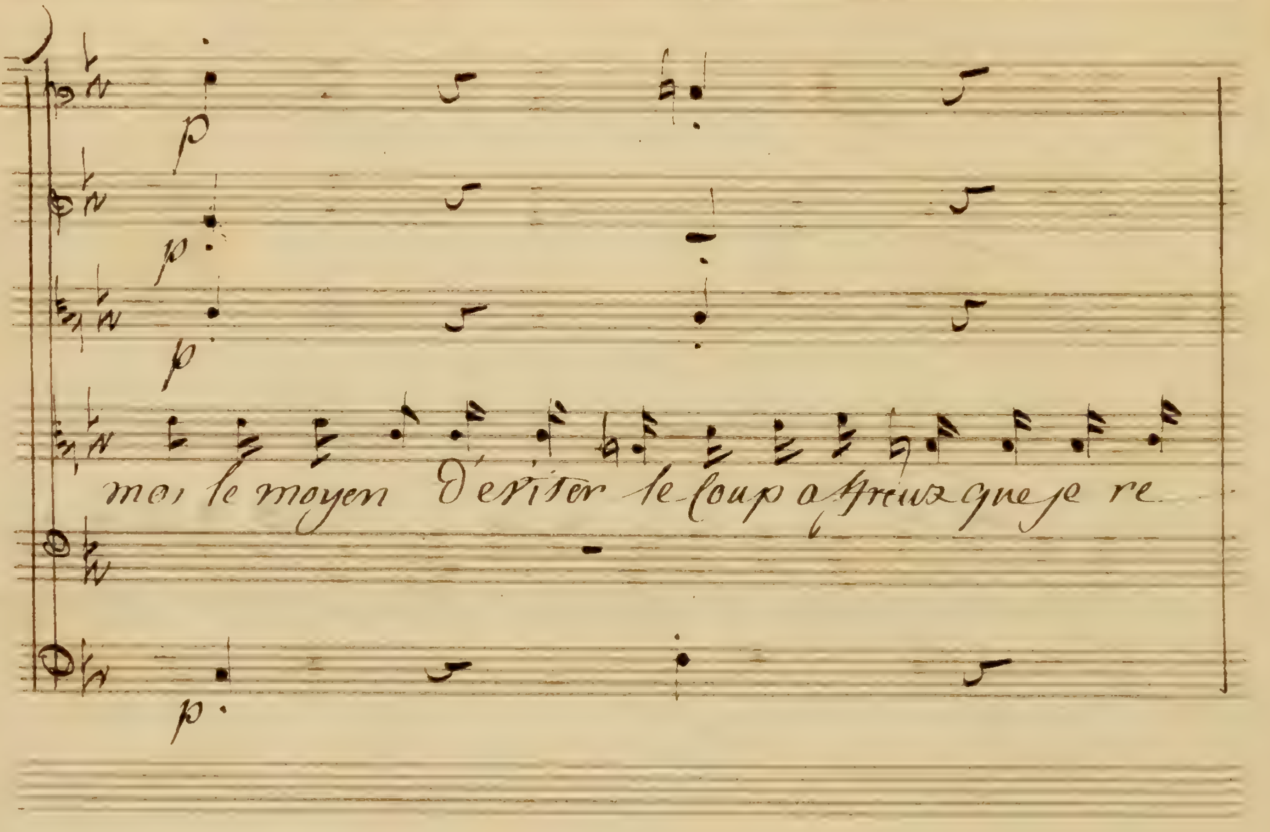

tre berger que moi non non Colette n'est
point trompeu se elle m'a promis sa

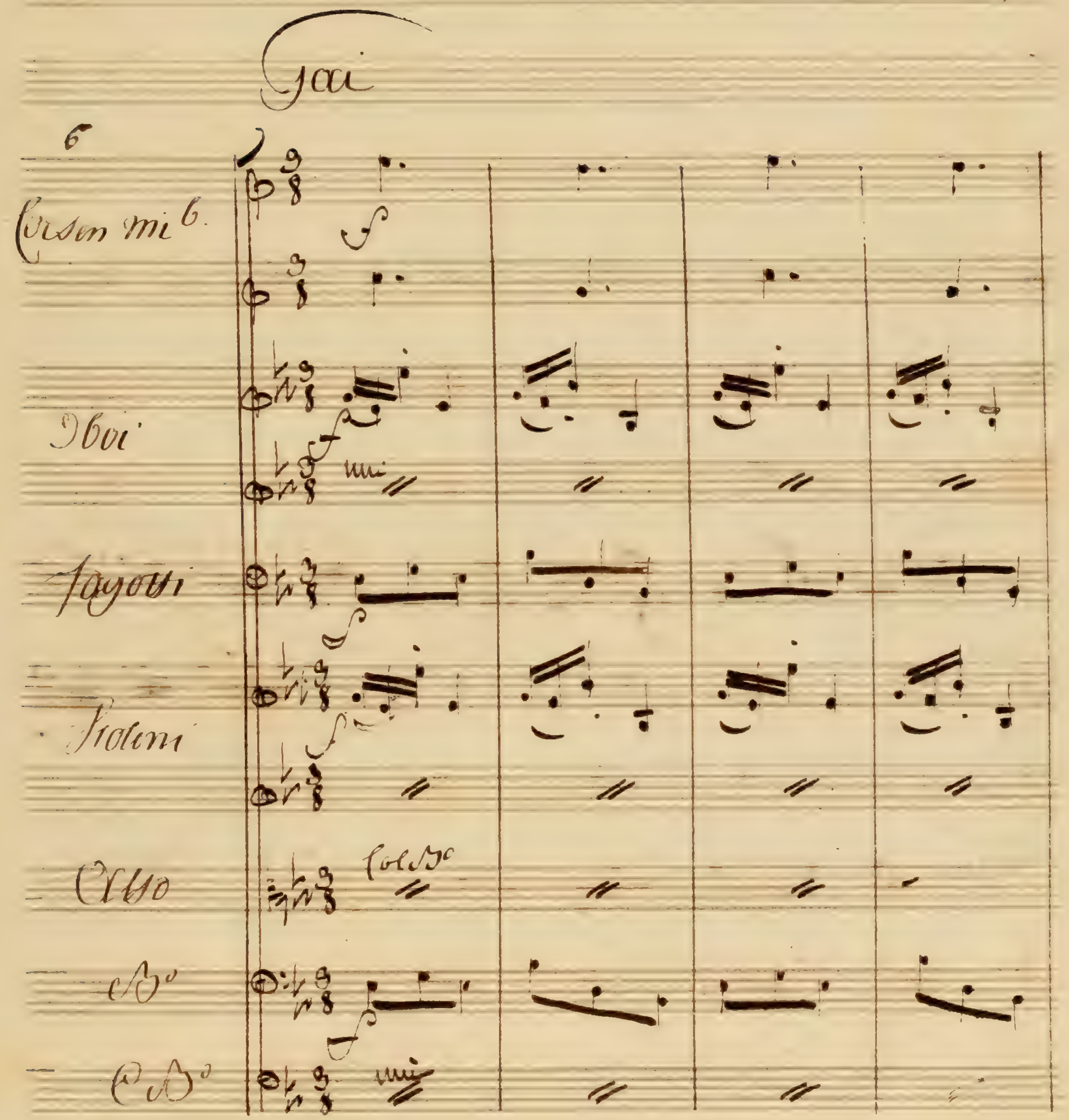

foi non non Celeste n'est point trompeuse elle
m'a promis sa foi elle m'a promis sa foi

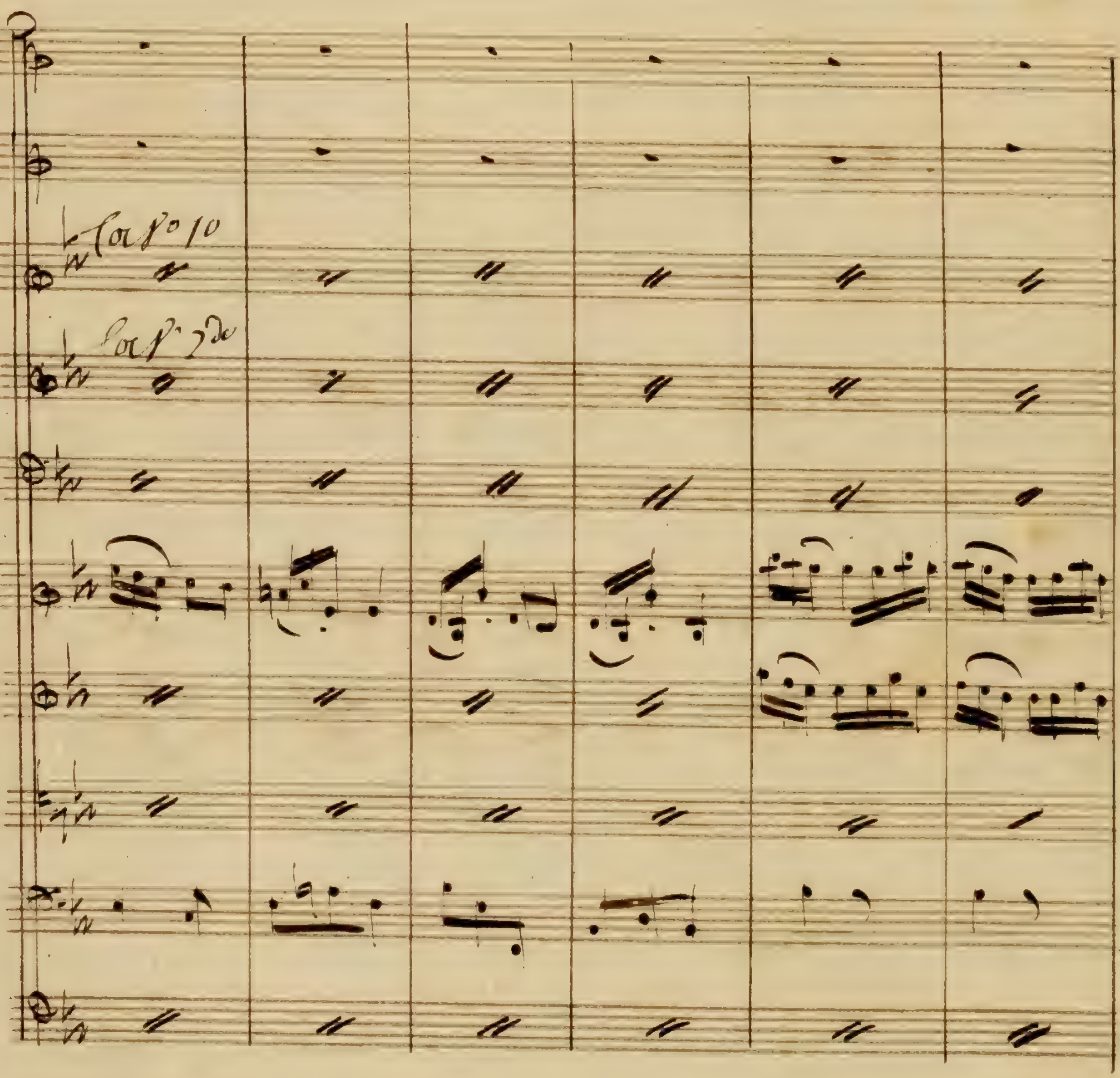

Recit
Violons
Alto
Colin.
le Devin
B
Ce n'est point un berger qu'elle préfère à
toi c'est un beau Monsieur de la Ville
qui vous l'a dit?
mon

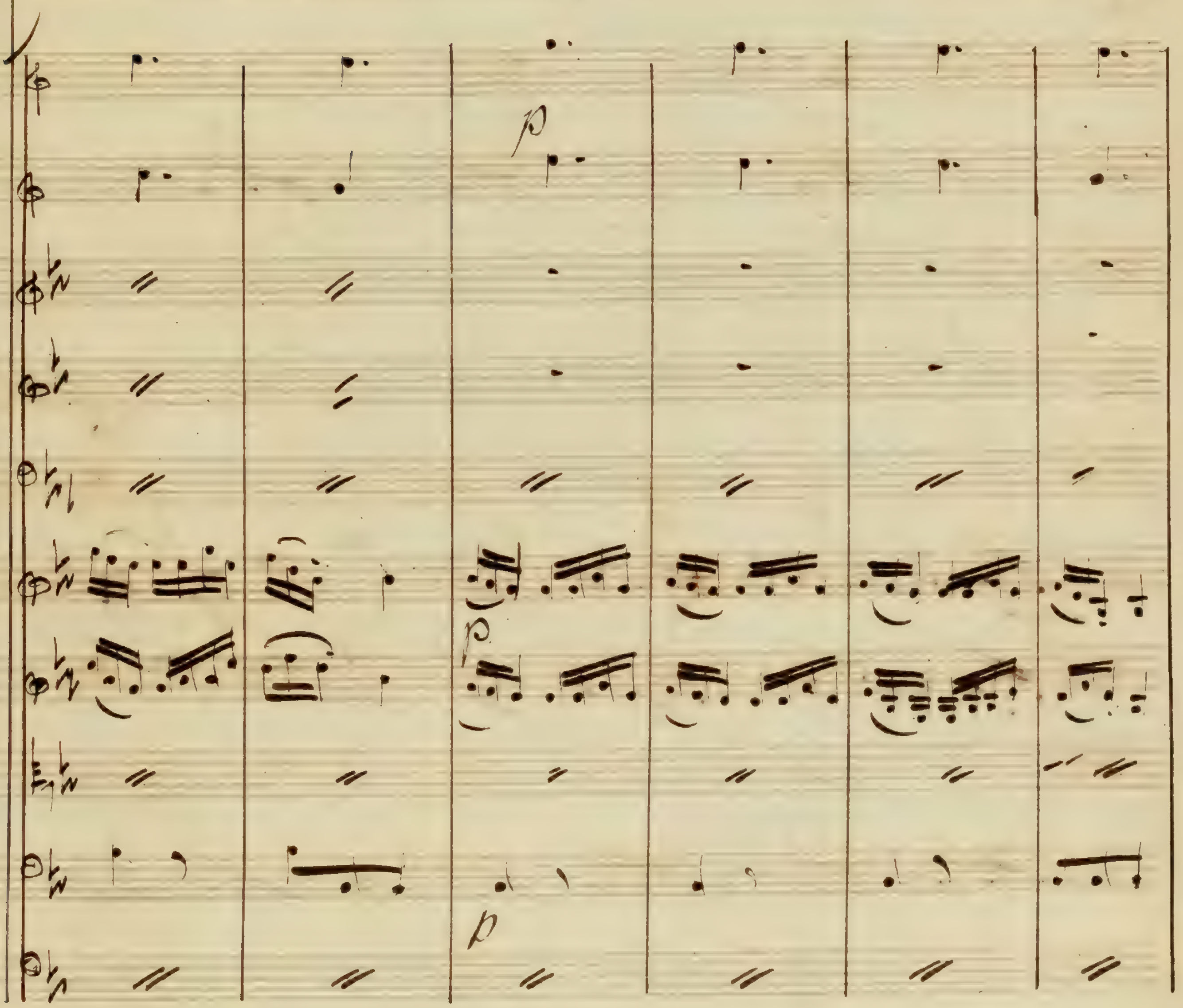

je n'en saurais douter hé las! qu'il m'en va couter
pour avoir été trop faci le! aurais je donc perdu Colette sans re

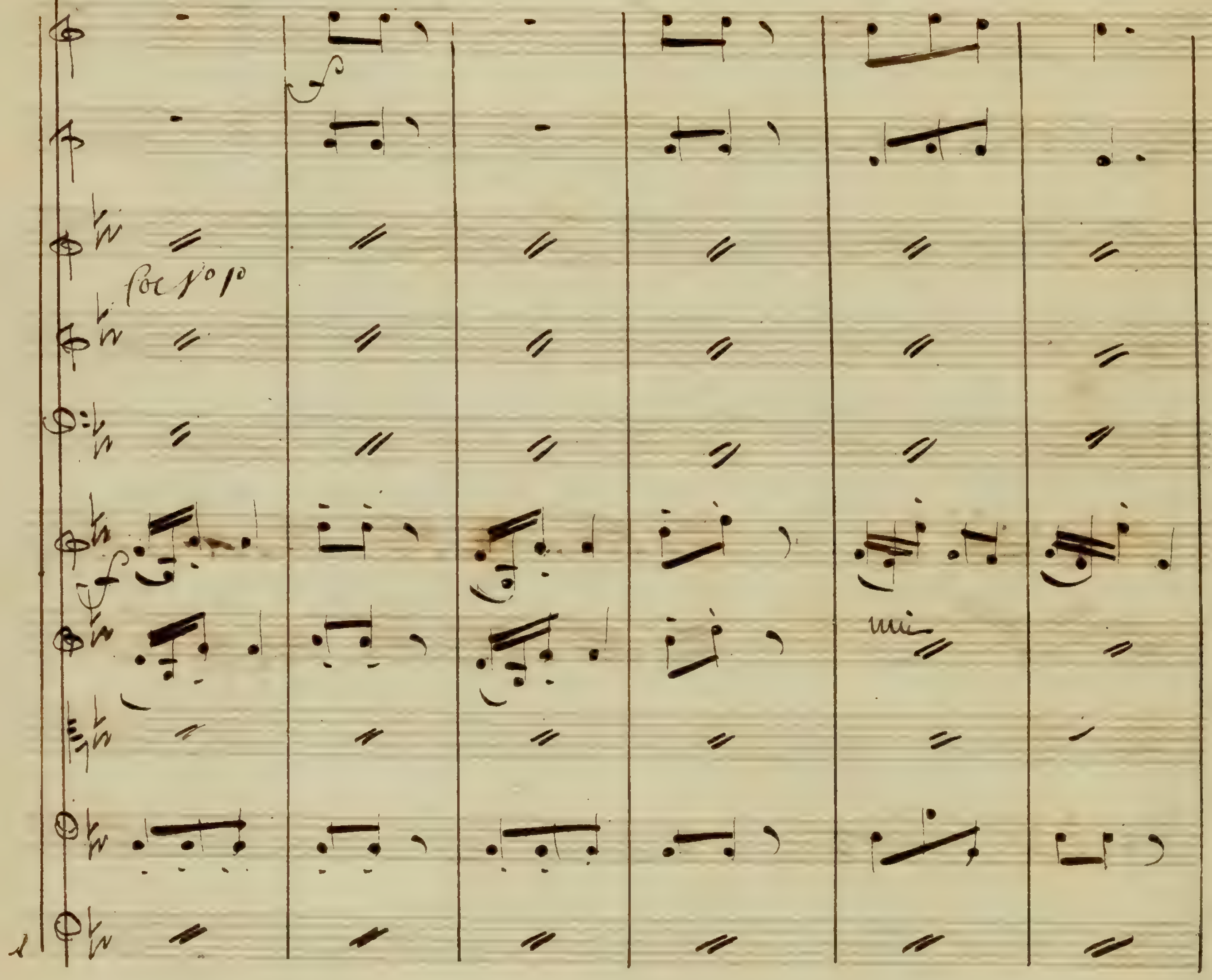

Jour ?
on sert mal à la fois la fortune et l'amour, d'être si beau gar
con quelquefois il en
coute
de grace aprenéz

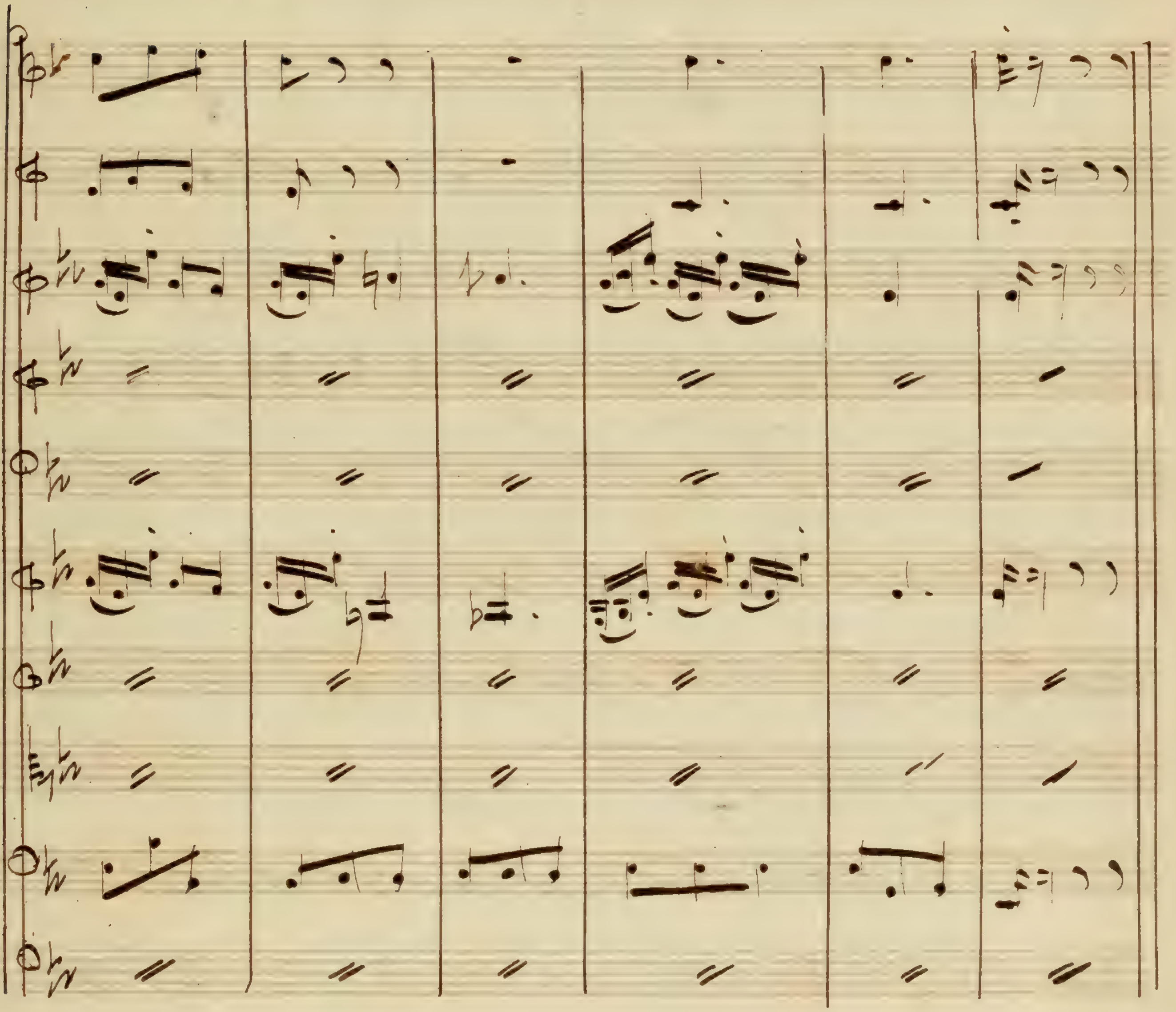

p
p
p
moi le moyen d'eviter le coup affreux que je re
p.
doute
laisse moi seul un instant consulter
Silence

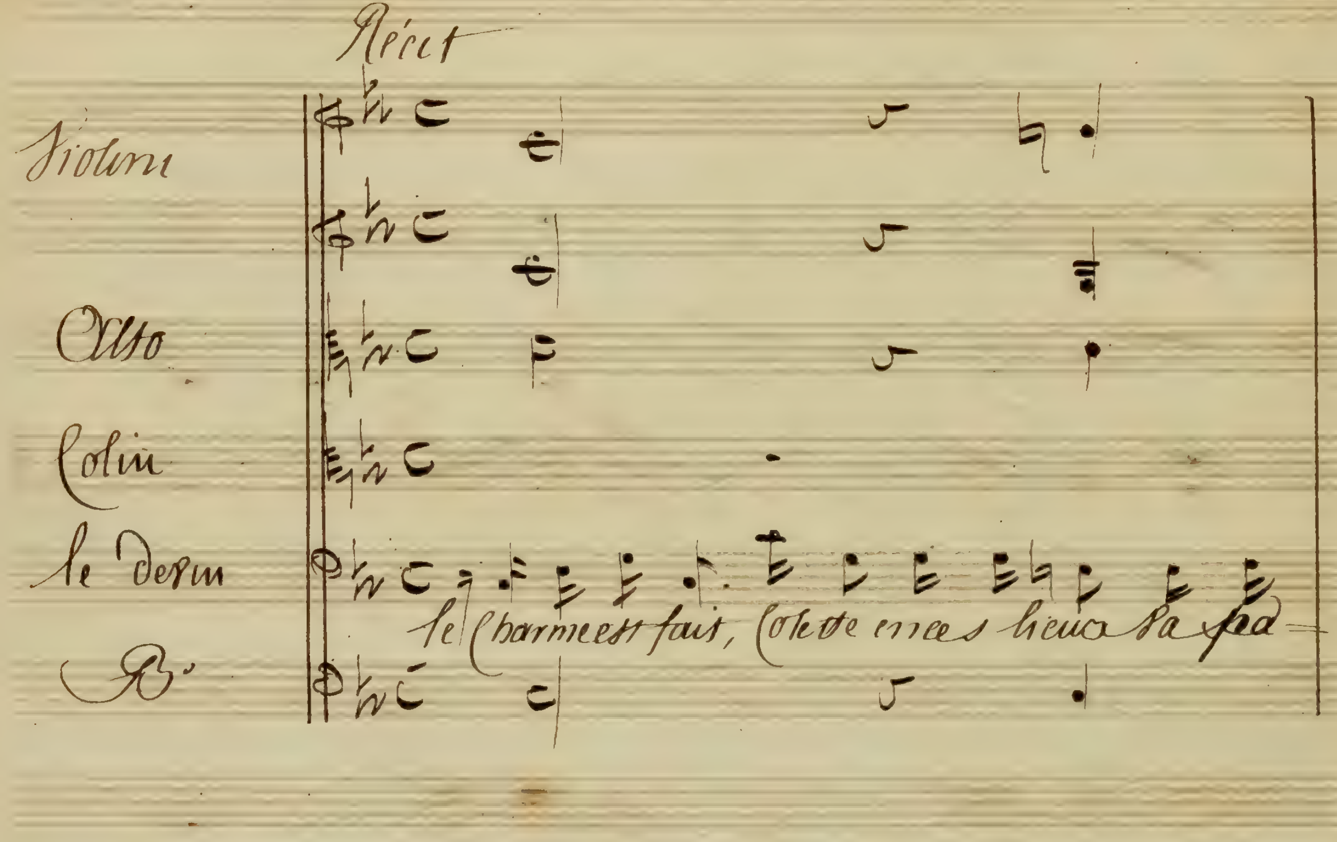

Gai
6
Corsen mi b.
Oboi
Fagotti
Violini
Alto
col B°
B°
C.B°

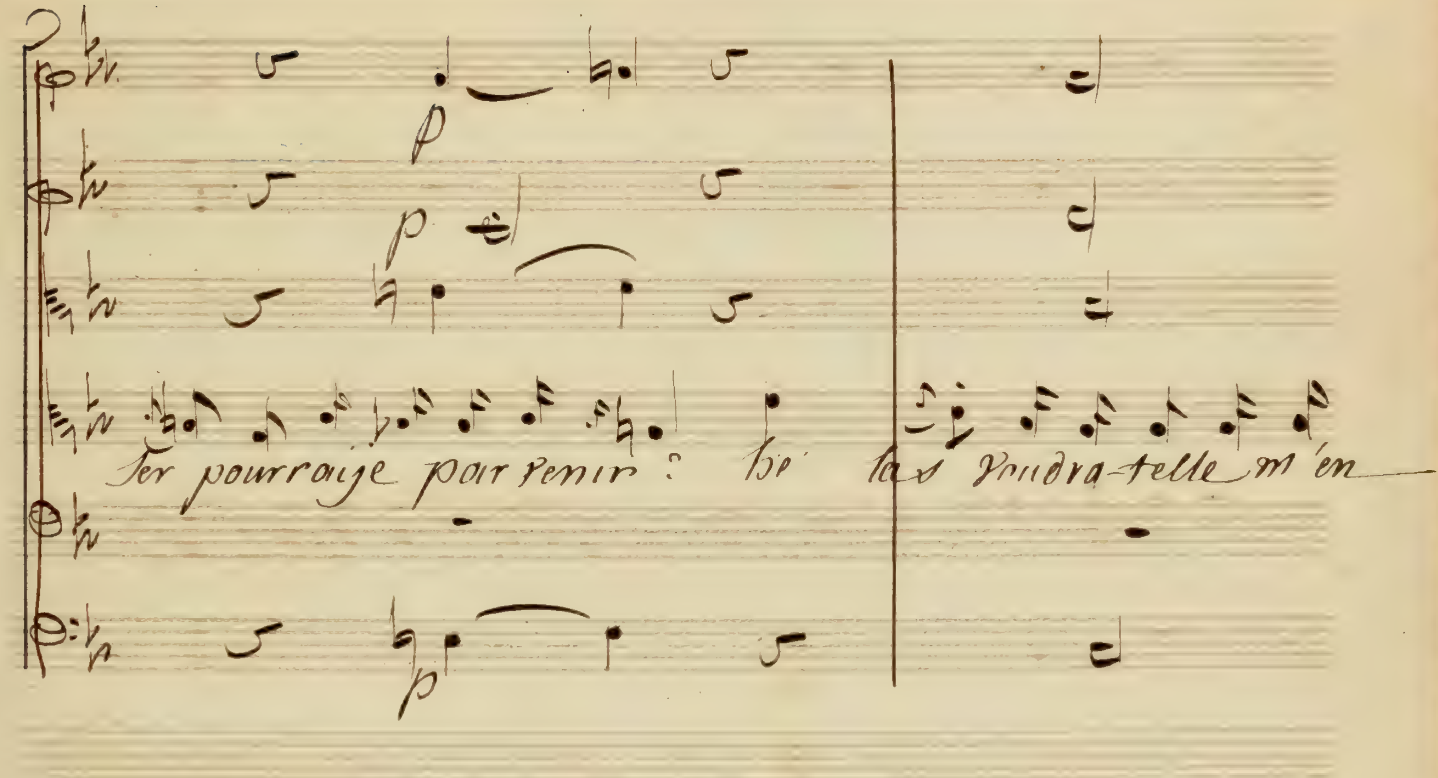

Cor P° 1°
Cor P° 2do



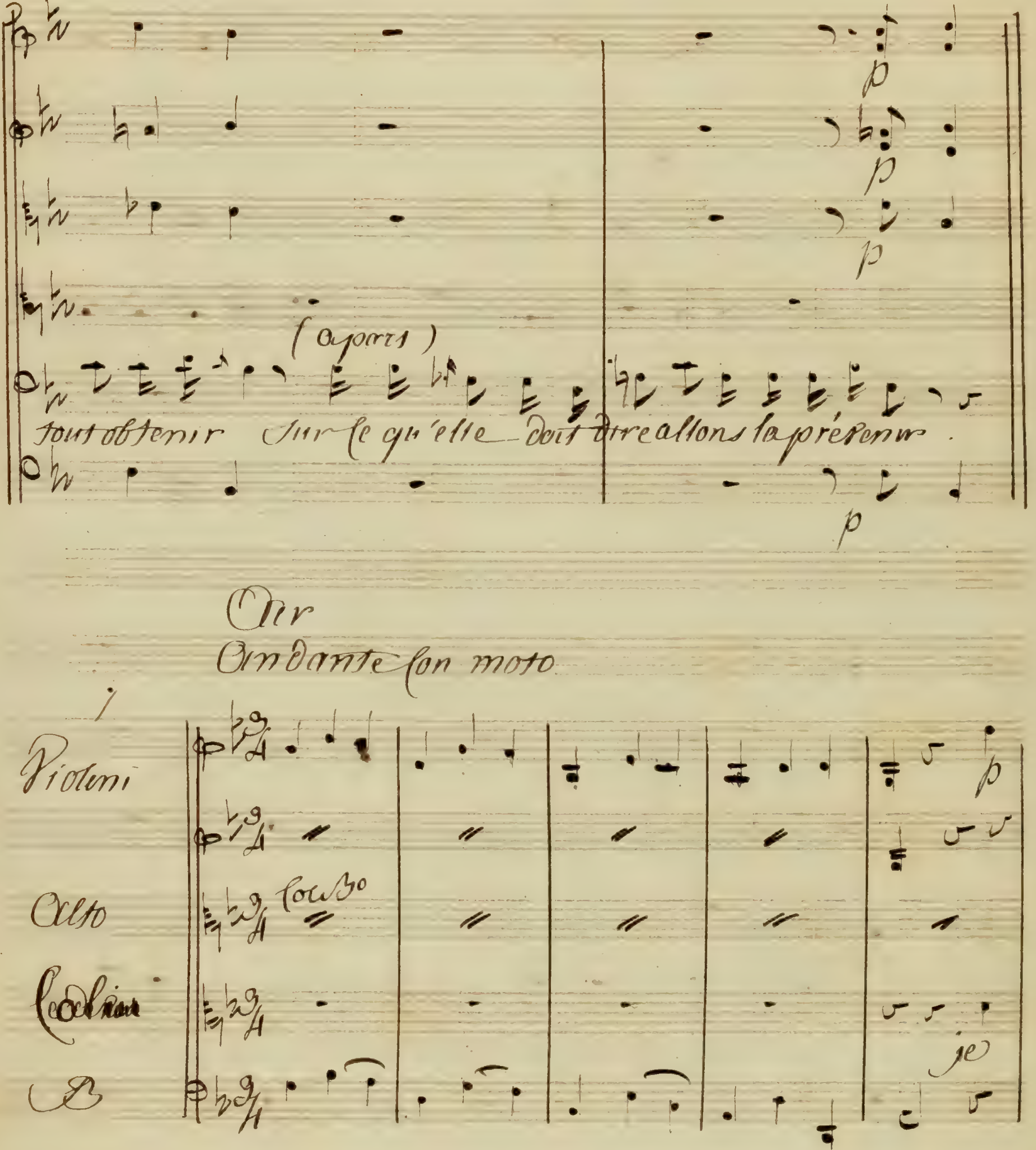




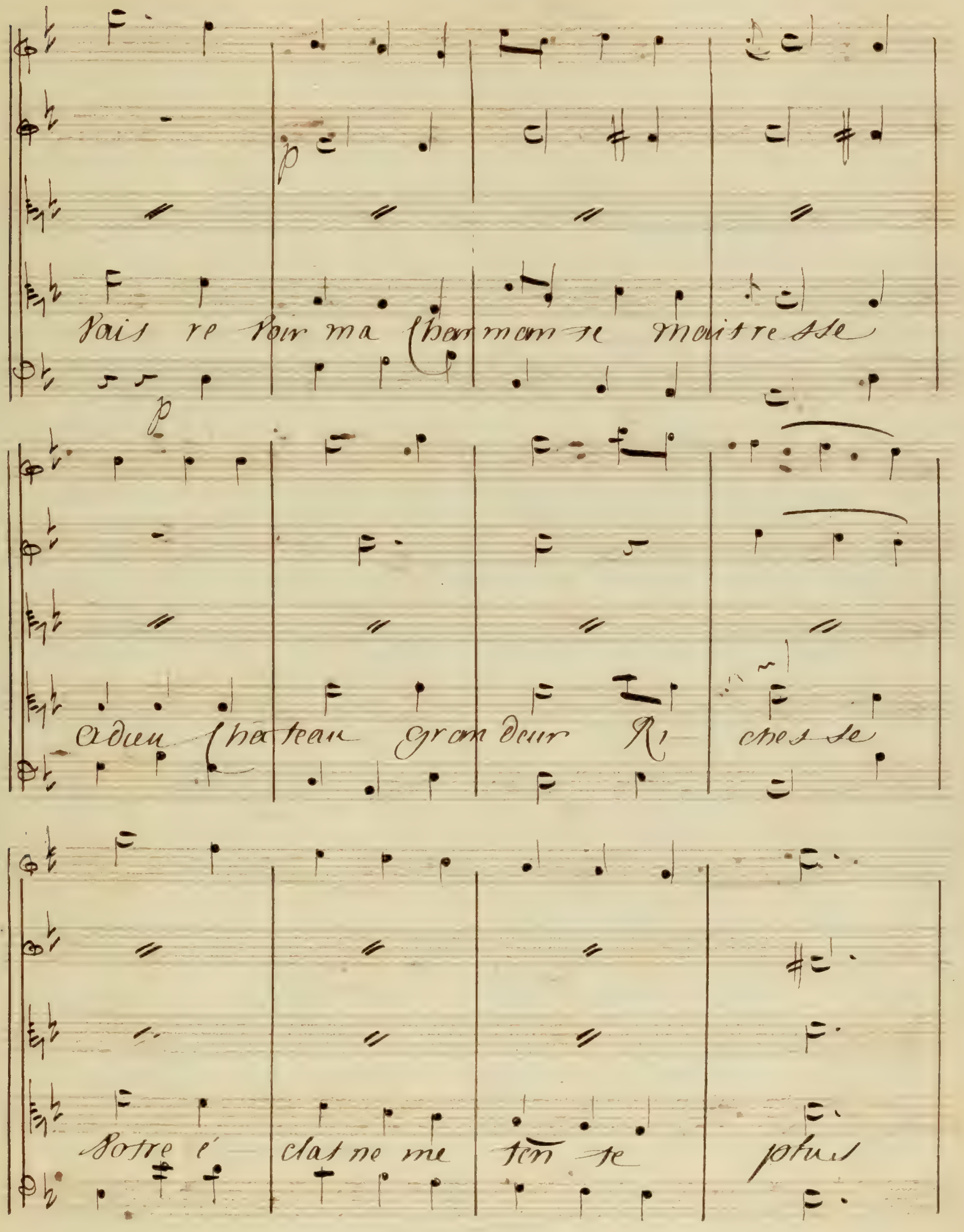

Récit
Violini
Alto
Colin
le devin
B.
le Charme est fait, Colette en ces lieux va pa-
raître il faut ici l'attendre
à l'appai

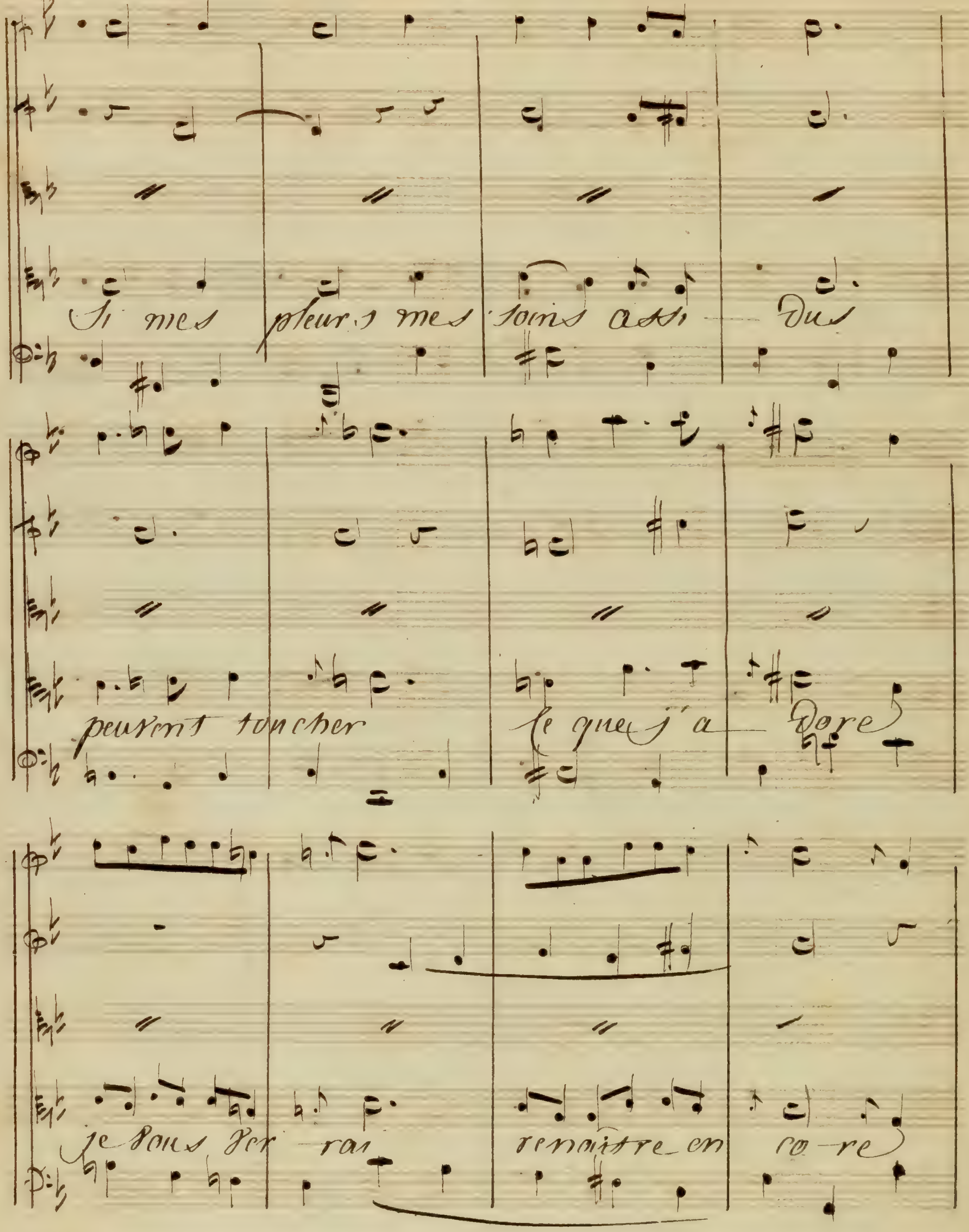


ver pourraije parvenir ? hé las voudra-telle m'en
tendre ?
avec un cœur fi delle et tendre on a droit de

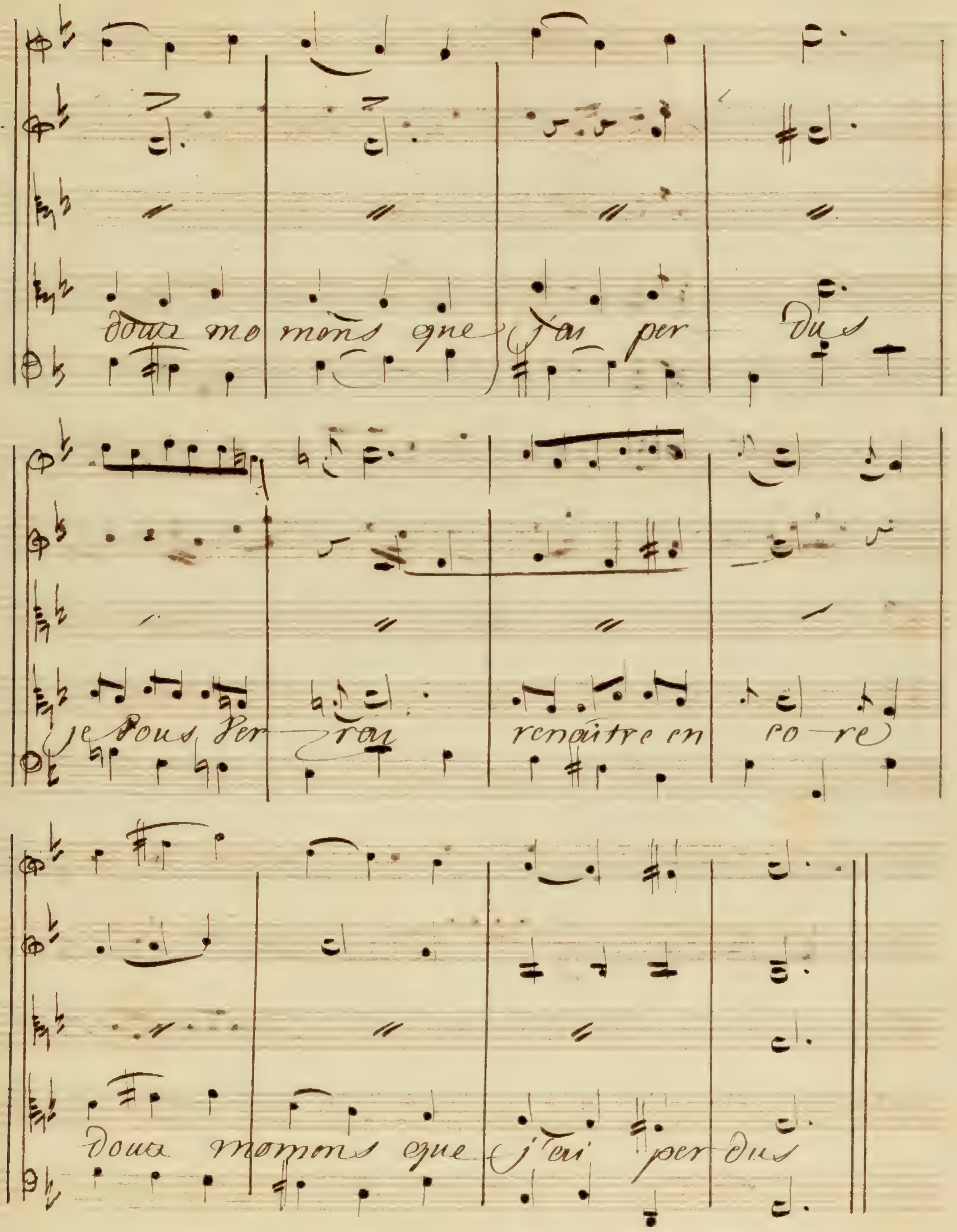


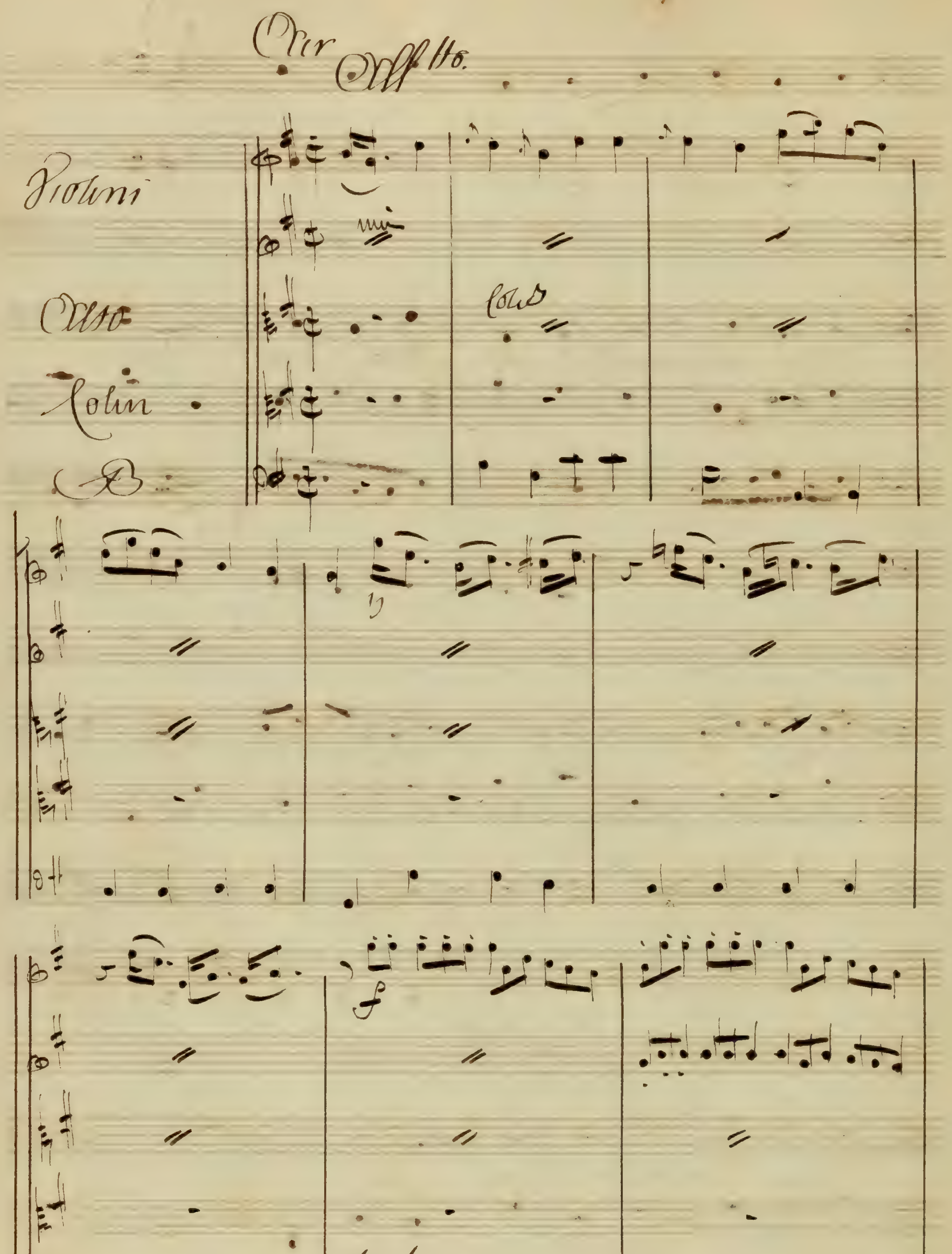
(à part)
tout obtenir sur ce qu'elle doit être allons la prévenir
Air
Andante con moto
Violini
Alto
je

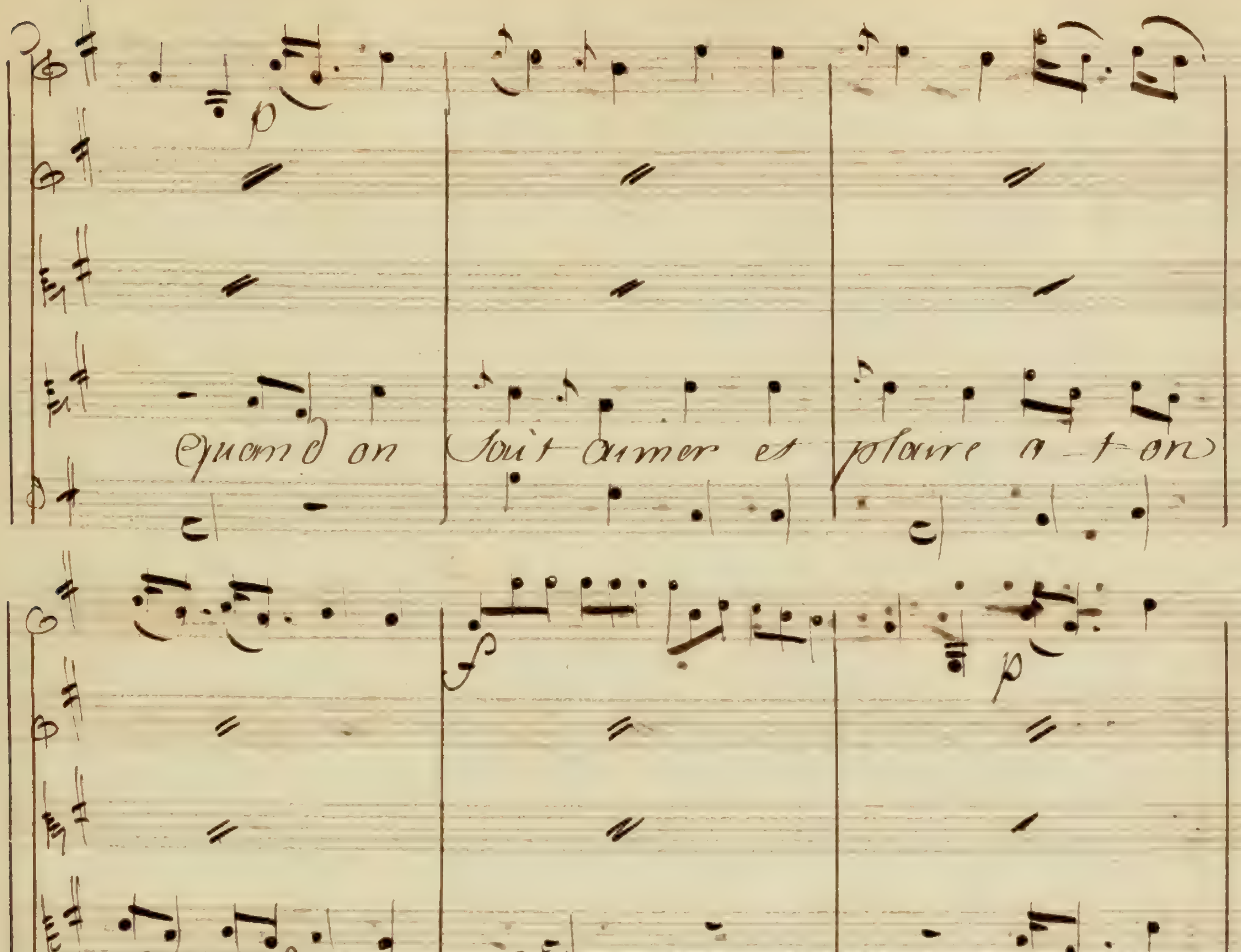

Vais re voir ma charman te maitre sse
adieu chateau gran deur Ri ches se
Votre é clat ne me ten te plus

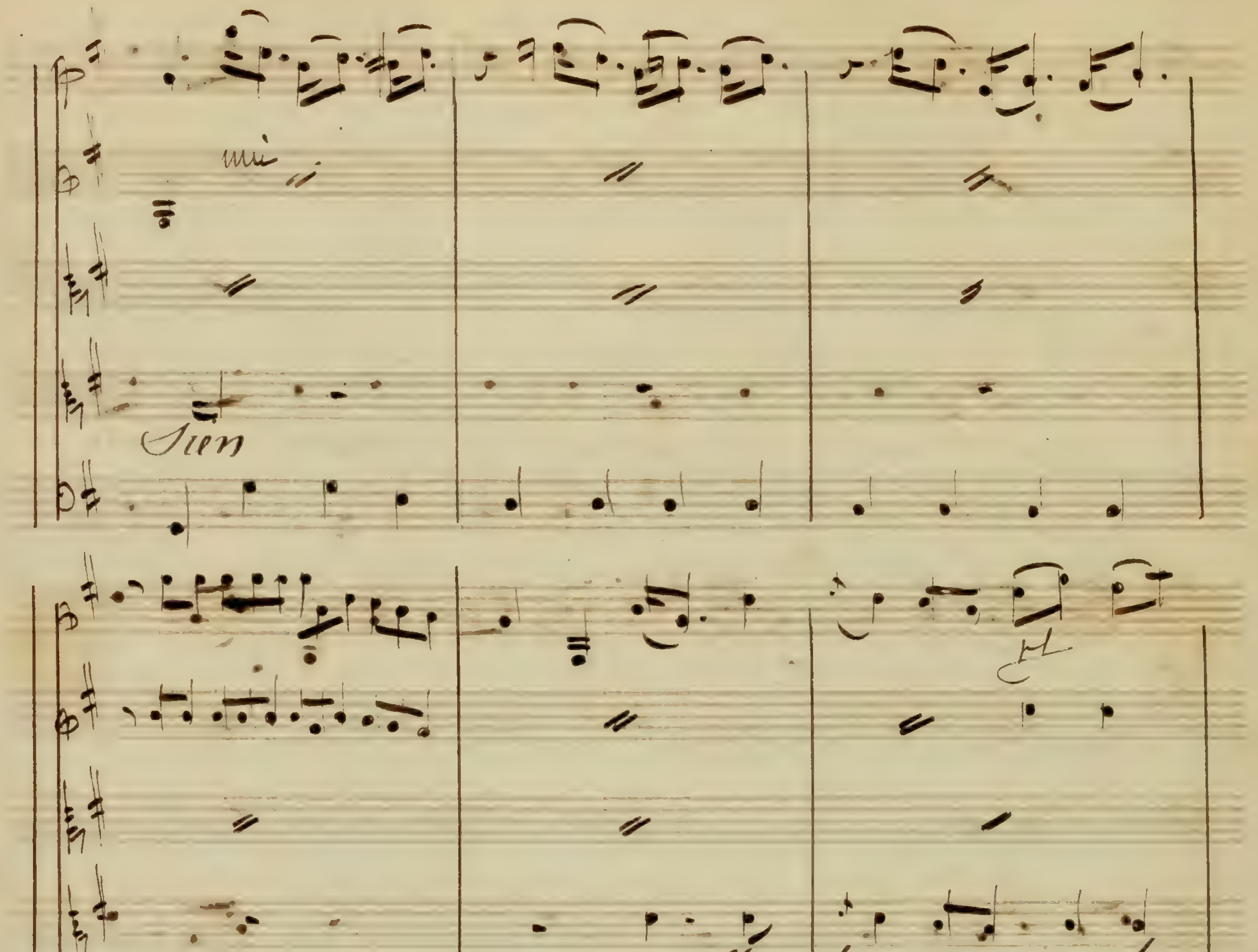


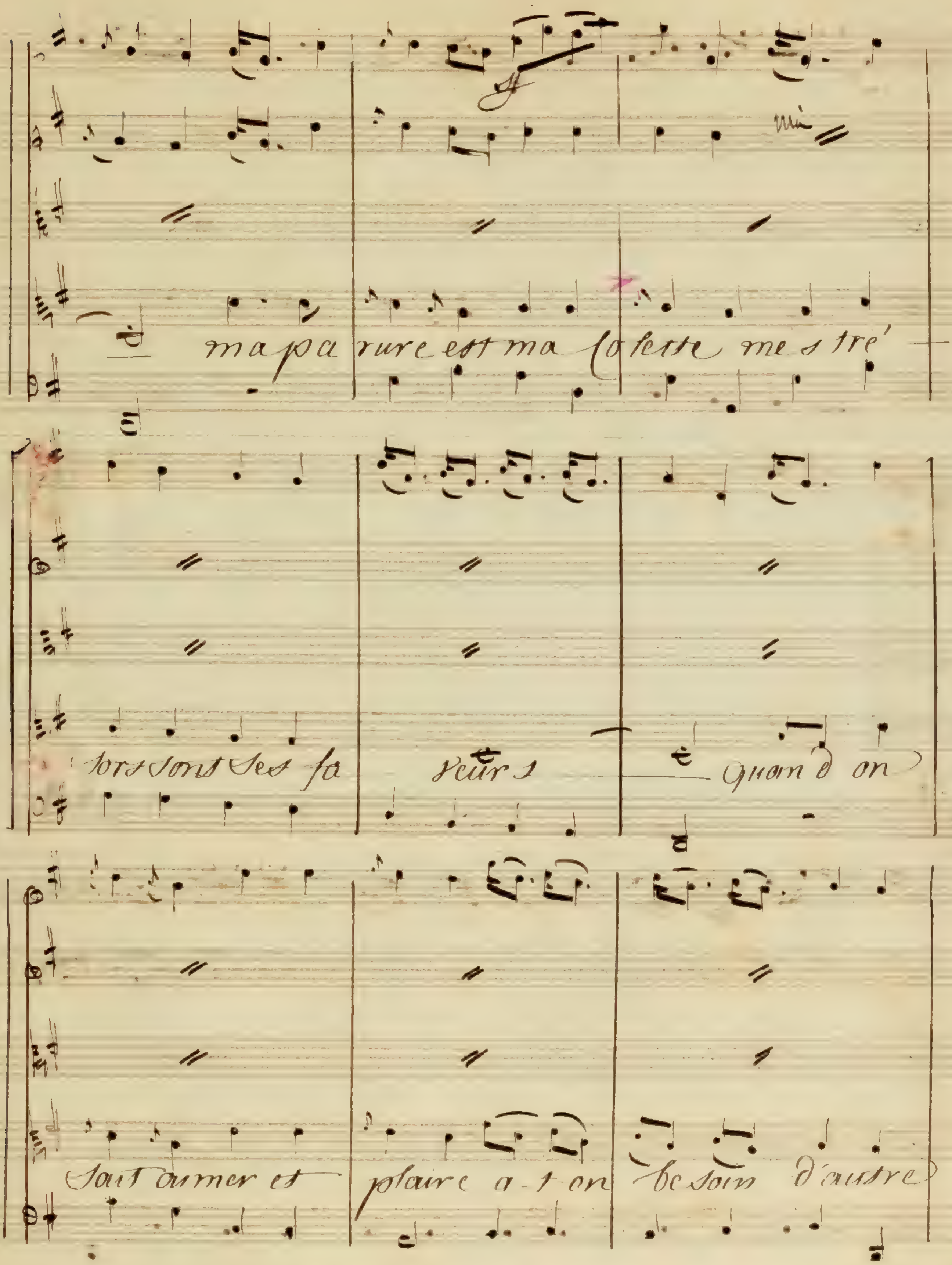
Si mes pleurs mes soins assi — dus
peuvent toucher ce que j'a — dore
je vous ver rai renaître en co-re

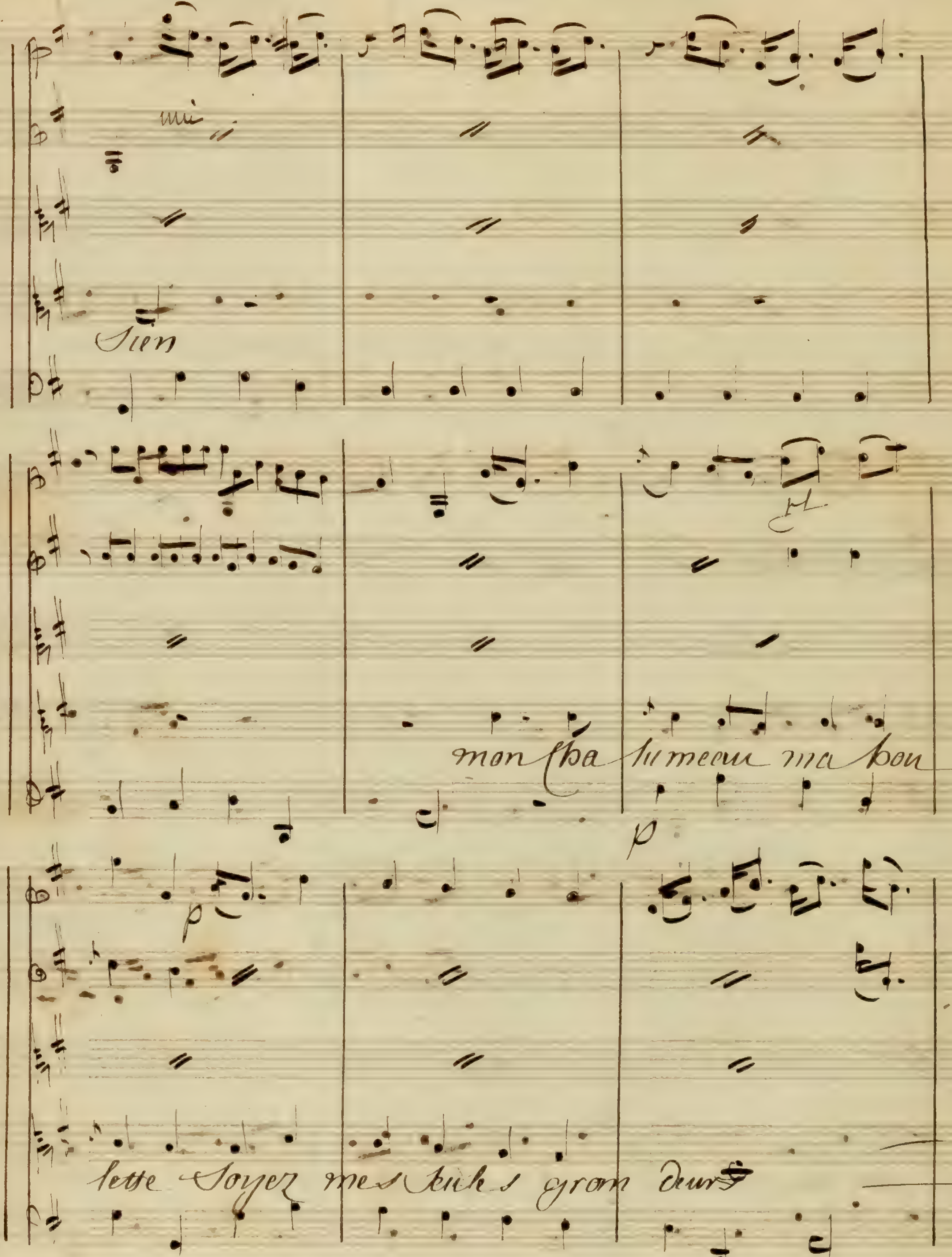

doux mo mens que j'ai per dus
je vous ver rai renaître en co re
doux momens que j'ai per dus

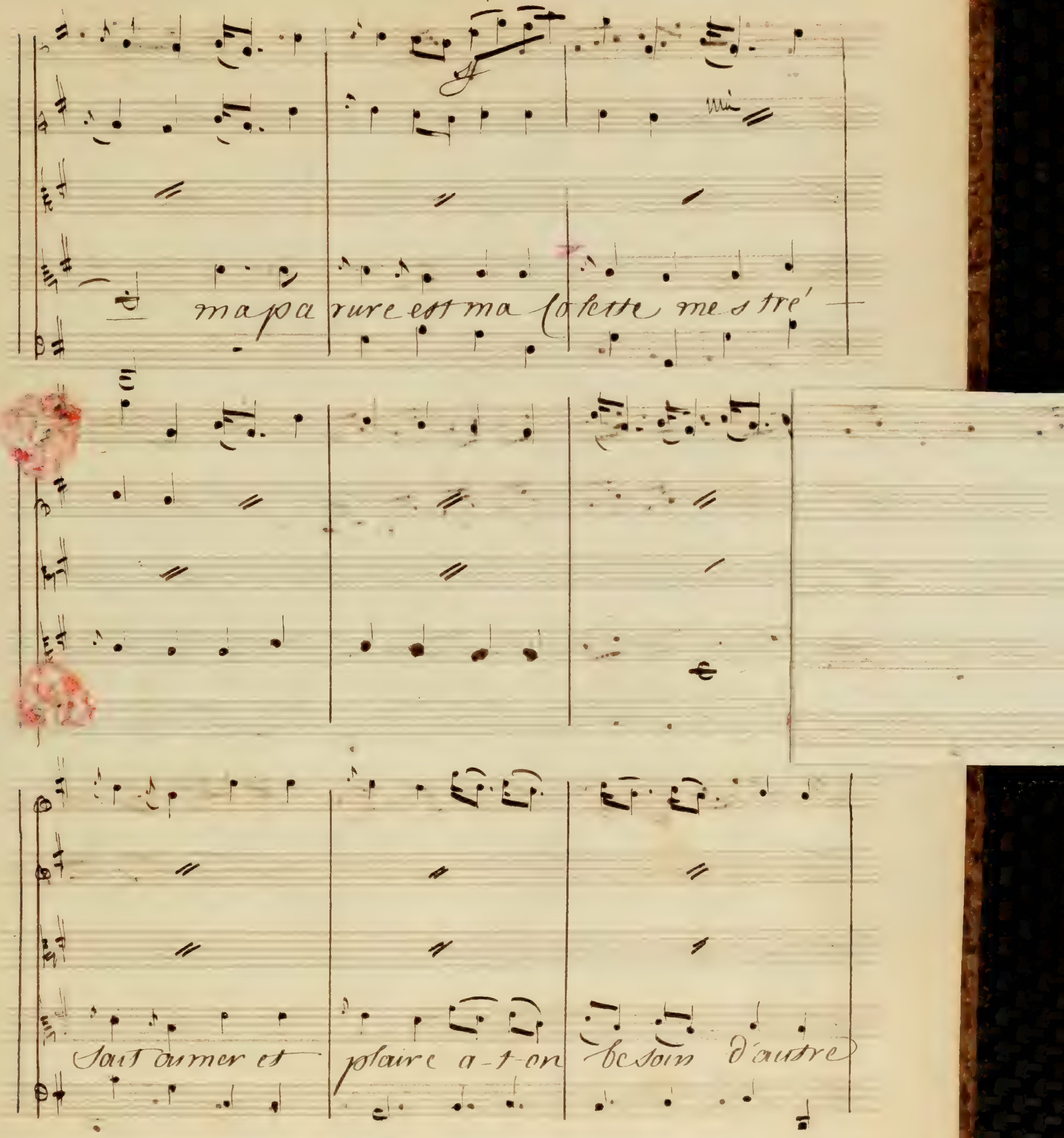

Violini
Alto
plus fort

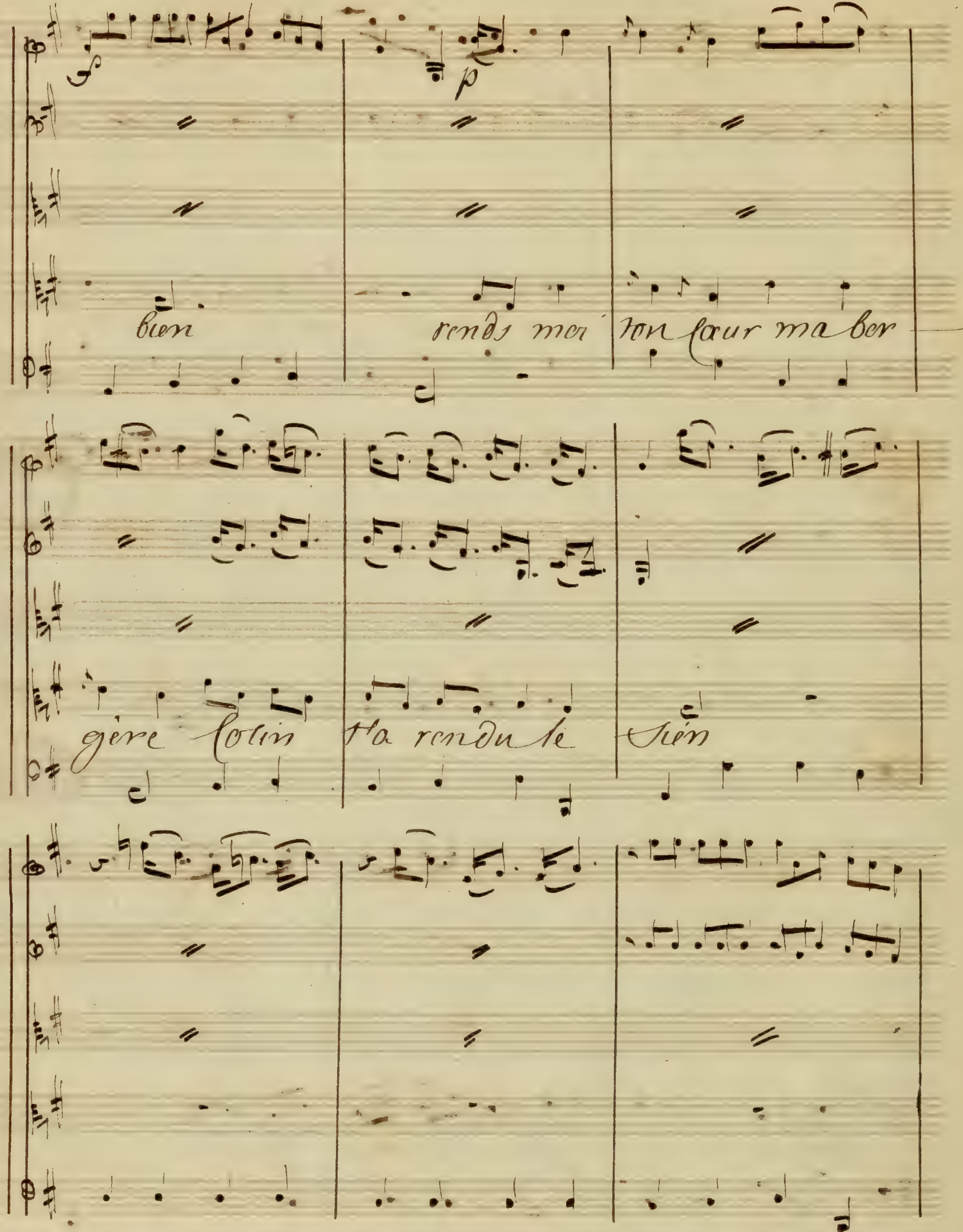

Quand on sait aimer et plaire a - t - on
besoin d'autre bien rends moi
ton cœur ma ber gère Colin t'a ren du le

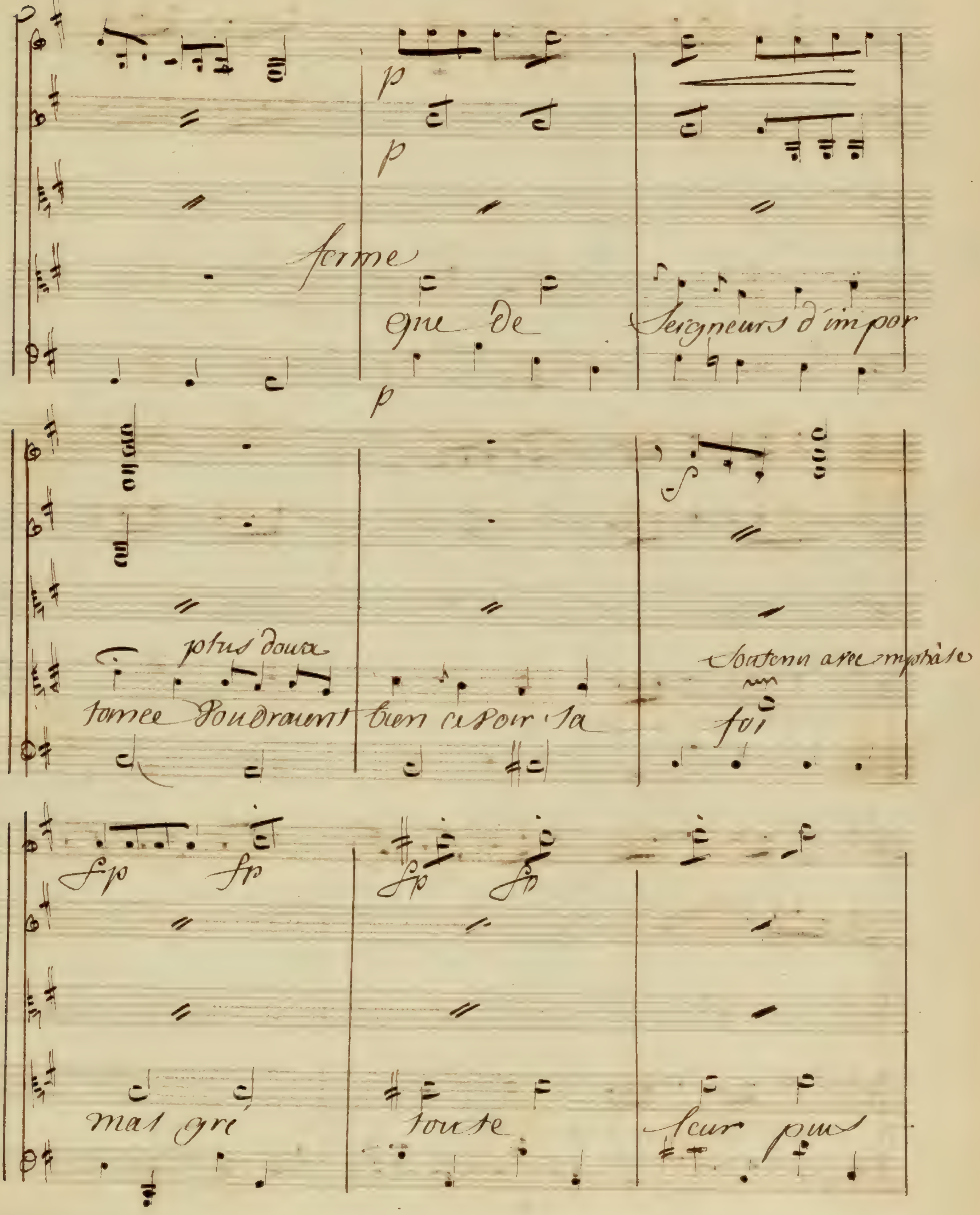

mi
Sien
mon cha lu meau ma bon
lette Soyez mes
gran deur
p

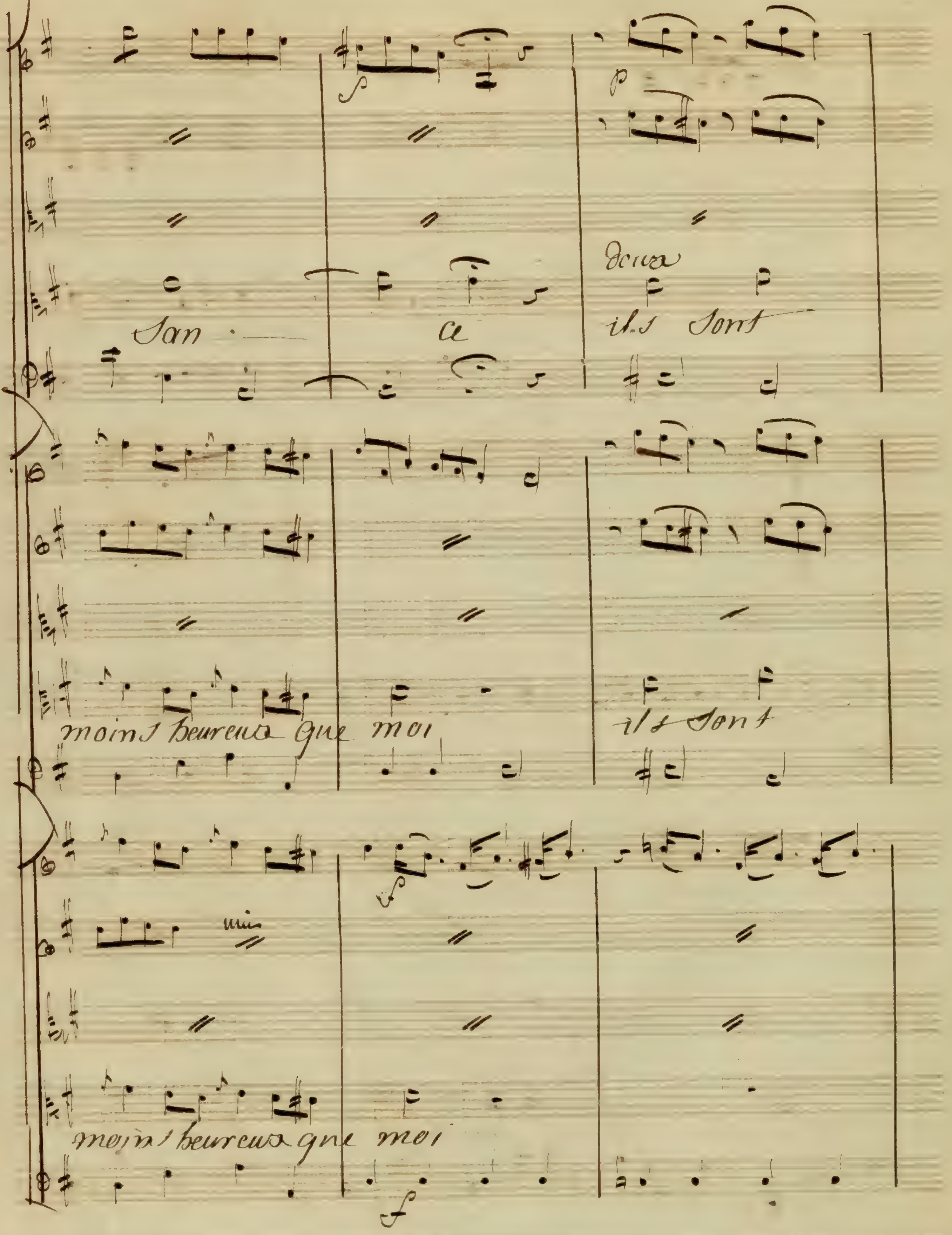

ma pa rure est ma Colette me s tré
sors sont ses fa veurs quand on
sait aimer et plaire a-t-on besoin d'autre

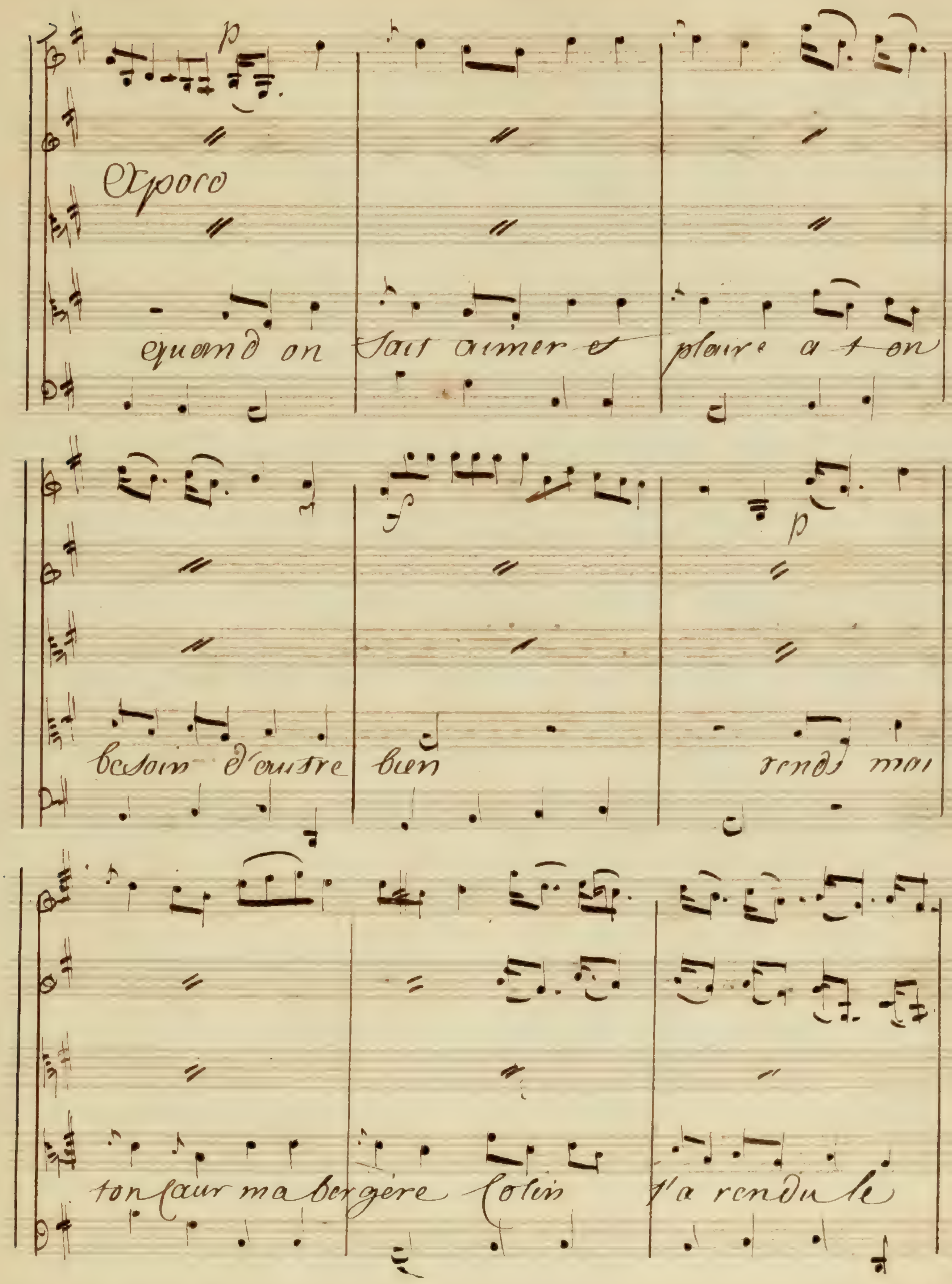

Sien
mon Cha lumeau ma bon
lette Soyez mes


ma pa rure est ma Colette me s tré
Sait aimer et plaire a-t-on besoin d'autre

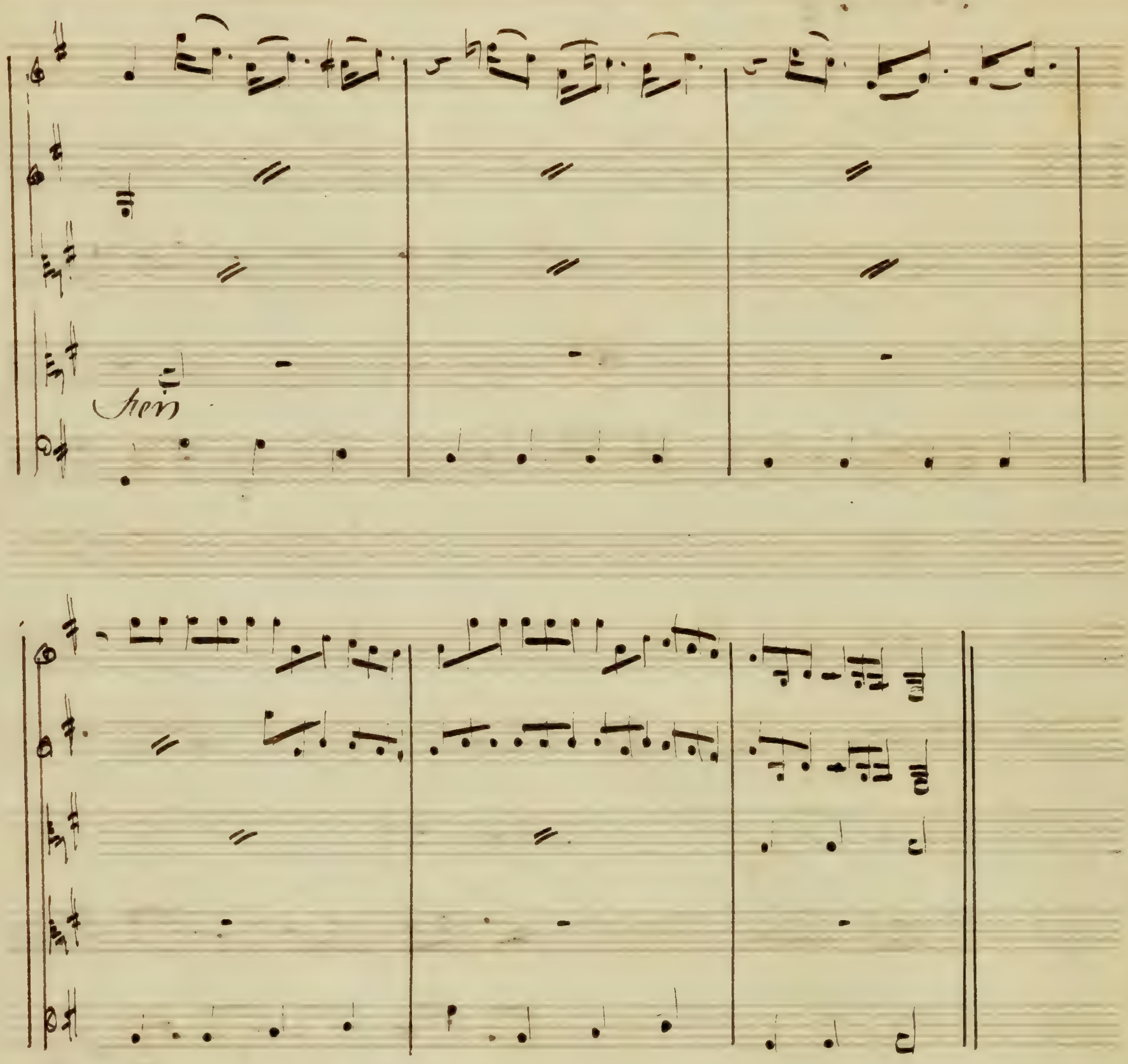

p
bien
rends moi
ton cœur ma ber
gère Colin t'a rendu le
tien


ferme
p
que de
Seigneurs d'impor
plus doux
tomée Voudraient bien avoir la
Soutenu avec emphase
foi
fp
malgré
toute
leur pui


San - ce
doux
ils sont
moins heureux que moi
ils sont
moins heureux que moi

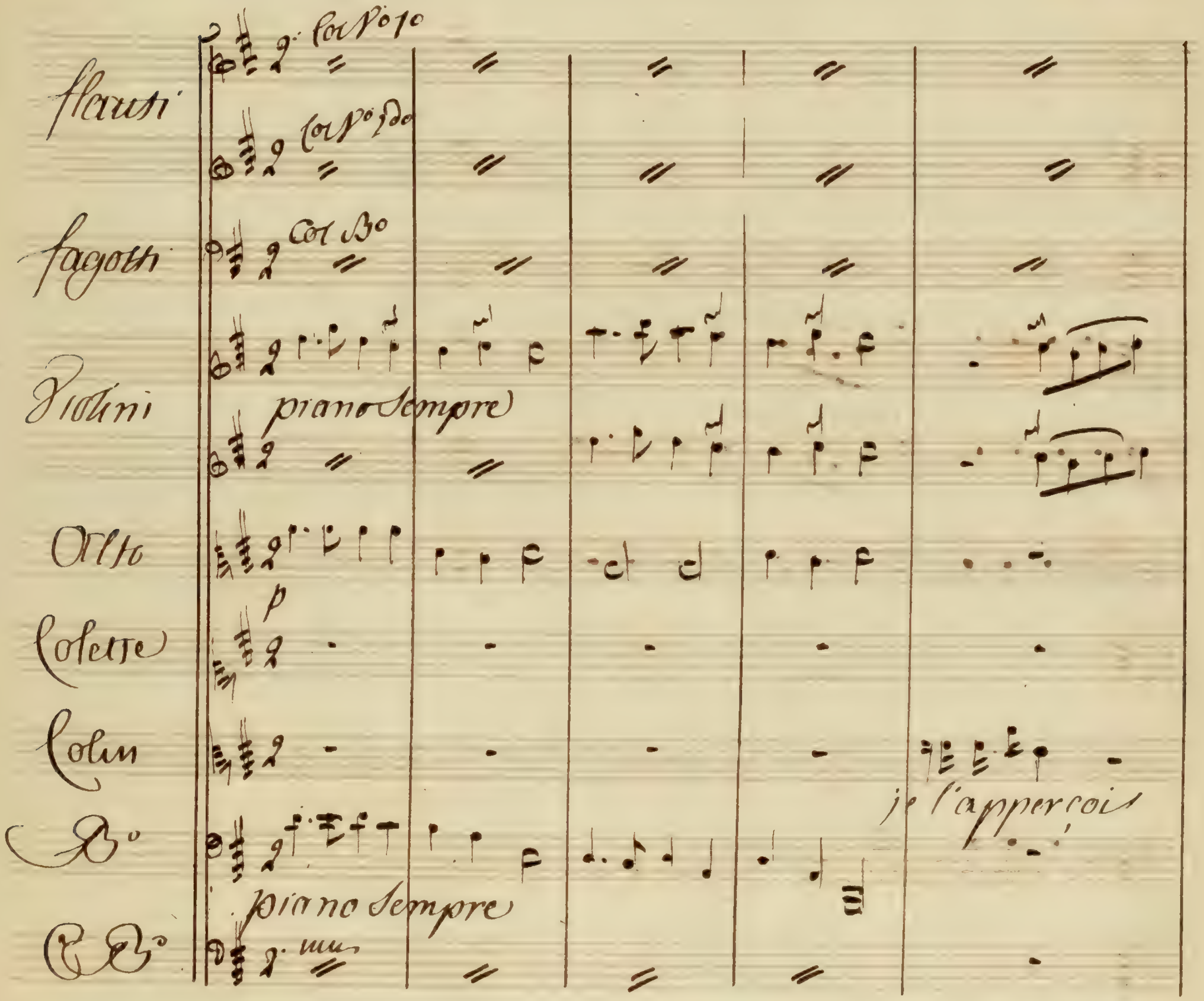


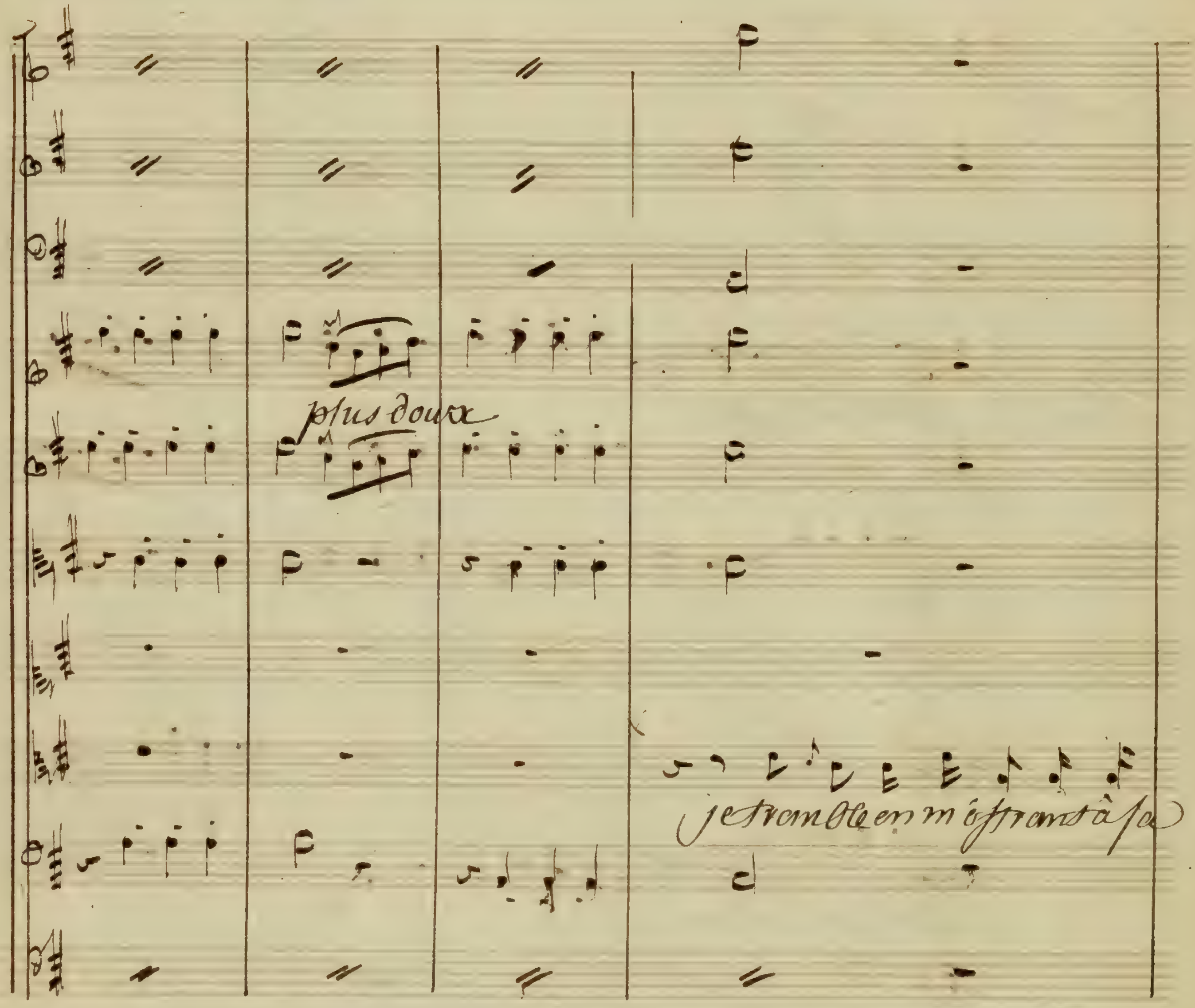
quand on
Sait aimer et
plaire a t on
besoin d'autre
bien
rends moi
ton cœur ma bergère
Colin
t'a rendu le

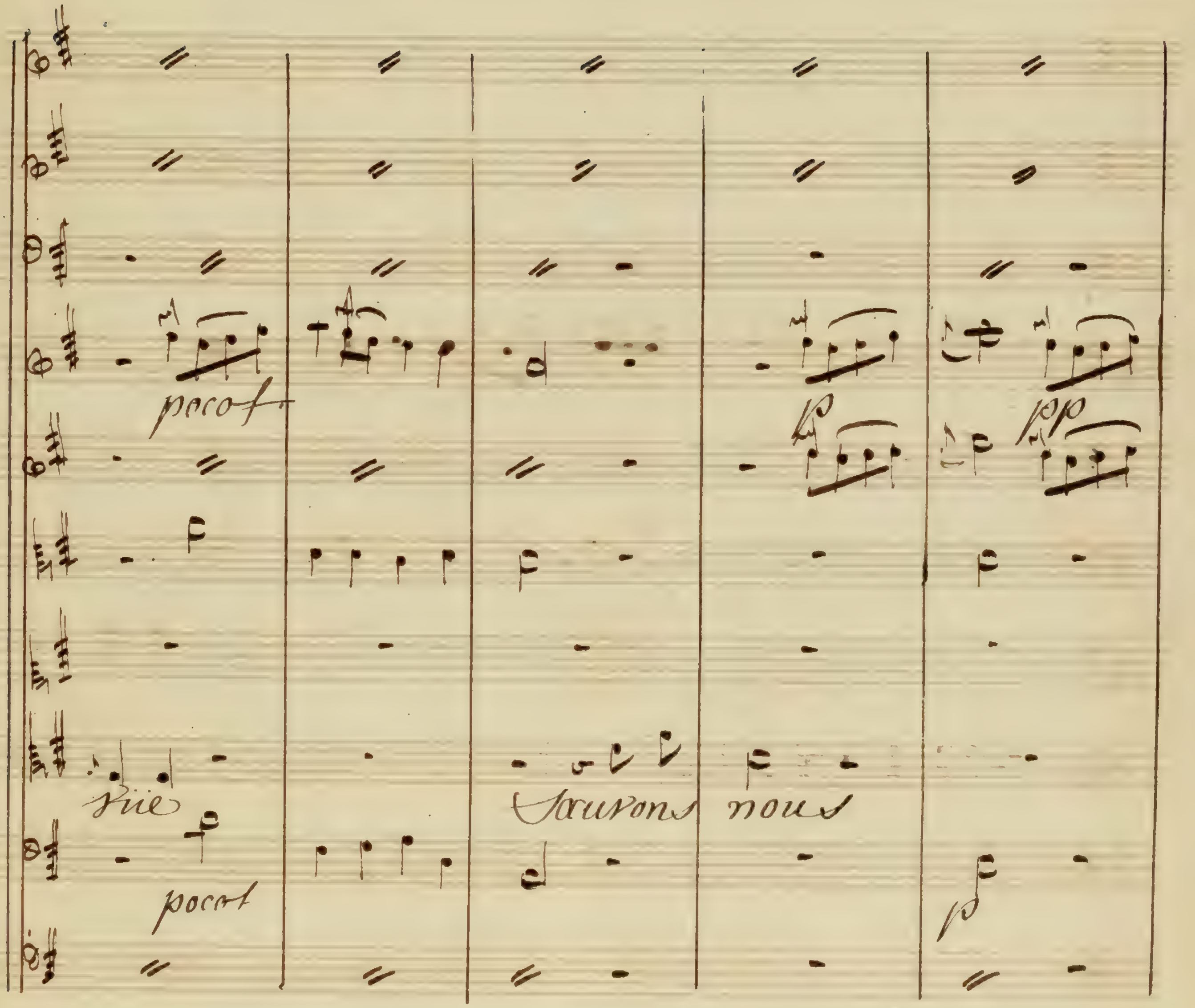


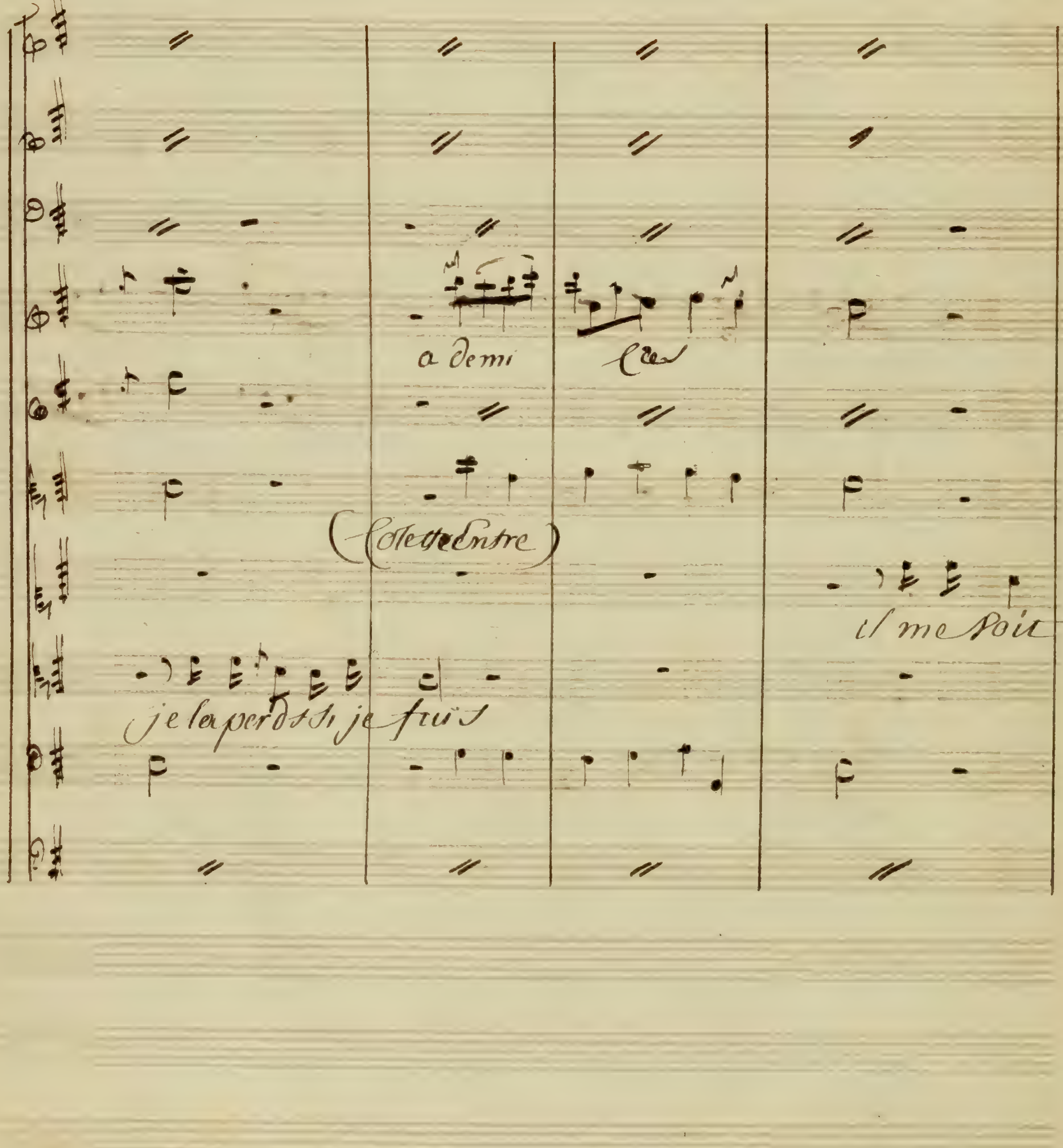
Scene 6.

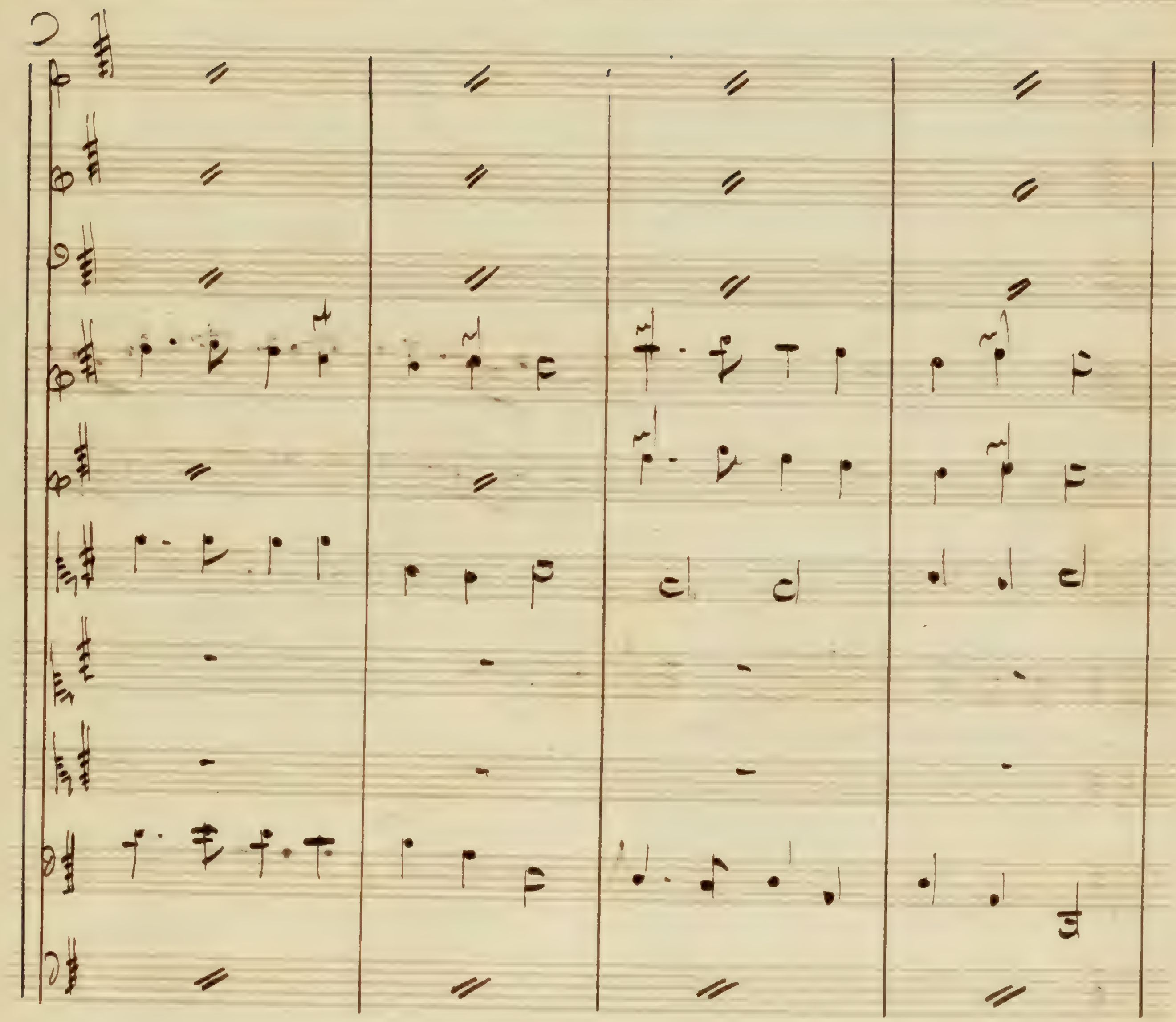
Lent a demi jeu. les sons soutenus et liés

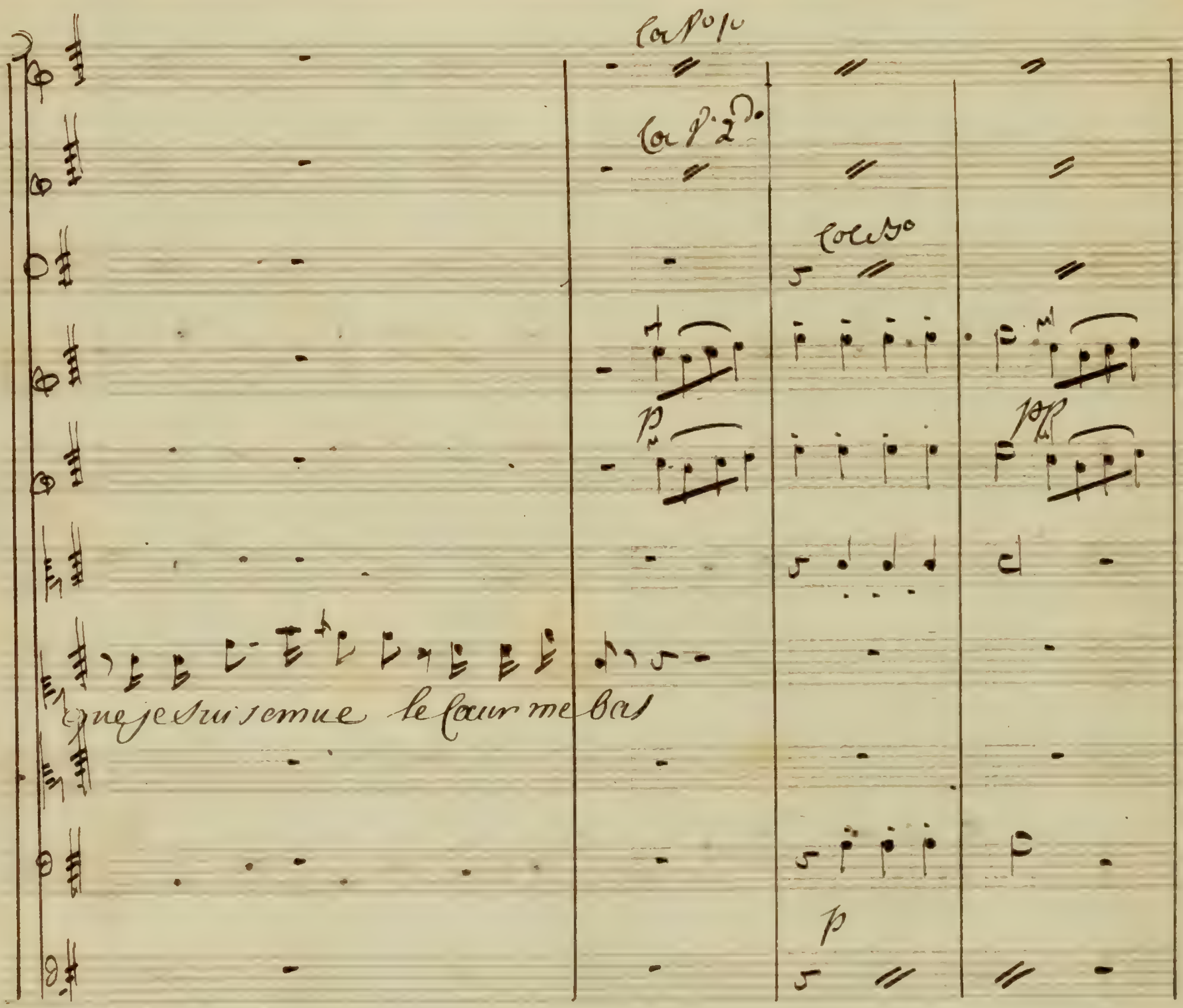


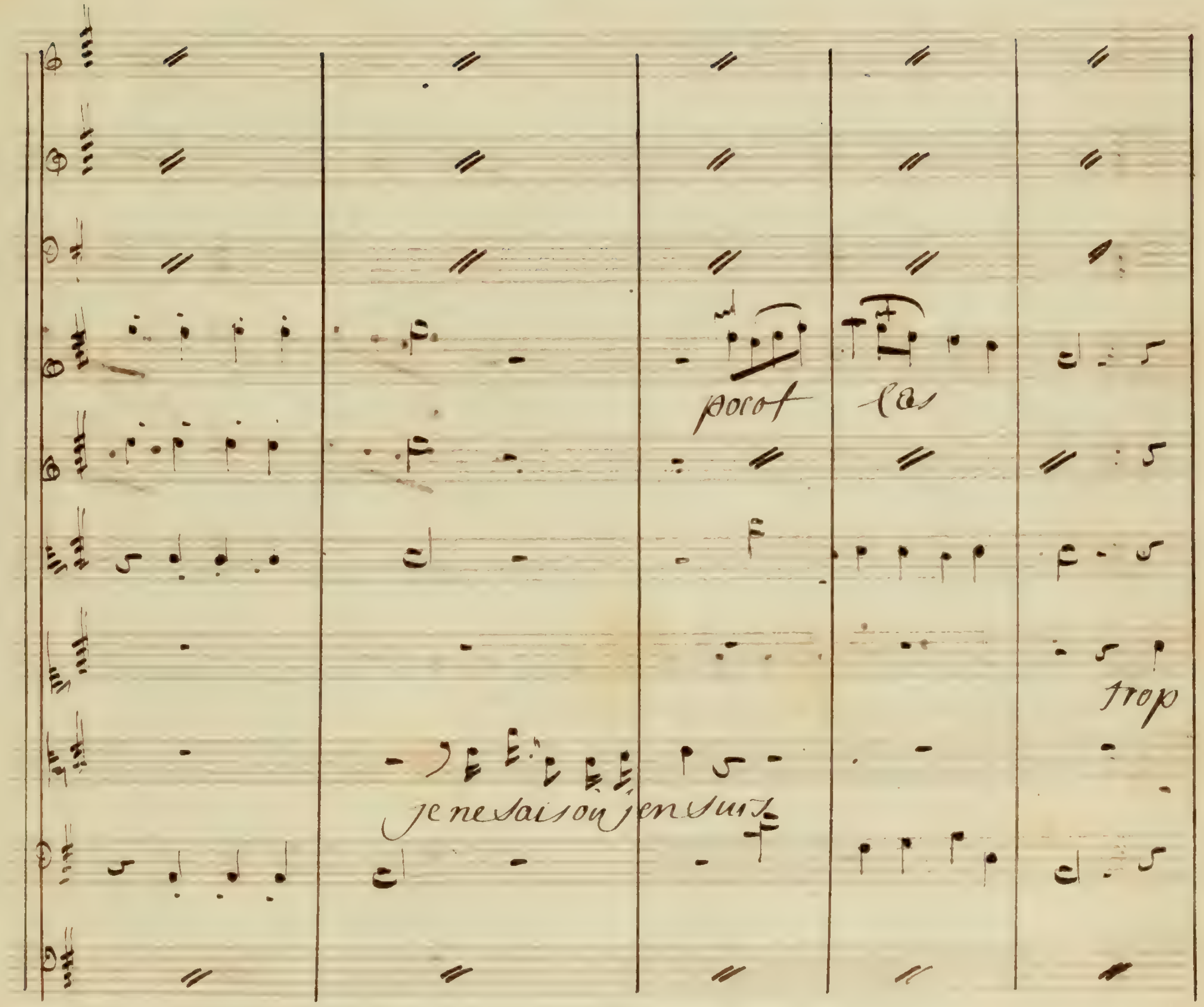

plus doux
je tremble en m'efforçant à se

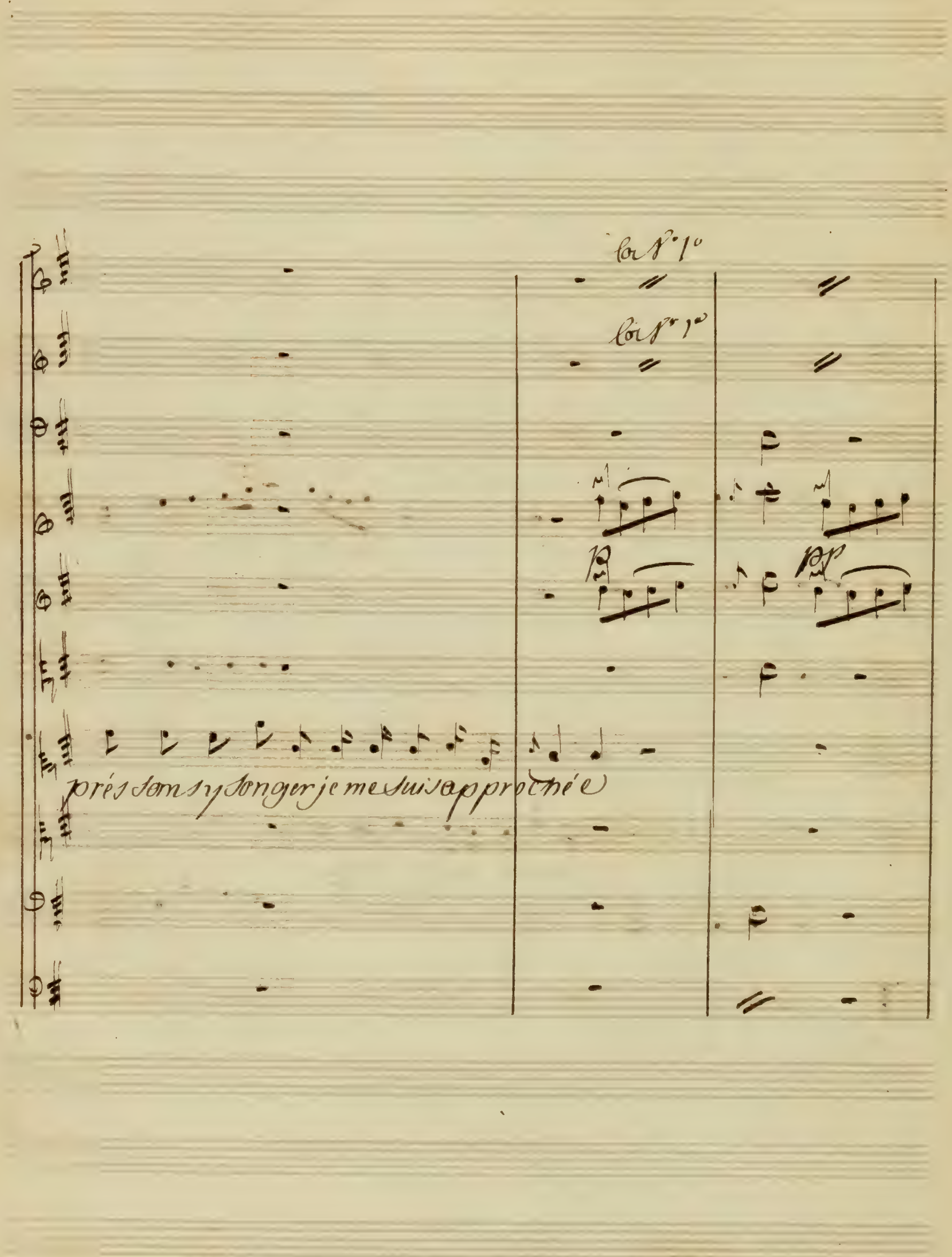

poco f
Sauvons nous
poco f

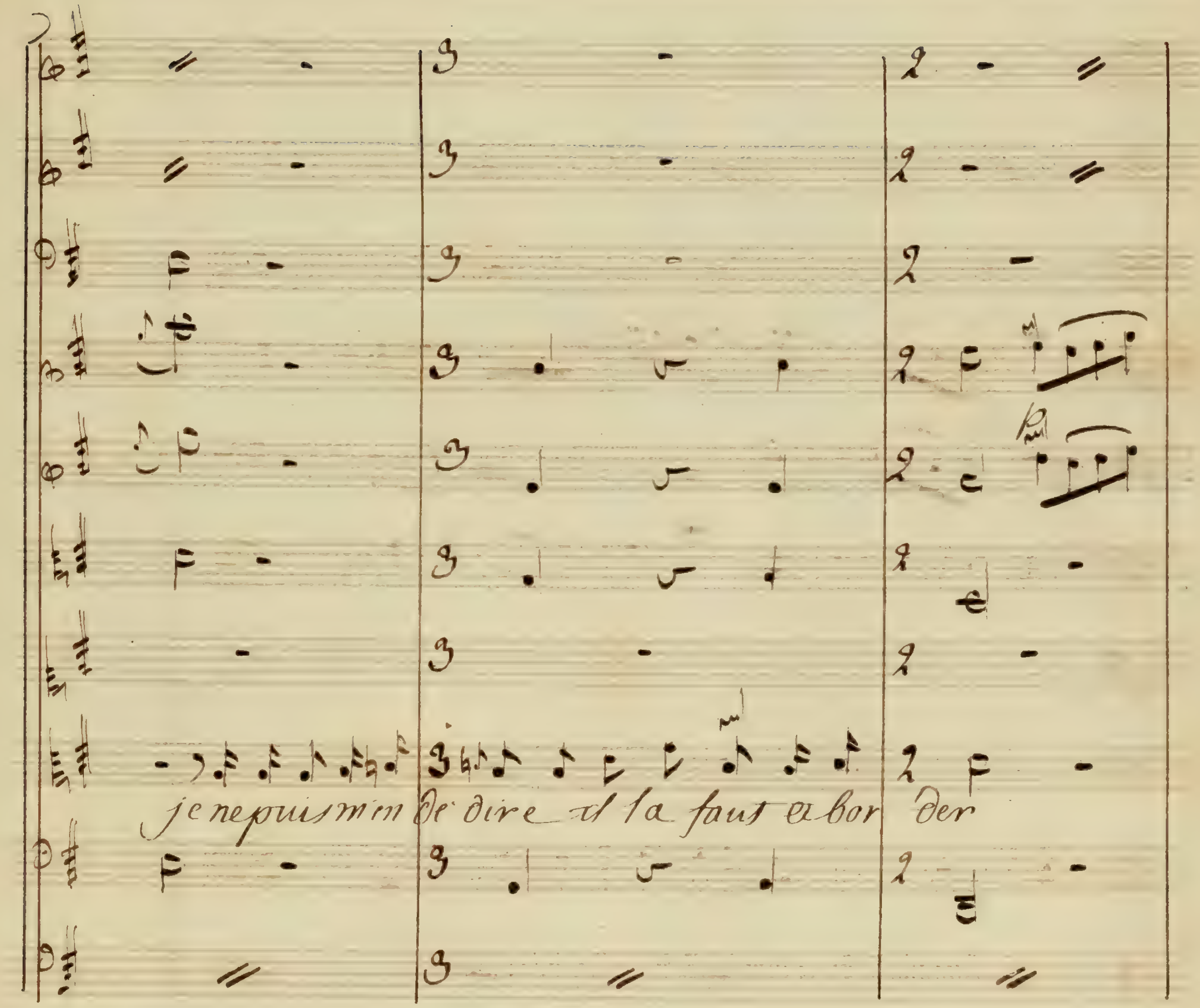

a demi
(Colette Entre)
je la perds si je fuis
il me voit

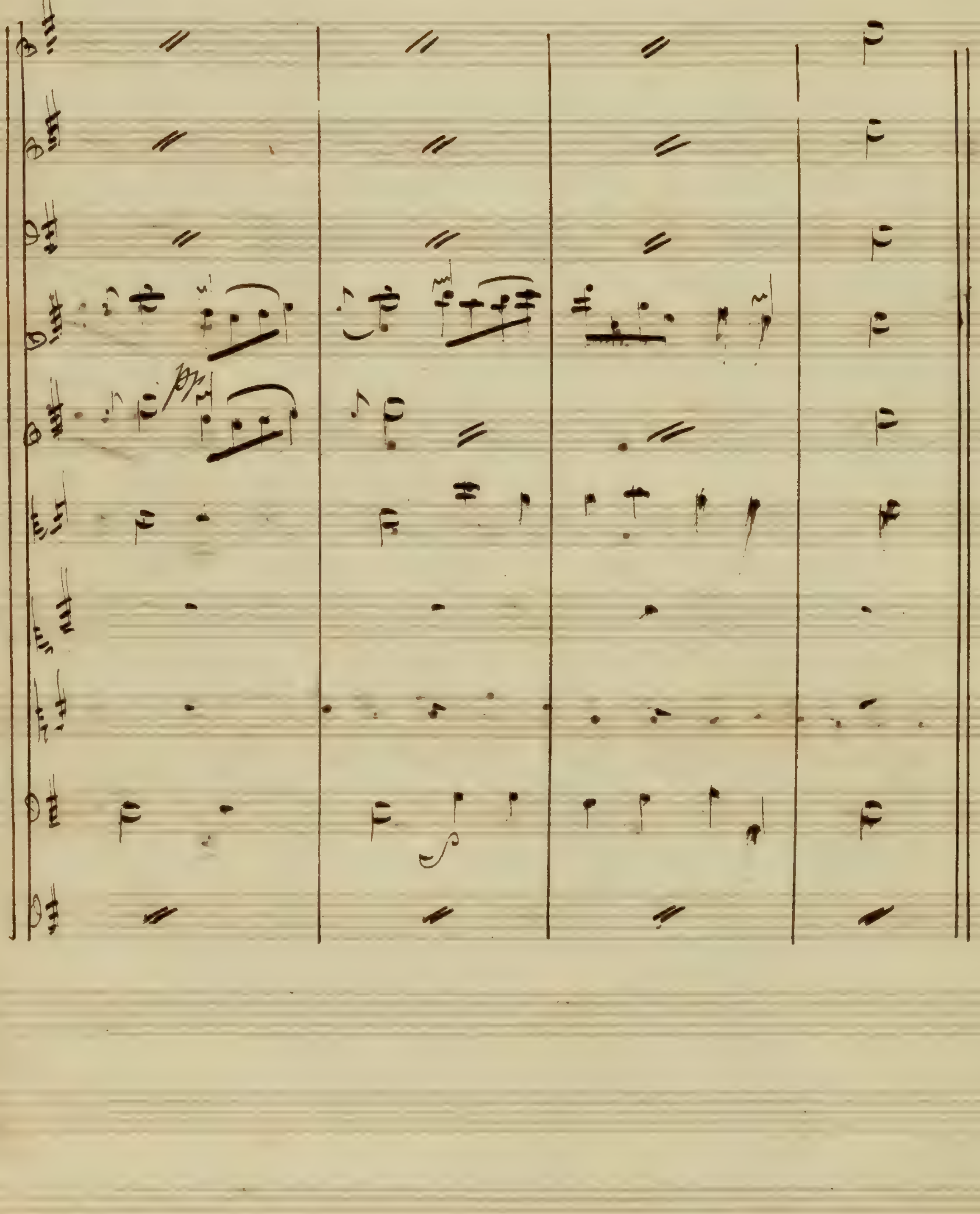


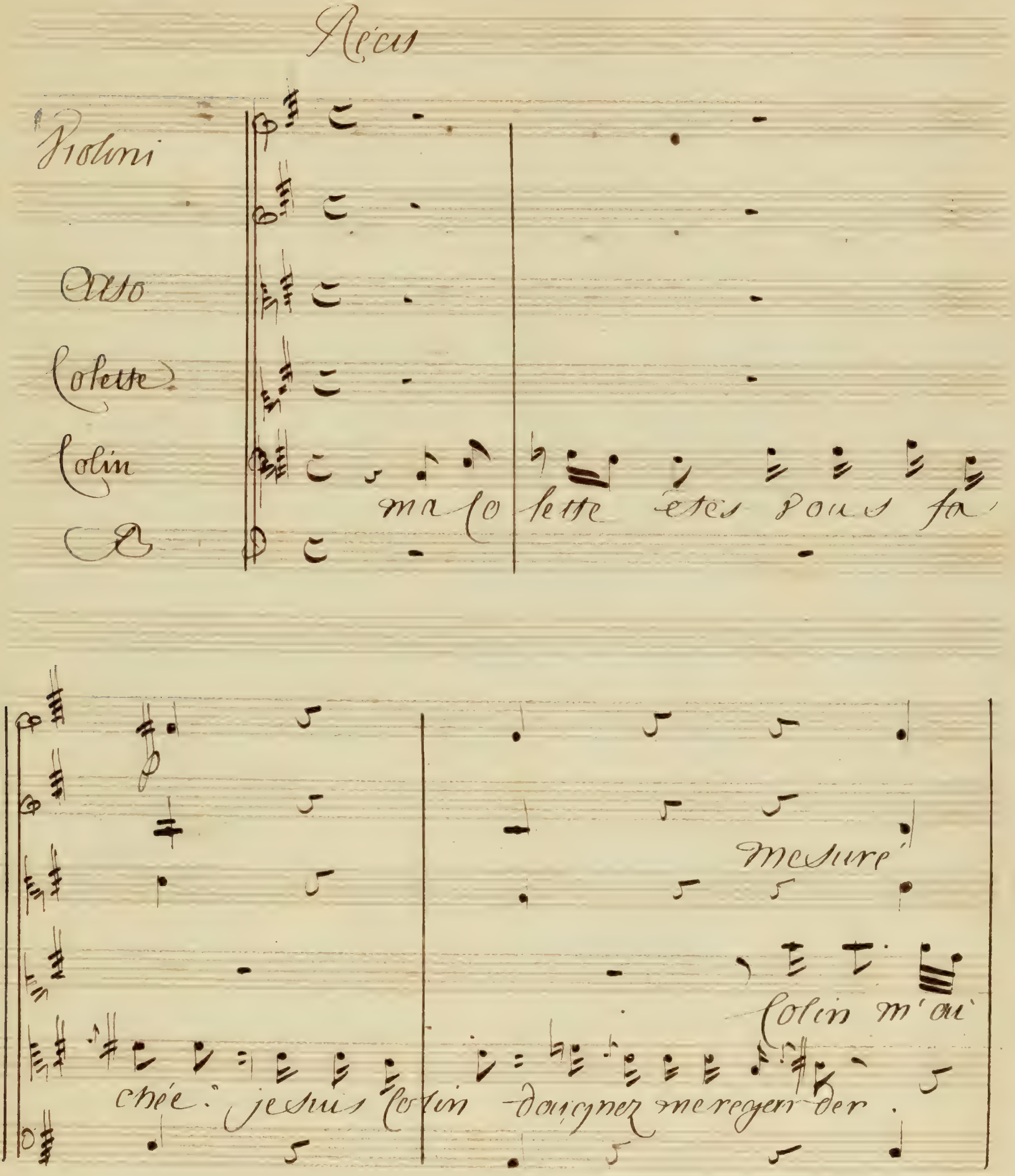

col Pᵒ
col 2ᵈᵒ
col Bᵒ
p
pp
p
que je suis emue le cœur me bat

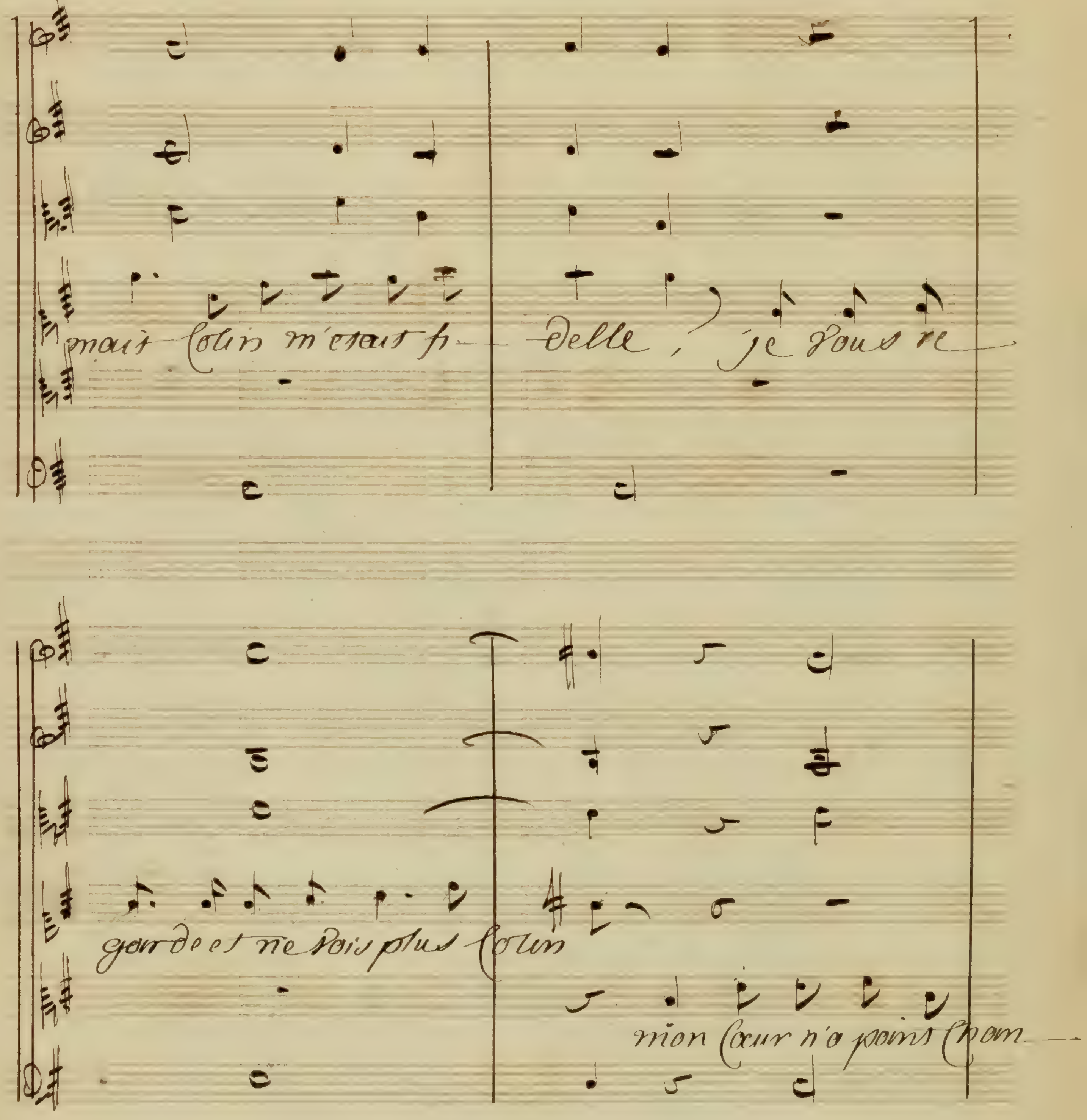

poco f
las
trop
je ne sais ou jen suis

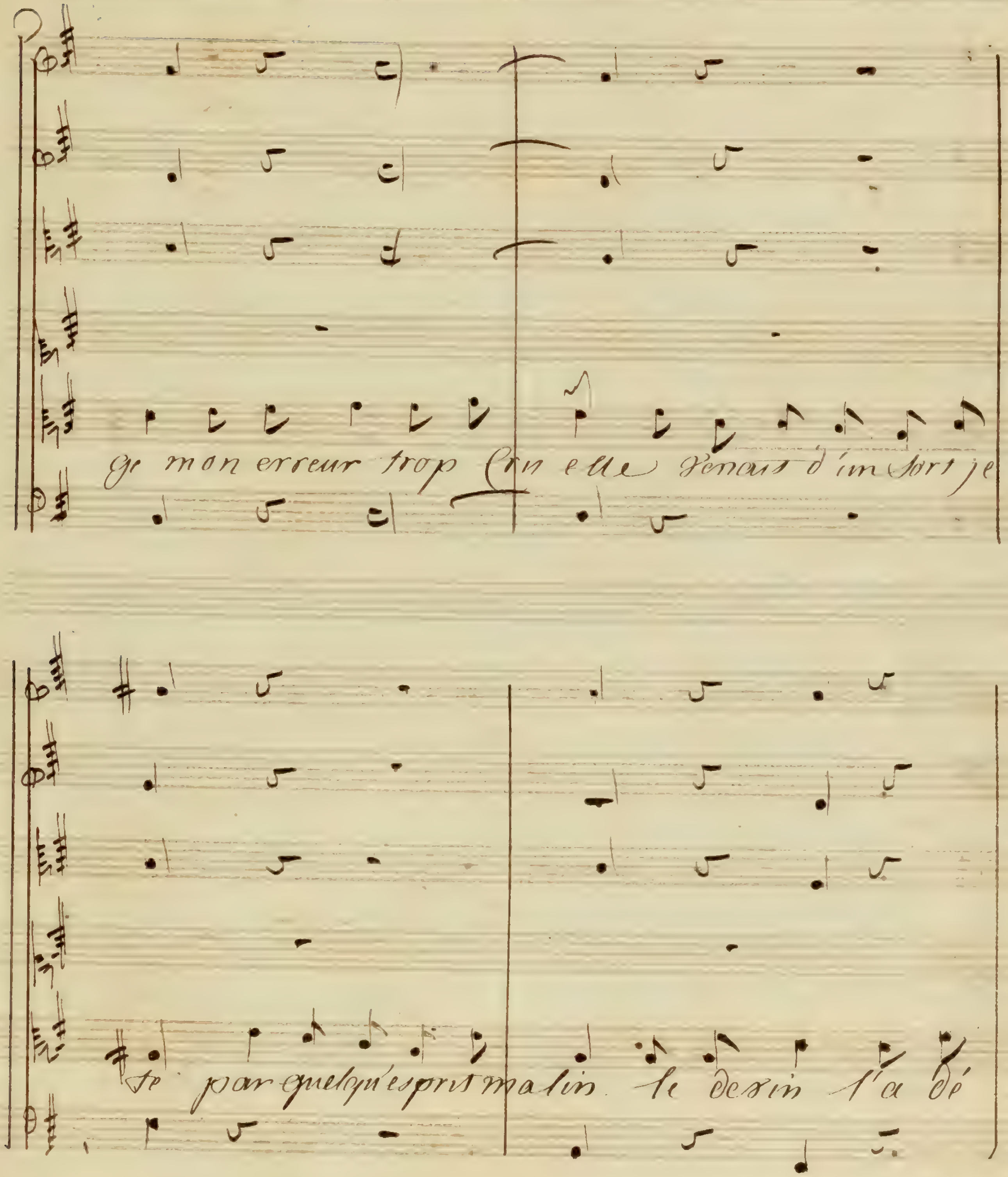

Cor N° 1°
Cor N° 2°
pp
pp
près sans y songer je me suis approchée

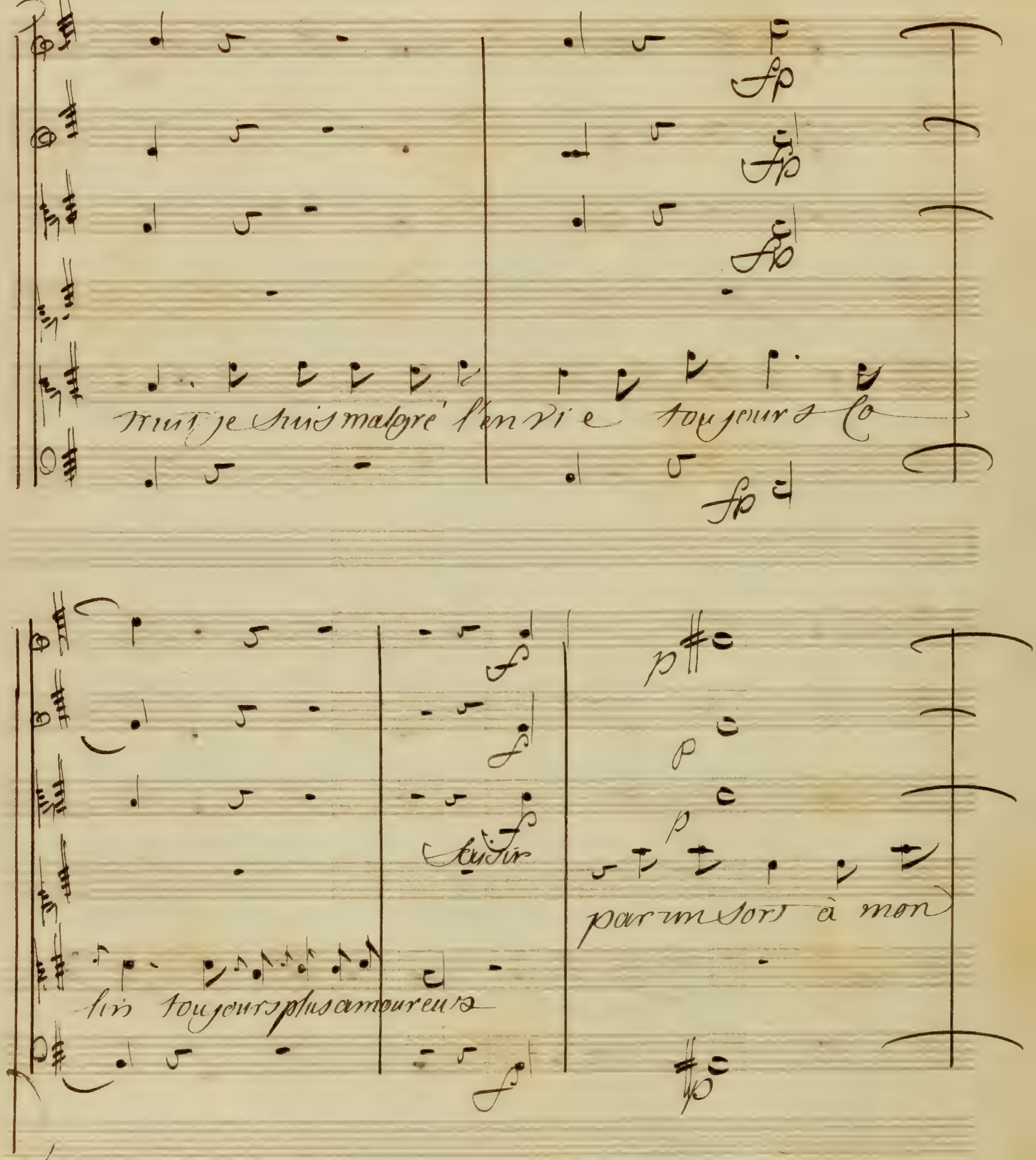

je ne puis m'en de dire il la faut abor der

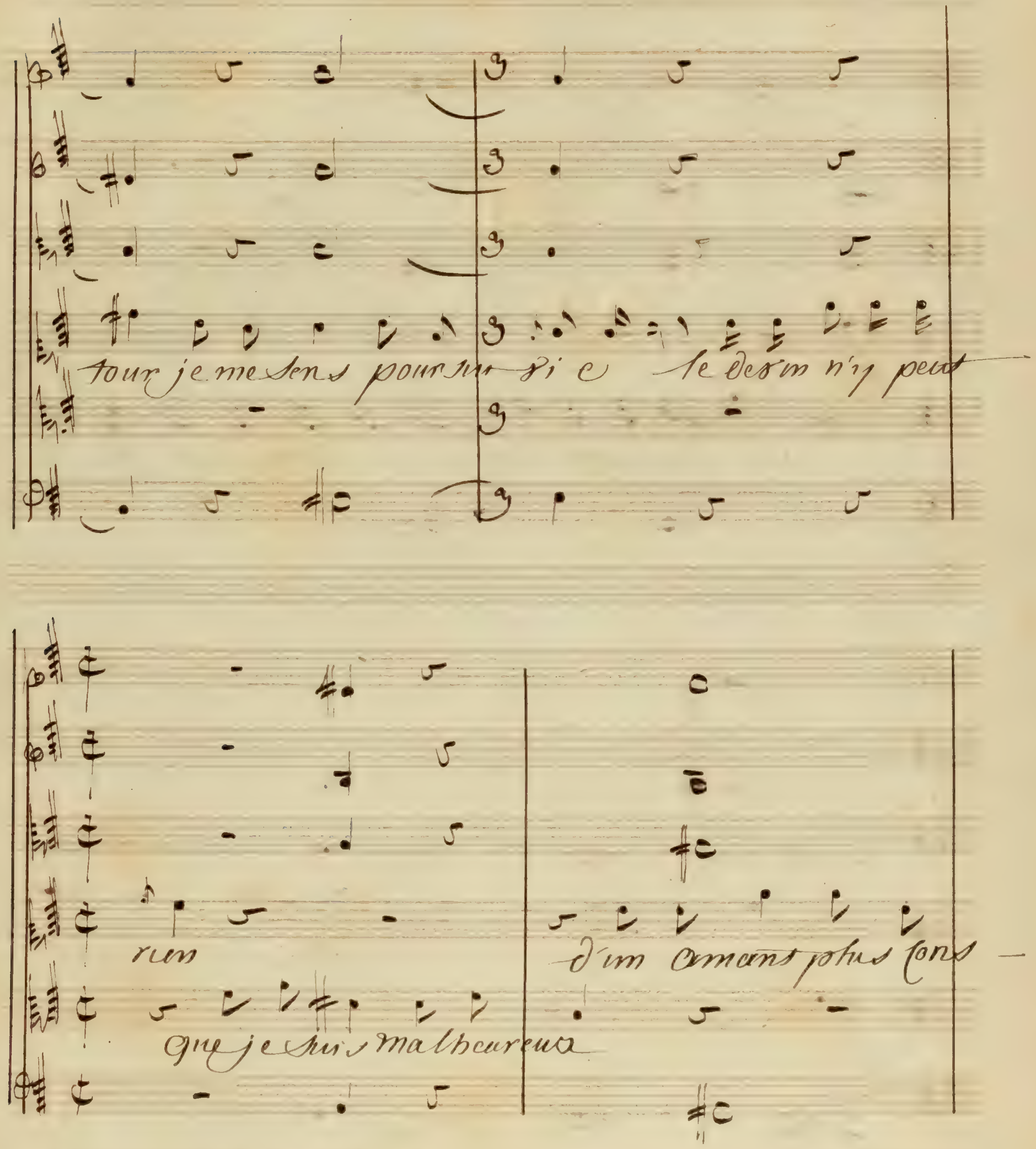


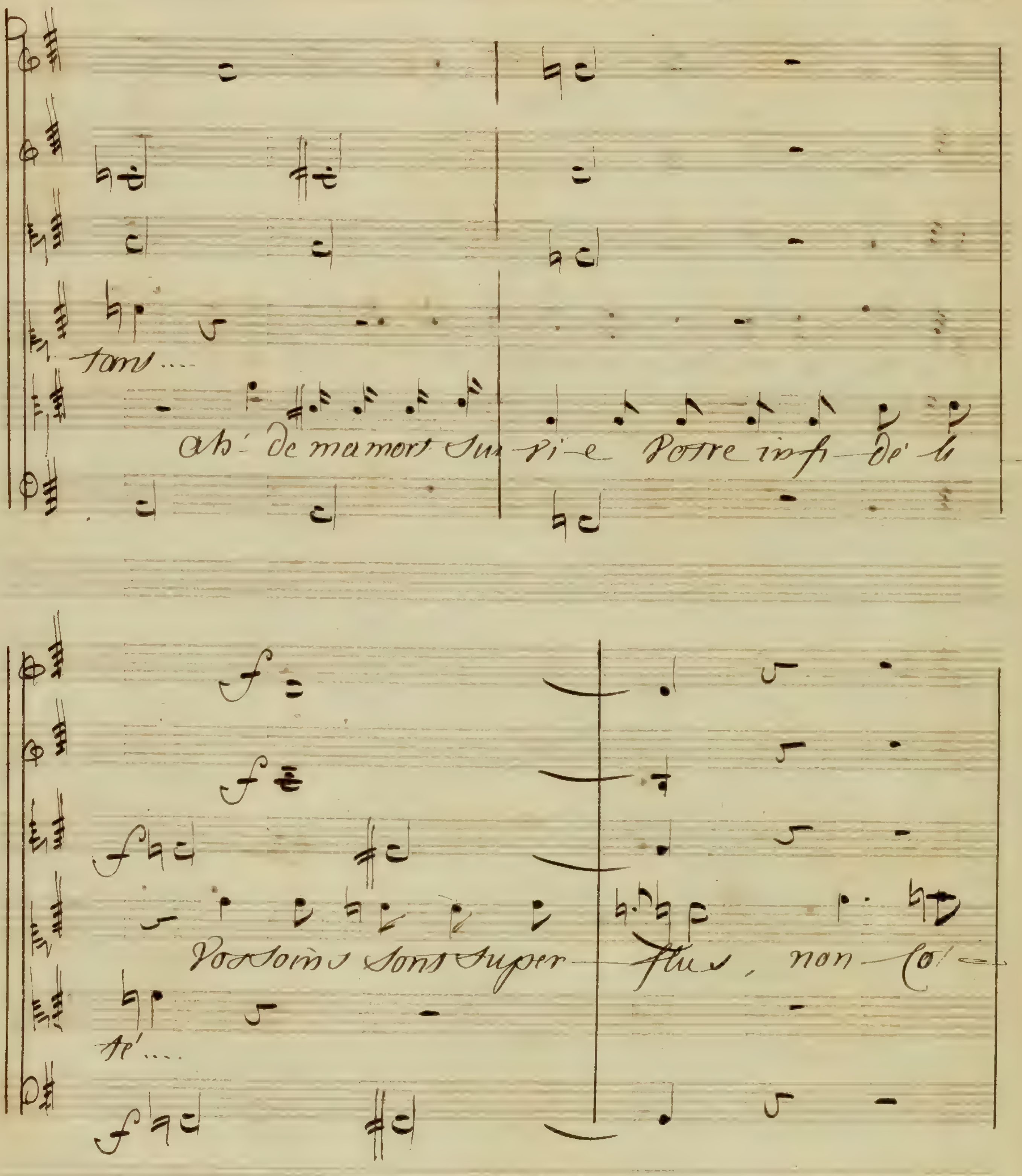

Récit
Violini
Alto
Colette
Colin
B
ma Colette êtes vous fa
chée: je suis Colin daignez me regarder.
Mesuré
Colin m'ai

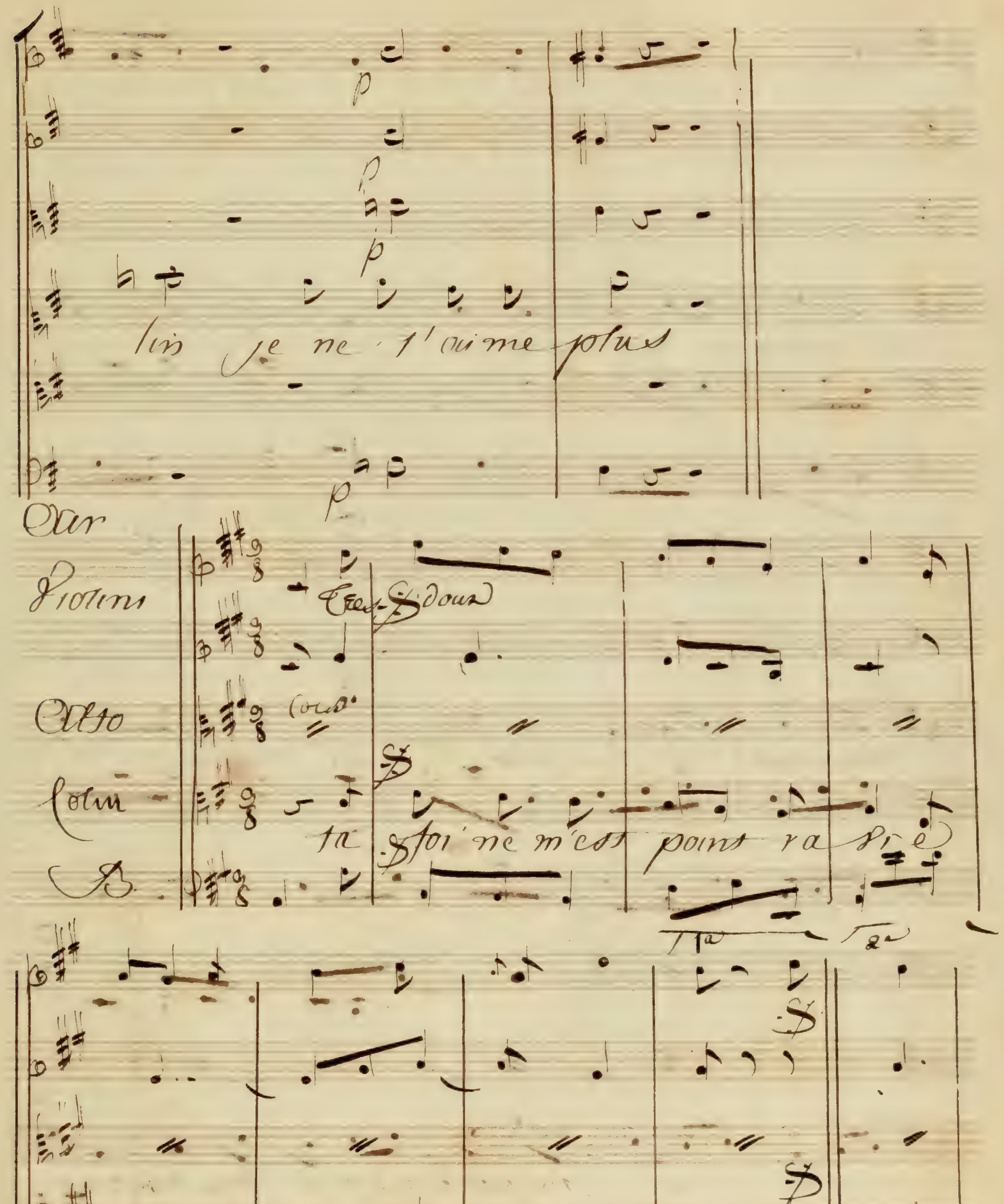

mais Colin m'etait fi- delle, je vous re
garde et ne vois plus Colin
mon Cœur n'a point Chan-

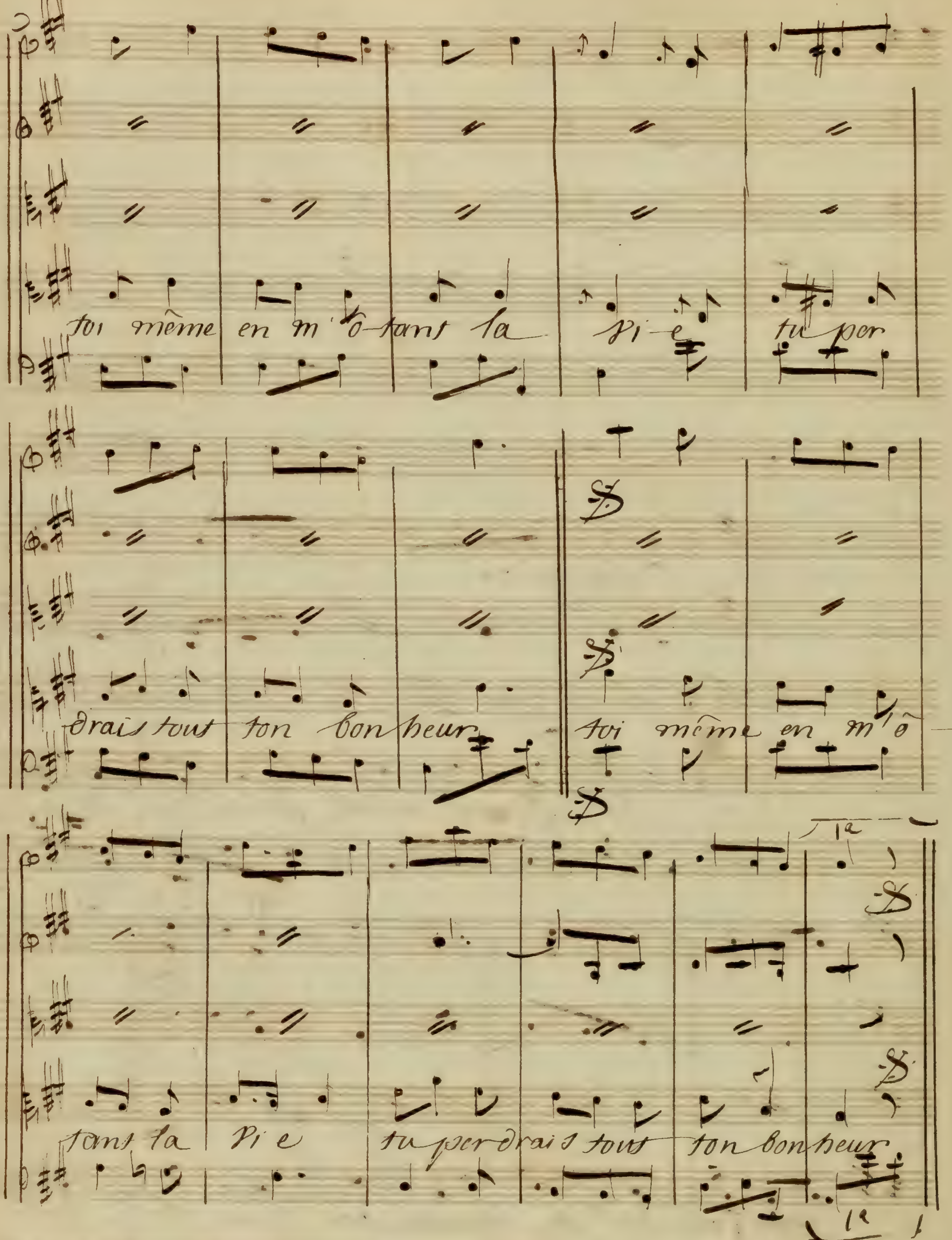

ge mon erreur trop Car elle venait d'un sort je
te par quelqu'esprit malin le desin l'a dé

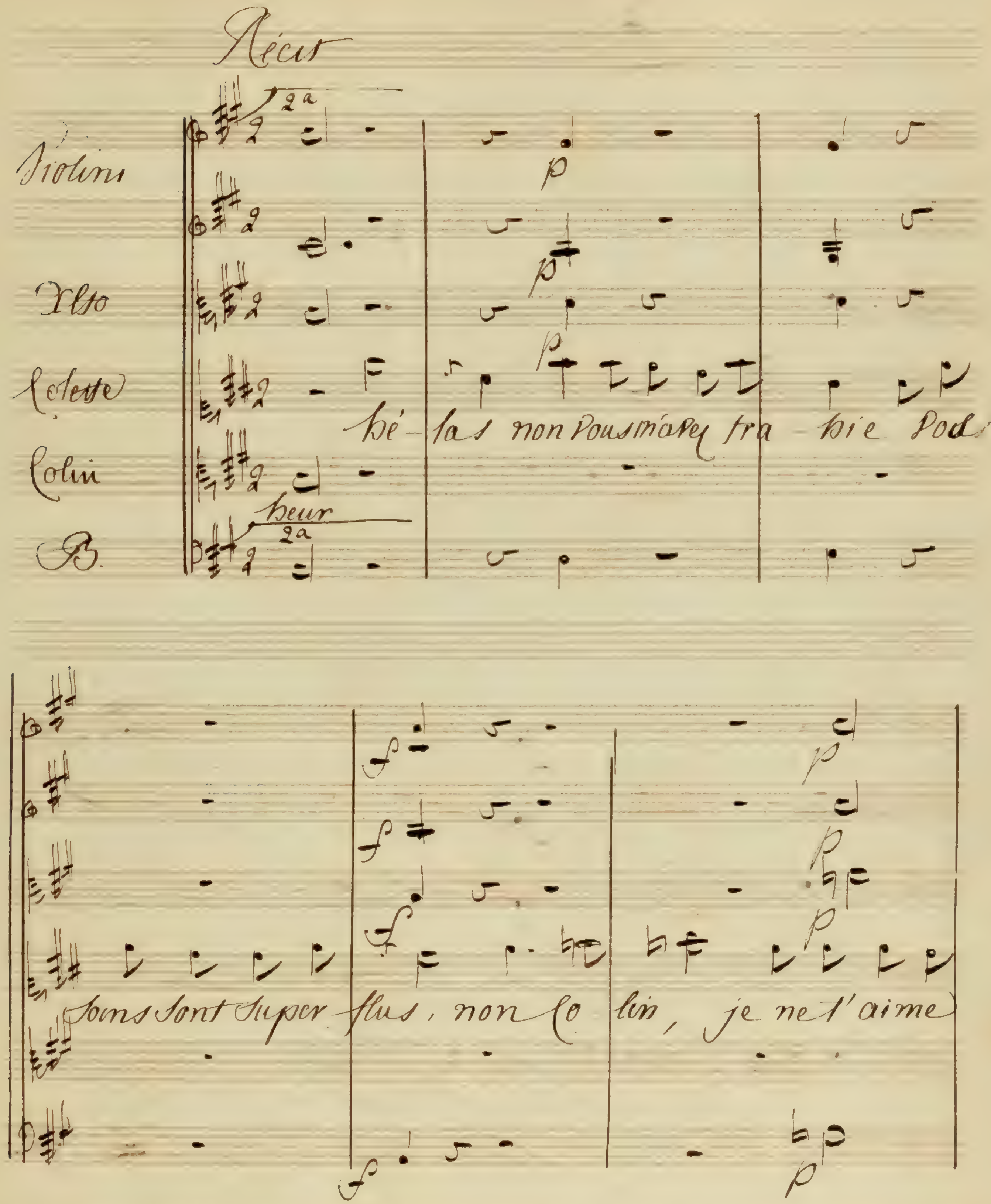

nuit je suis malgré l'en vi e toujours co
lin toujours plus amoureux
par un sort à mon

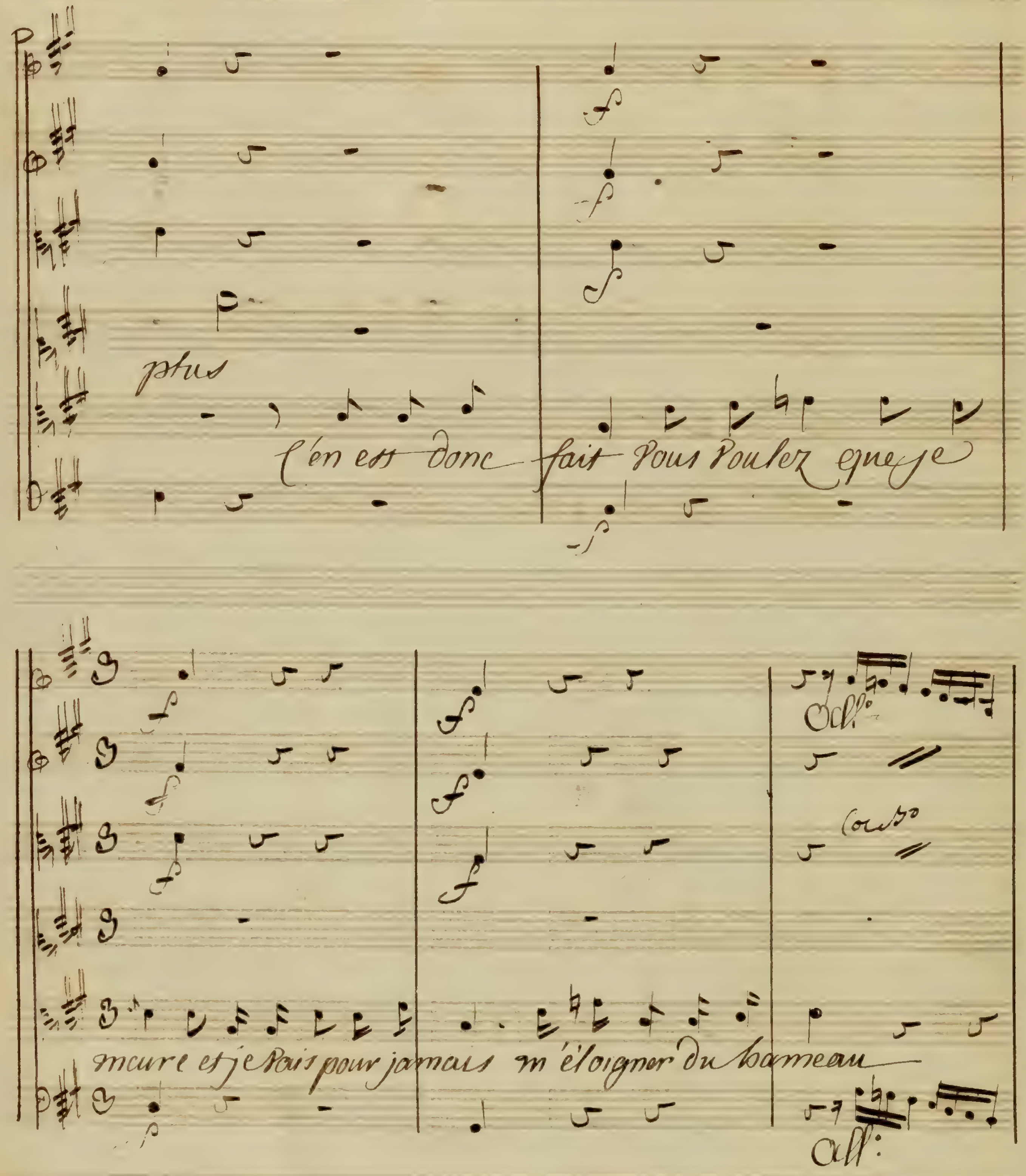

tour je me sens poursui e le destin n'y peut
rien
d'un amant plus cons
que je suis malheureux

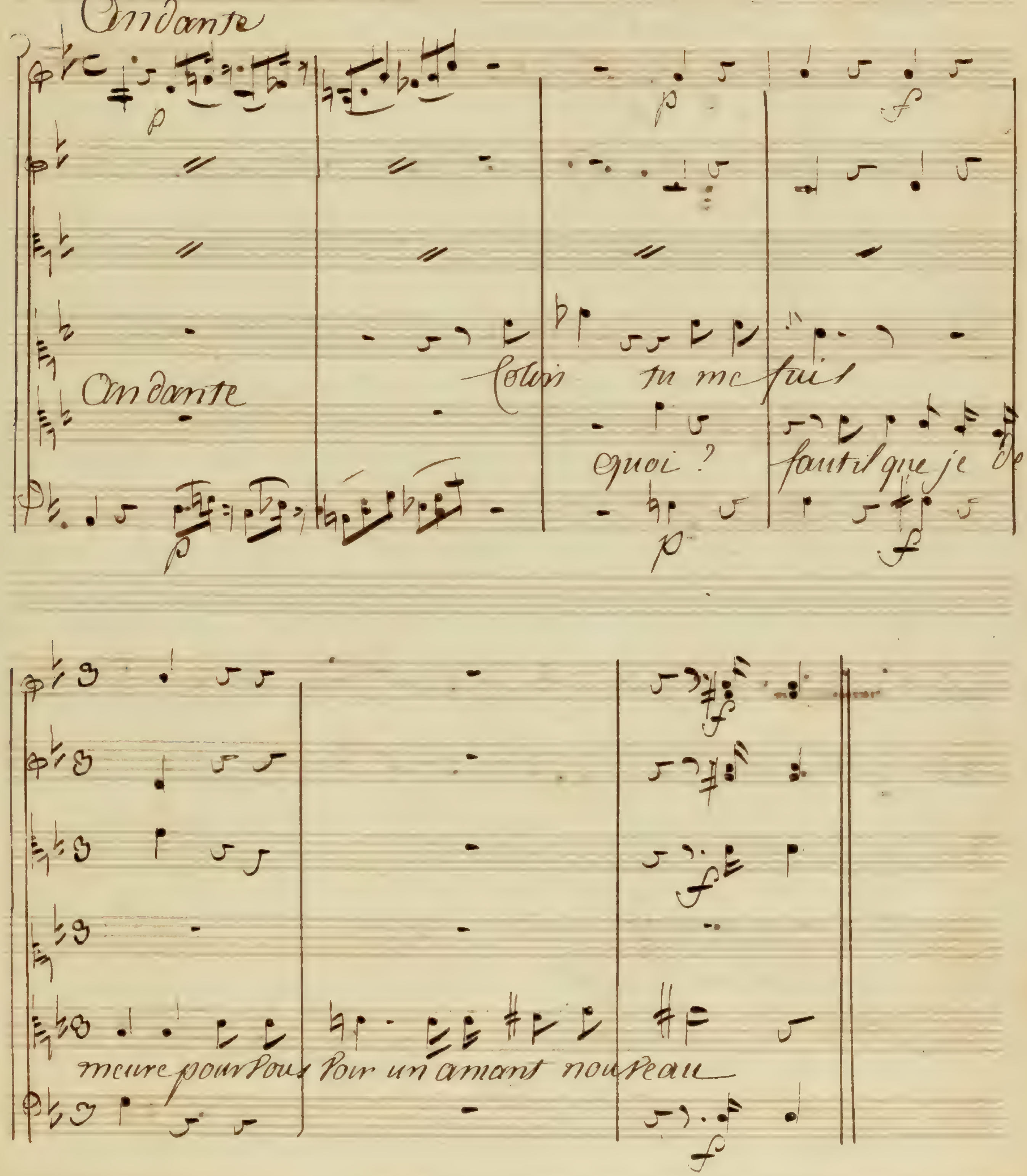

tans....
ah: de ma mort Sur vi-e Votre inf- dé li
Vos soins sont super- flus, non Co-
té....


p
lin je ne t'aime plus
Air
Violons
Très doux
Alto
Colin
B.
ta foi ne m'est point ra re
1ma
2a
non Con sul te mieux ton Cœur ta Cœur

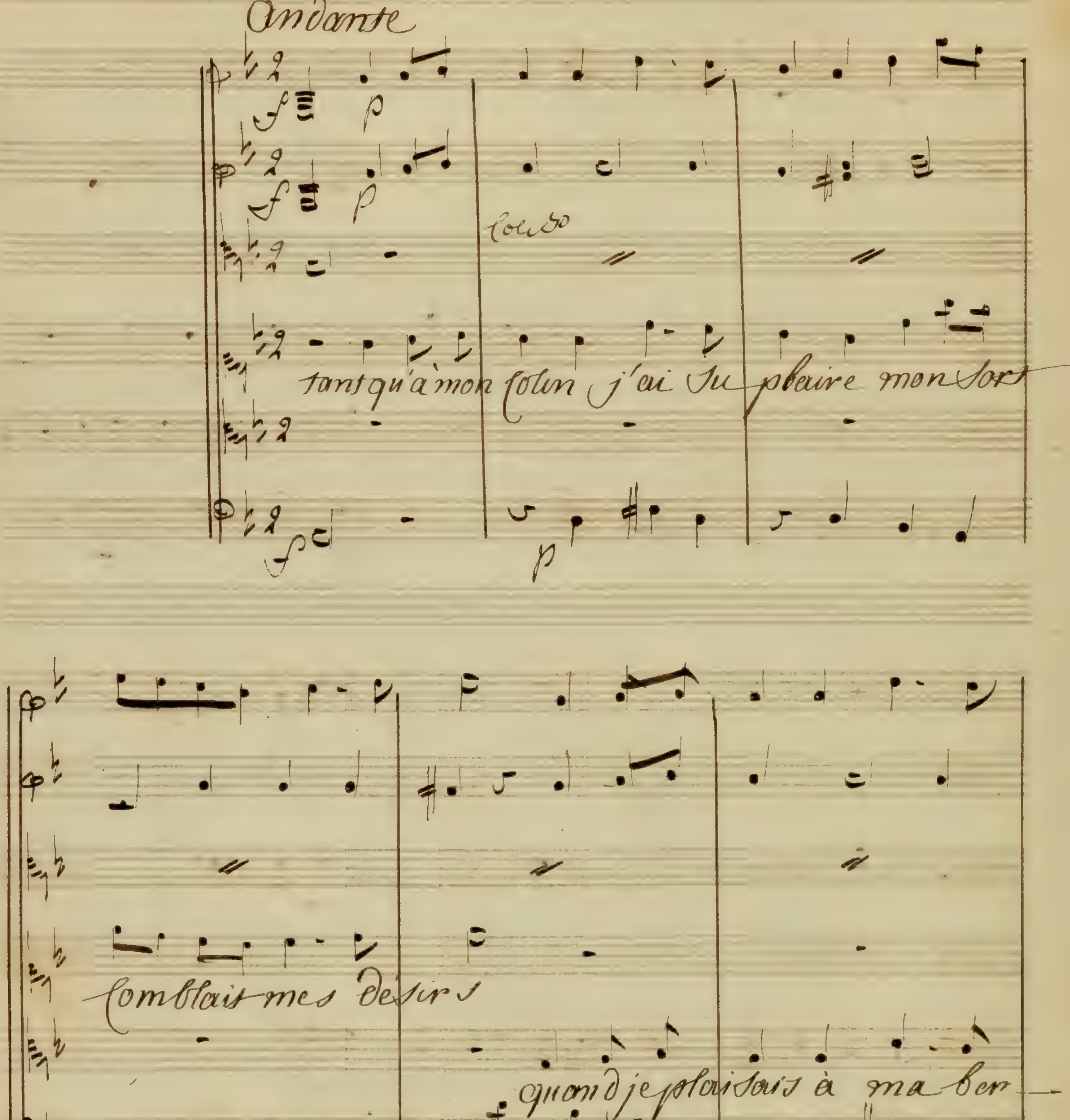

toi même en m'ôtant la vi-e tu per
drais tout ton bonheur toi même en m'ô
tant la vie tu perdrais tout ton bonheur

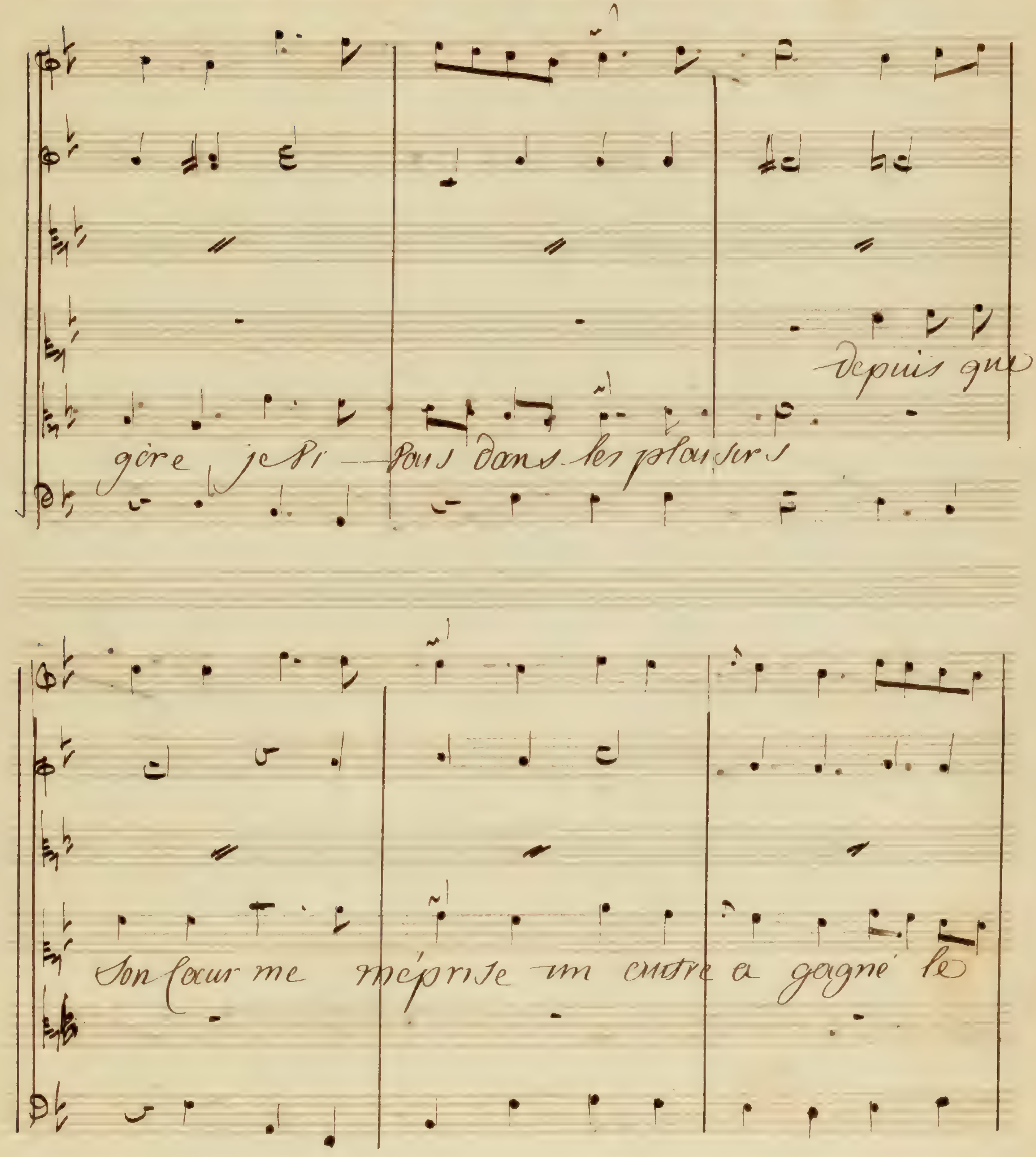

Récit
2a
Violini
Alto
Colette
Colin
heur
2a
B.
hé-las non vous m'avez tra-hie vos
soins sont super-flus, non Co-lin, je ne t'aime

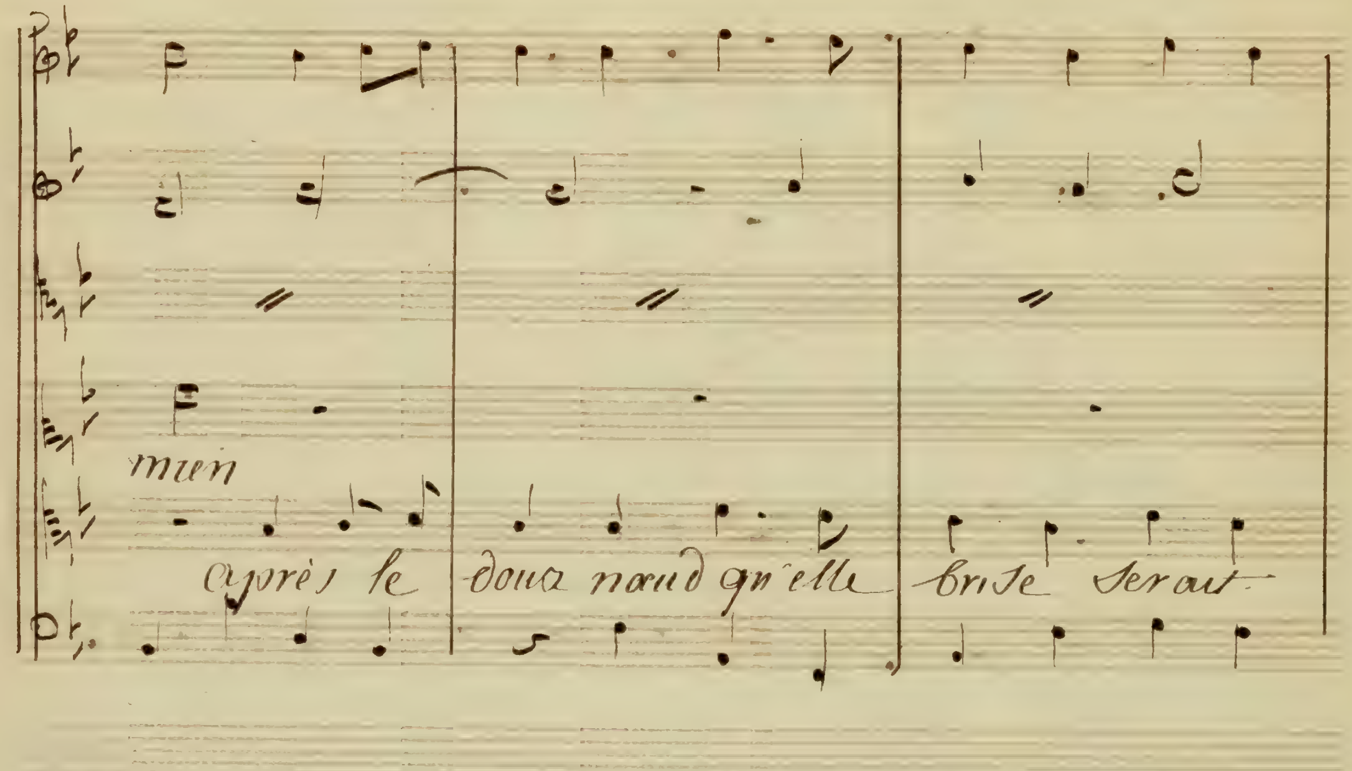

plus
C'en est donc fait vous voulez que je
meure et je vais pour jamais m'éloigner du hameau
All.
All.

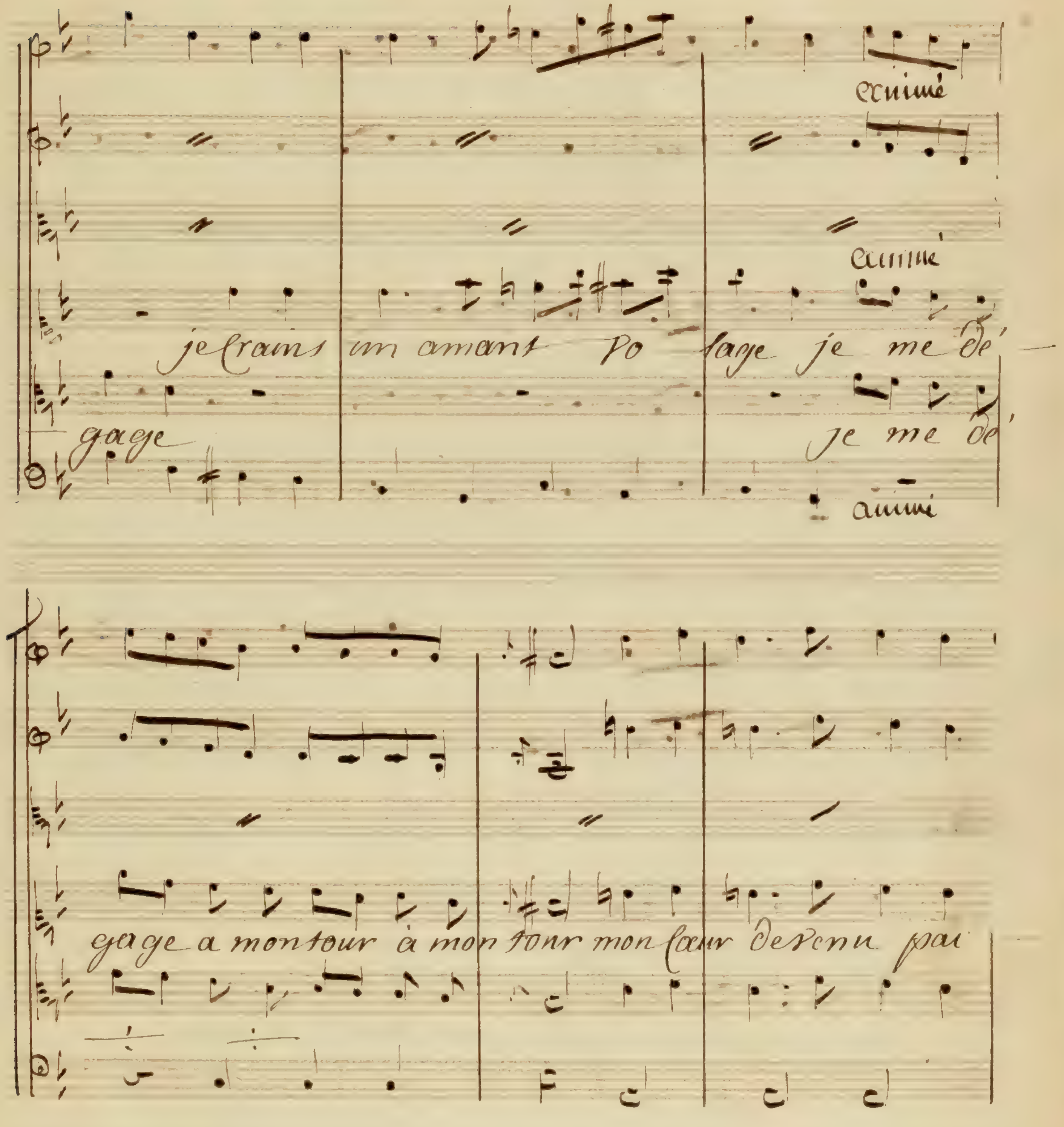

Andante
Andante
Colin tu me fuis
quoi ?
faut il que je de
meure pour vous pour un amant nouveau

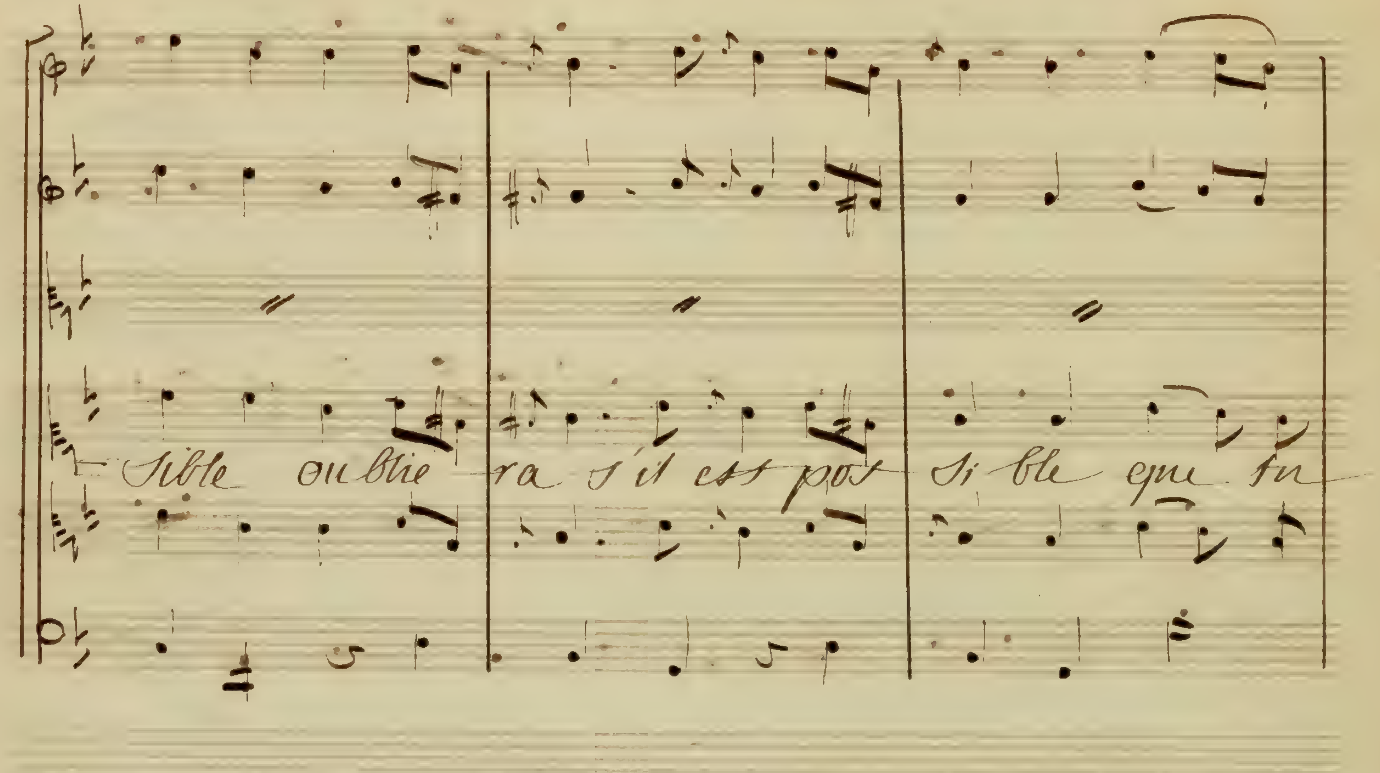
Duo

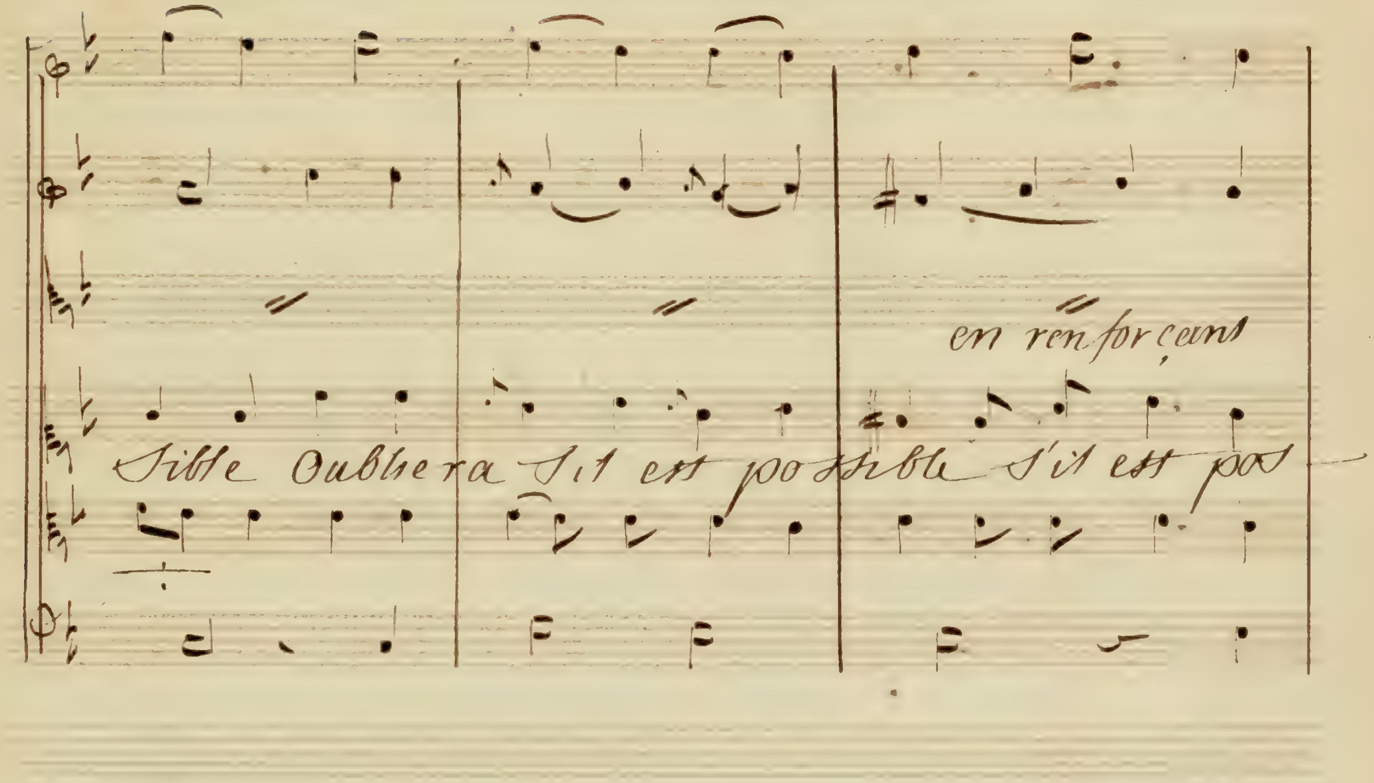

Andante
tant qu'à mon Colin j'ai su plaire mon sort
Comblait mes desirs
quand je plaisais à ma ber-


Depuis que
gère je Vi — vais dans les plaisirs
Son cœur me méprise un autre a gagné le

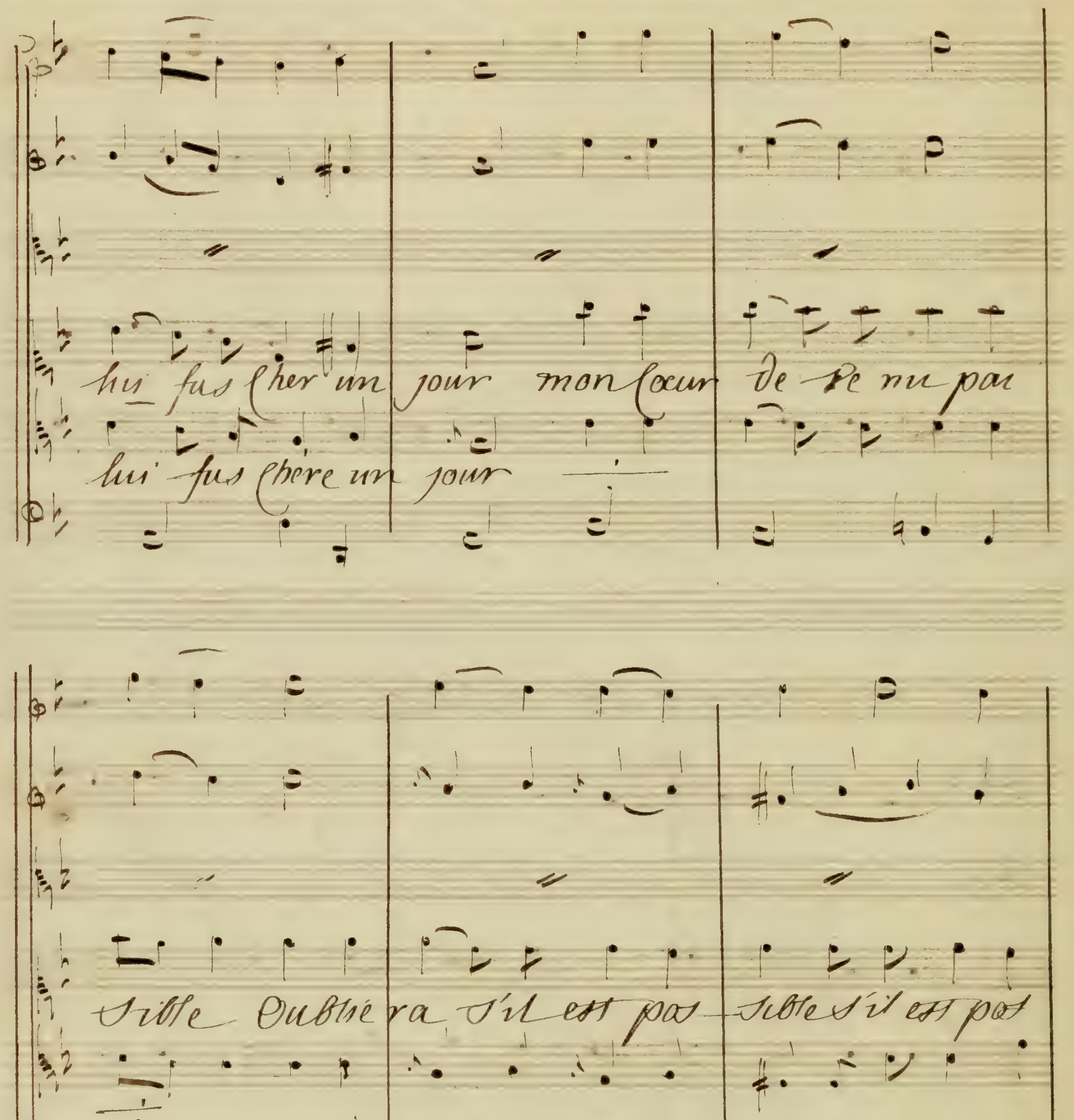

mien
après le doux nœud qu'elle brise serait
-il un autre lien ma co-lette se dé

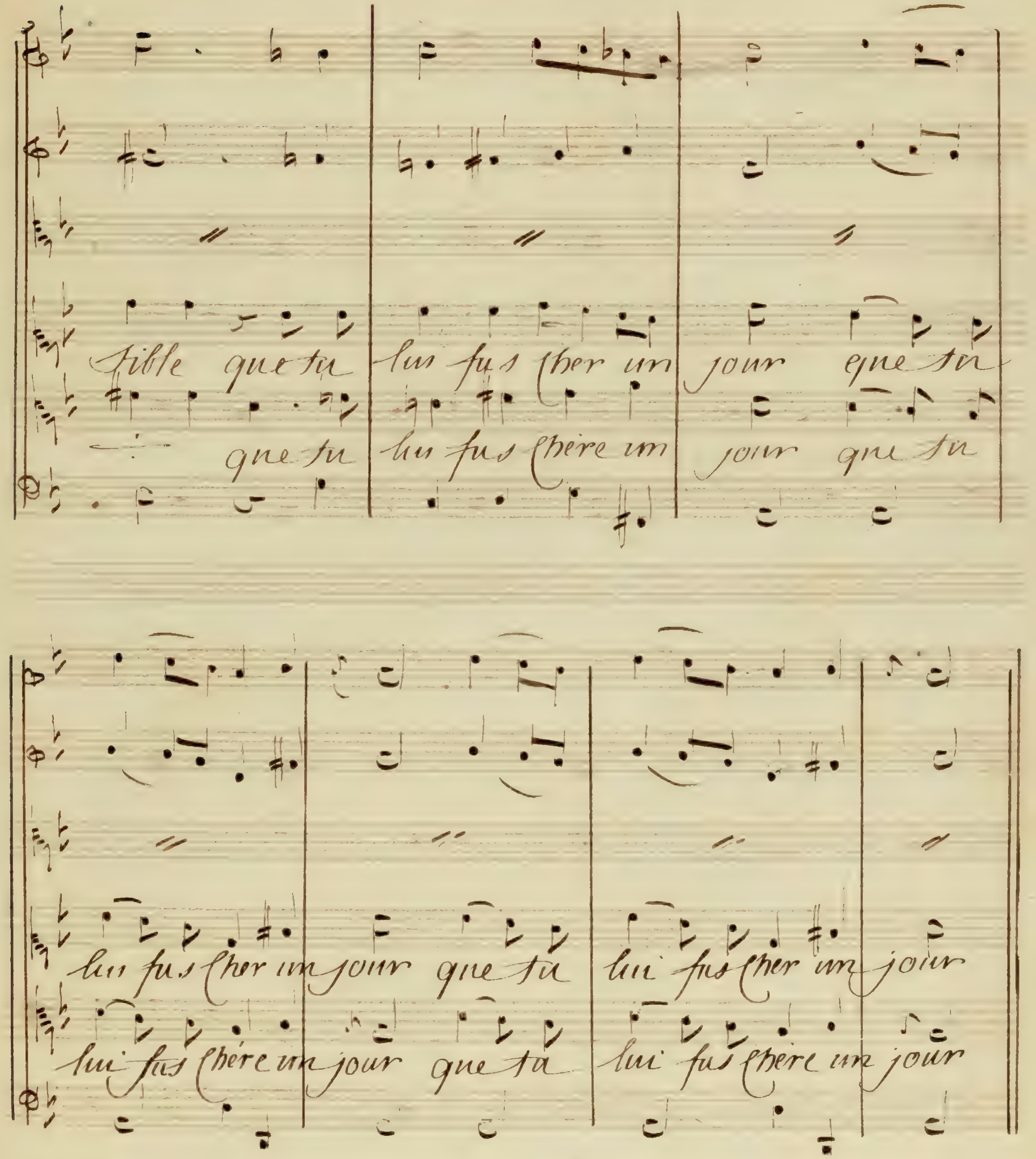

animé
animé
je crains un amant vo lage je me dé
gage
je me dé
animé
gage a mon tour à mon tour mon cœur devenu pai

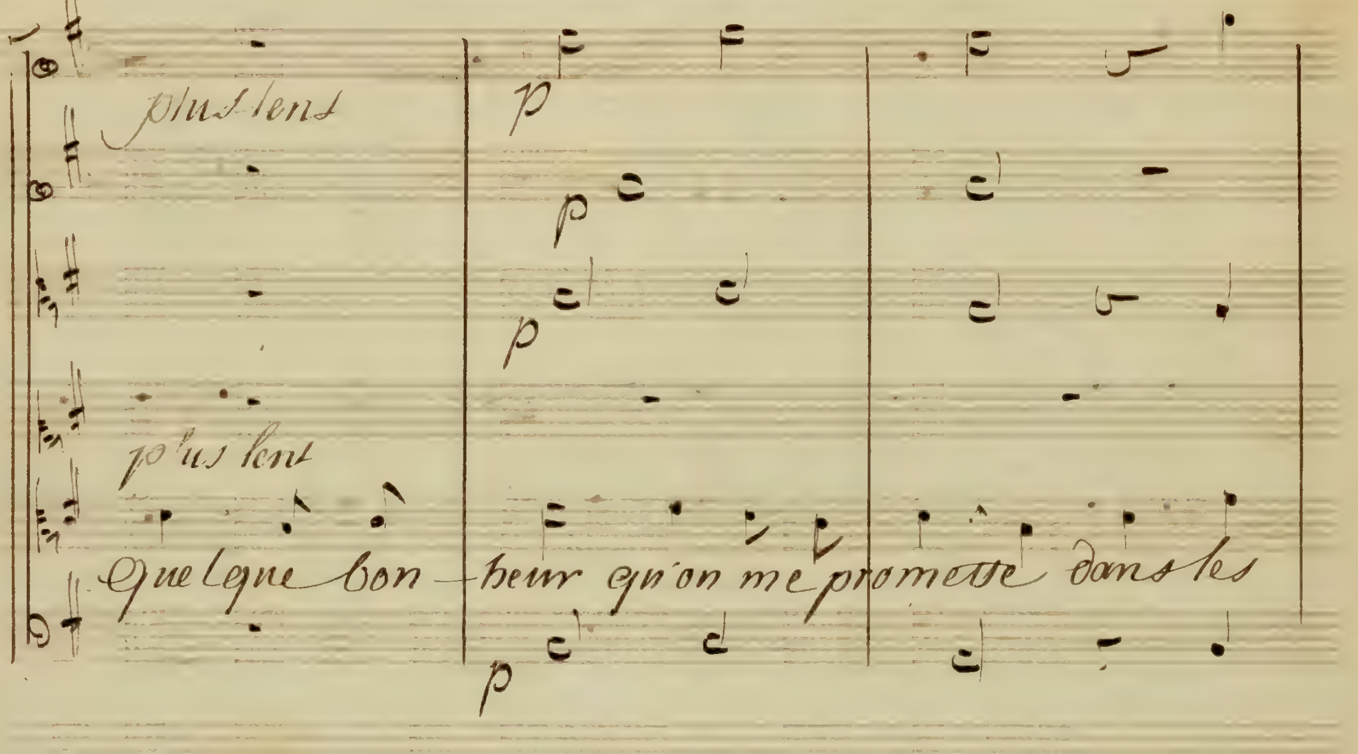

sible oublie ra s'il est pos si ble que tu
lui fus cher un jour mon cœur devenu pai
lui fus cher un jour mon cœur devenu pai

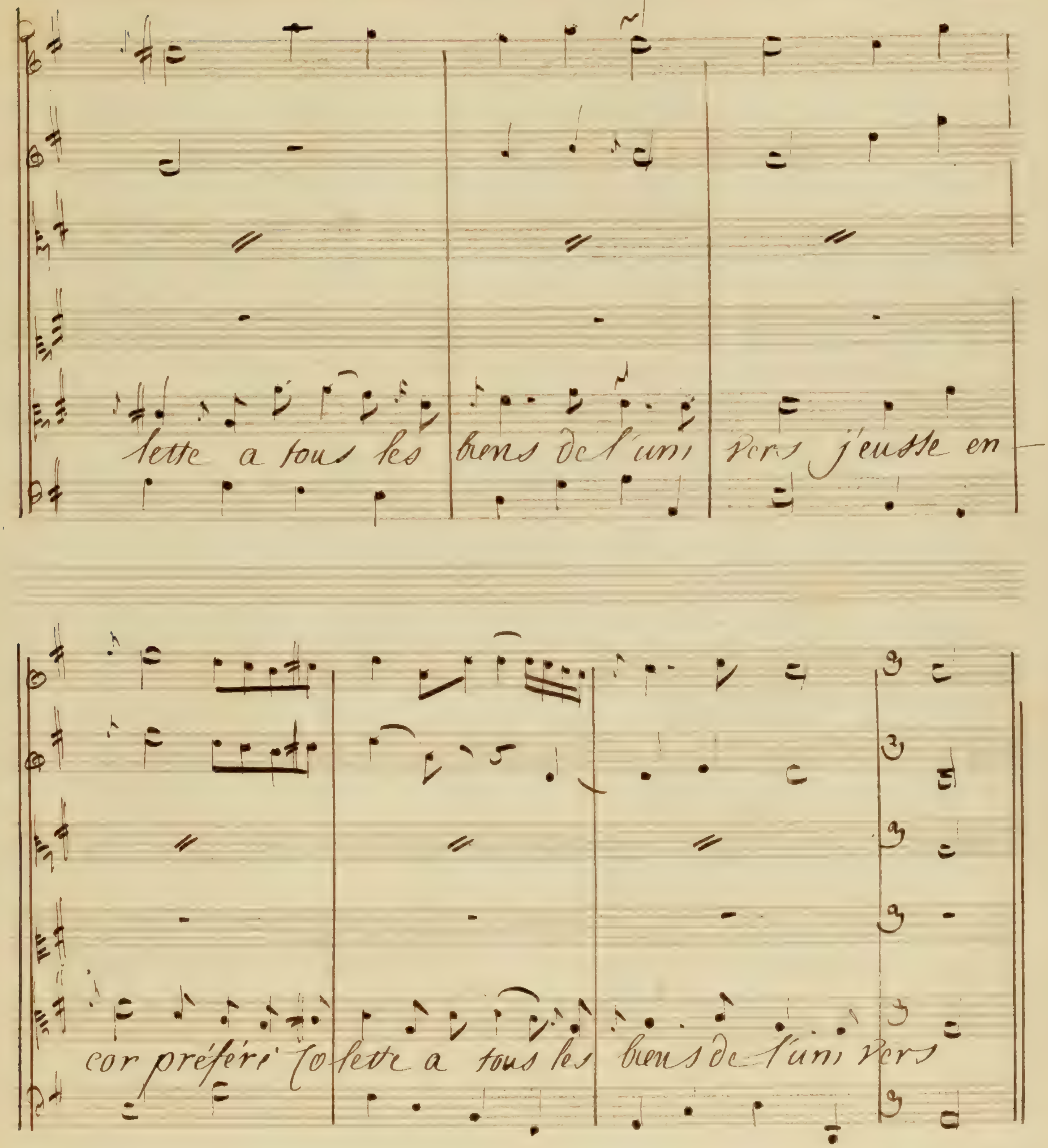


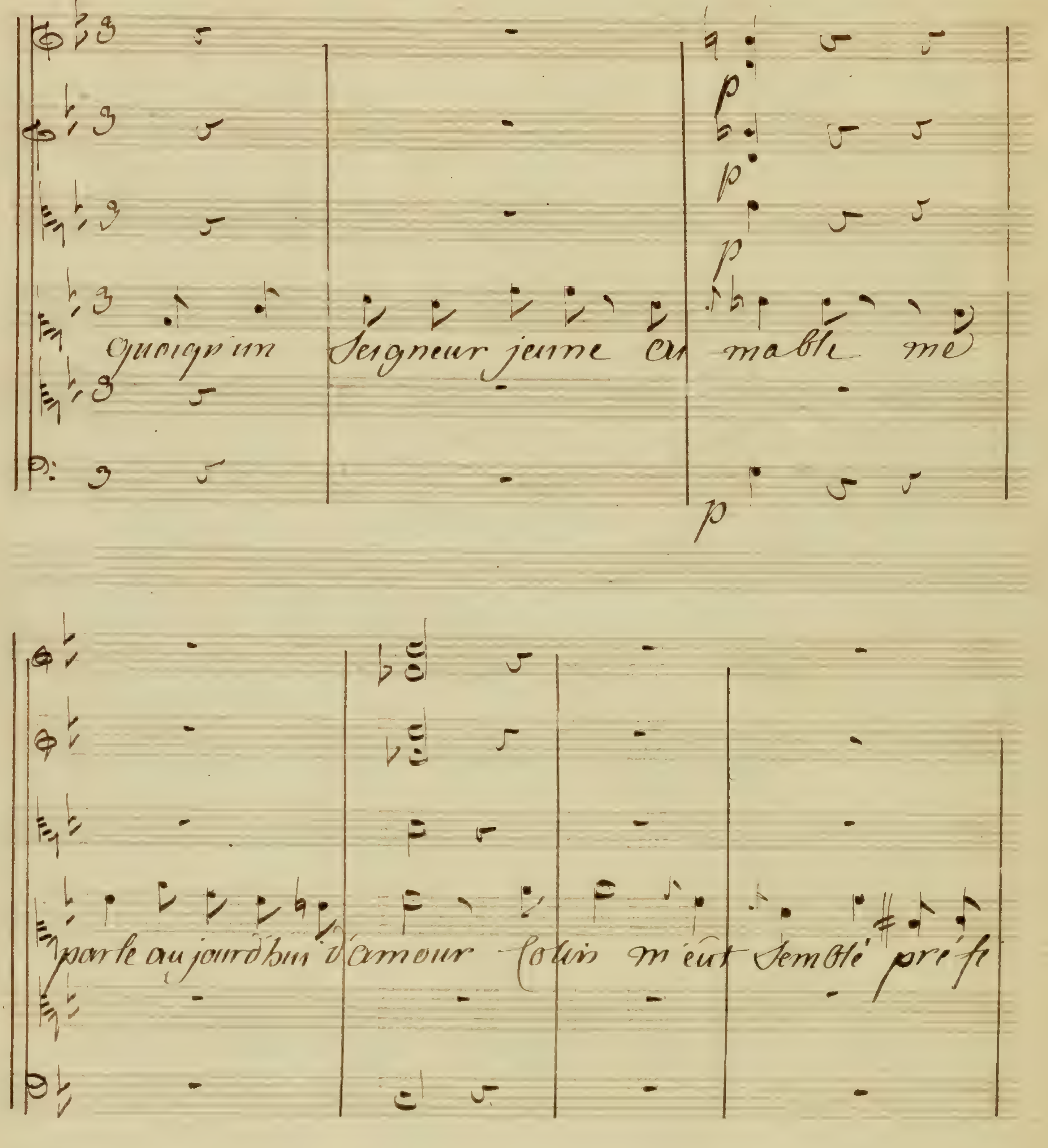
en renforçans
Sible Oubliera S'il est possible S'il est pos
Sible que tu lui fus cher un jour que tu
que tu lui fus chère un jour que tu

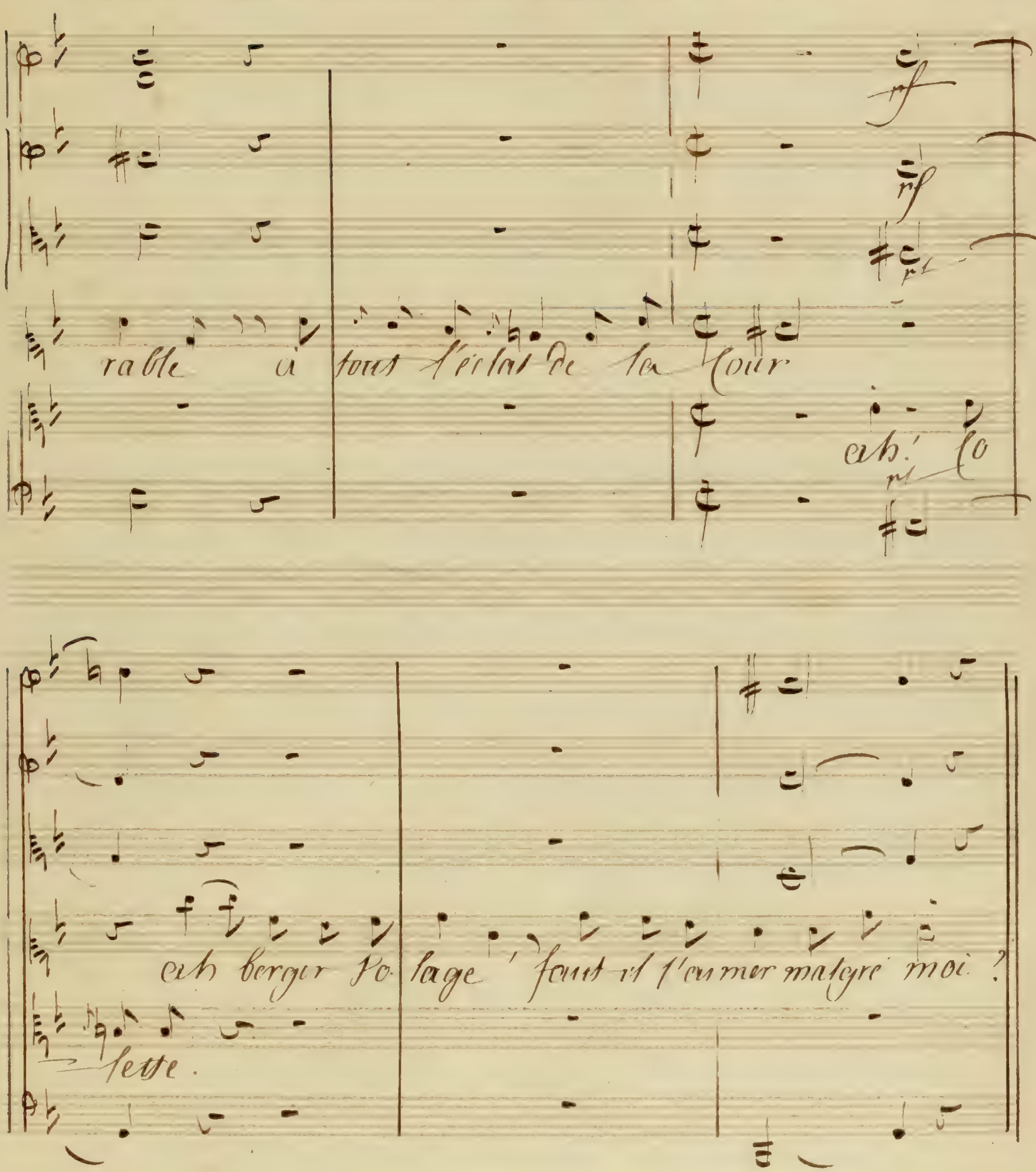

lui fus Cher un jour mon Cœur de se nu pas
lui fus Chere un jour
sible Oublie ra s'il est pos sible s'il est pos


tible que tu lui fus cher un jour que tu
que tu lui fus chère un jour que tu
lui fus cher un jour que tu lui fus cher un jour
lui fus chère un jour que tu lui fus chère un jour

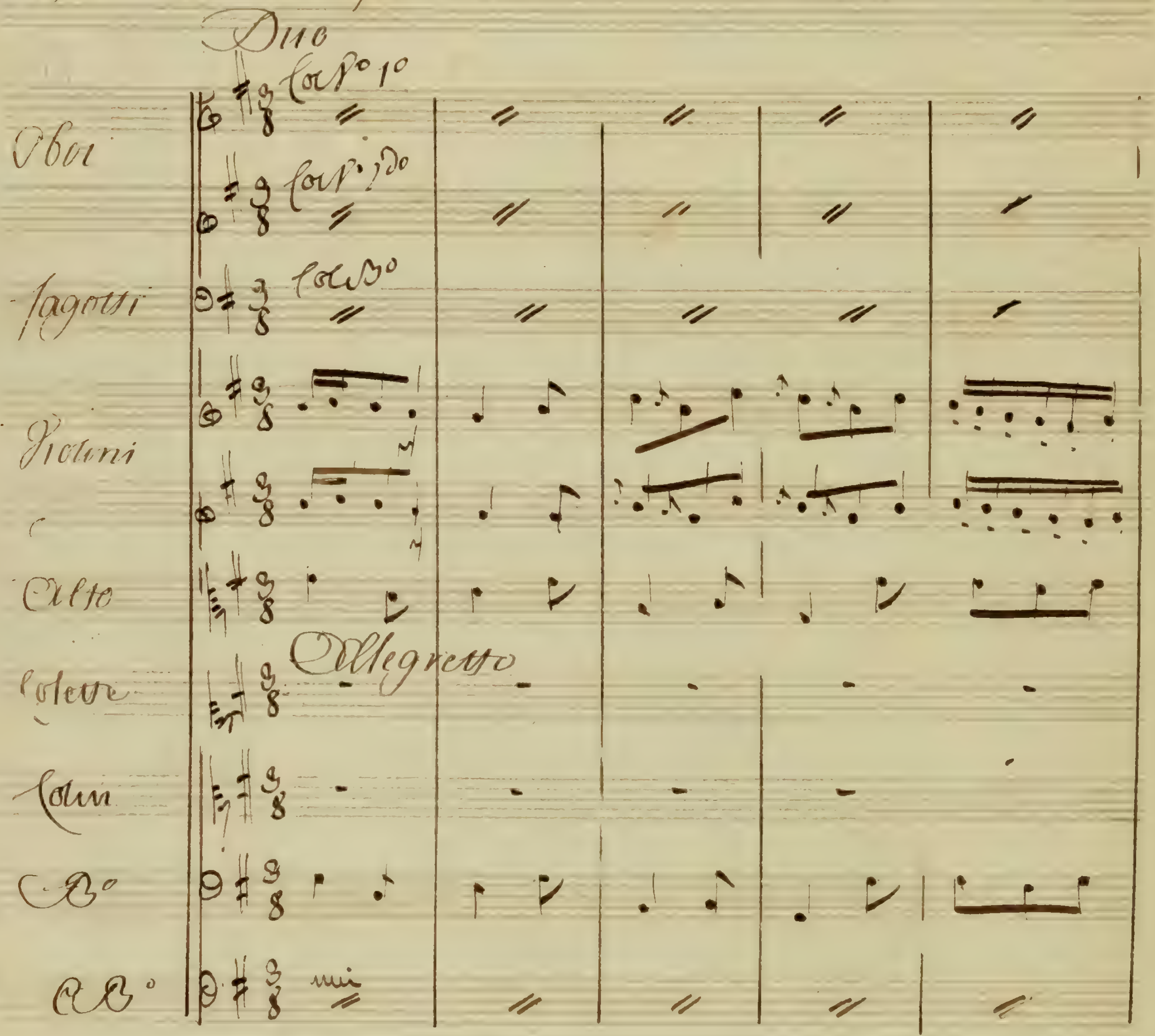

plus lens
p
p
p
plus lent
Quelque bon-heur qu'on me promette dans les
p
nœuds qui me sont offerts j'eusse en-cor préféré Co—

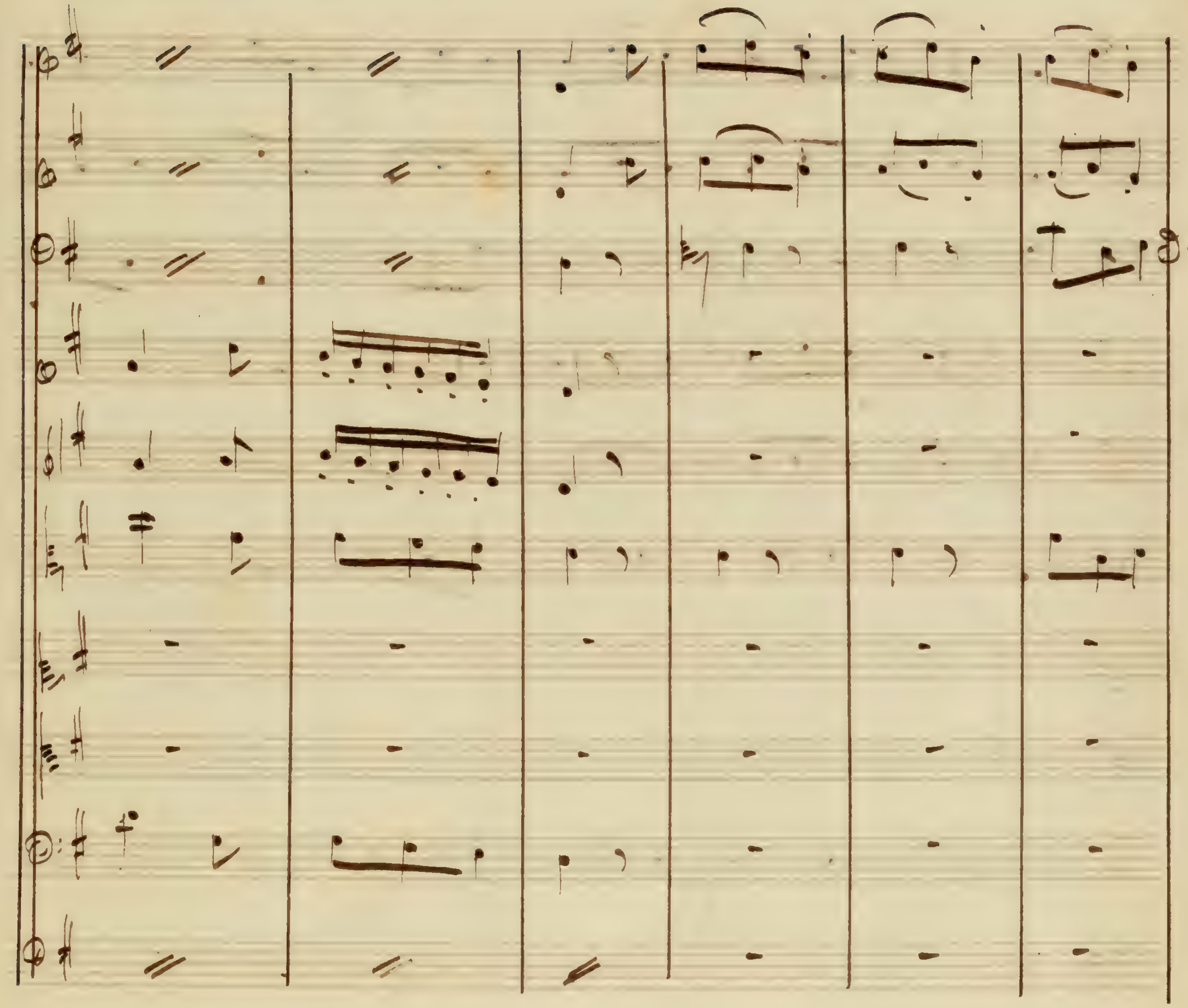

lette a tous les biens de l'uni vers j'eusse en
cor préféri Colette a tous les biens de l'uni vers

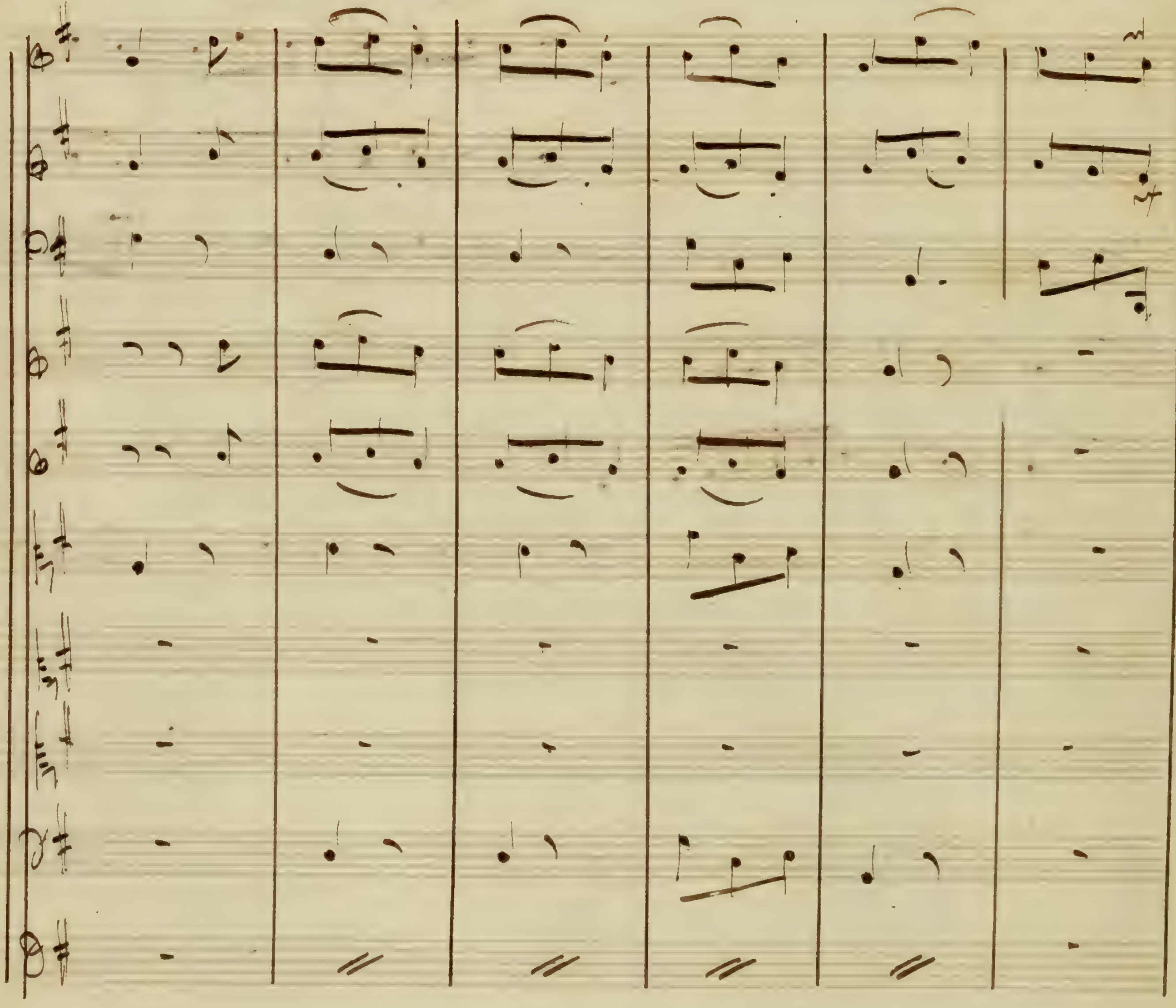

Quoiqu'un Seigneur jeune ai mable me
p
parle aujourd'hui d'amour Colin m'eut semblé pré fe

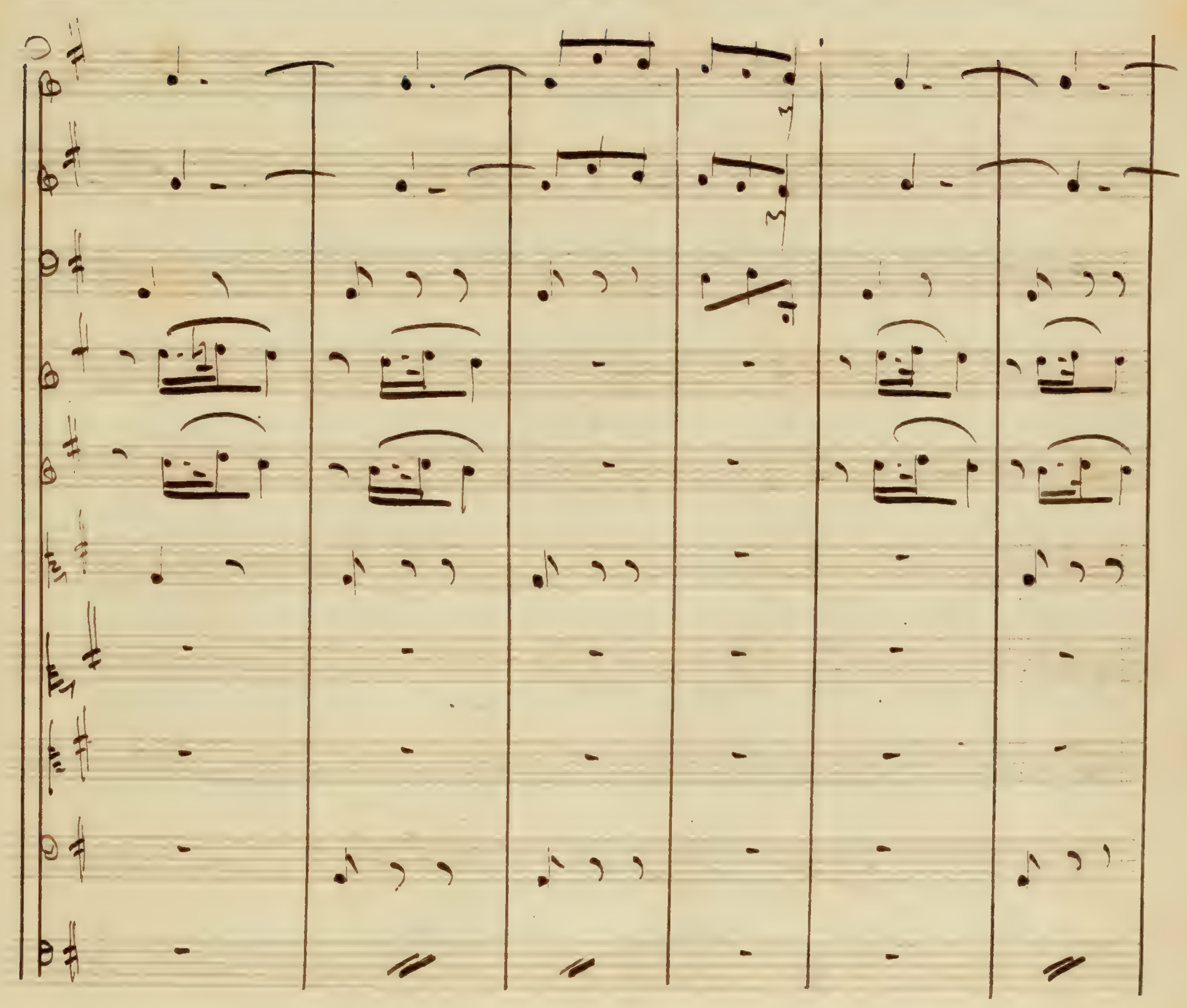

rf
rf
rf
rable à tout l'eclat de la Cour
ah! Co
rf
ah berger Volage! faut il t'aimer malgré moi ?
lette.

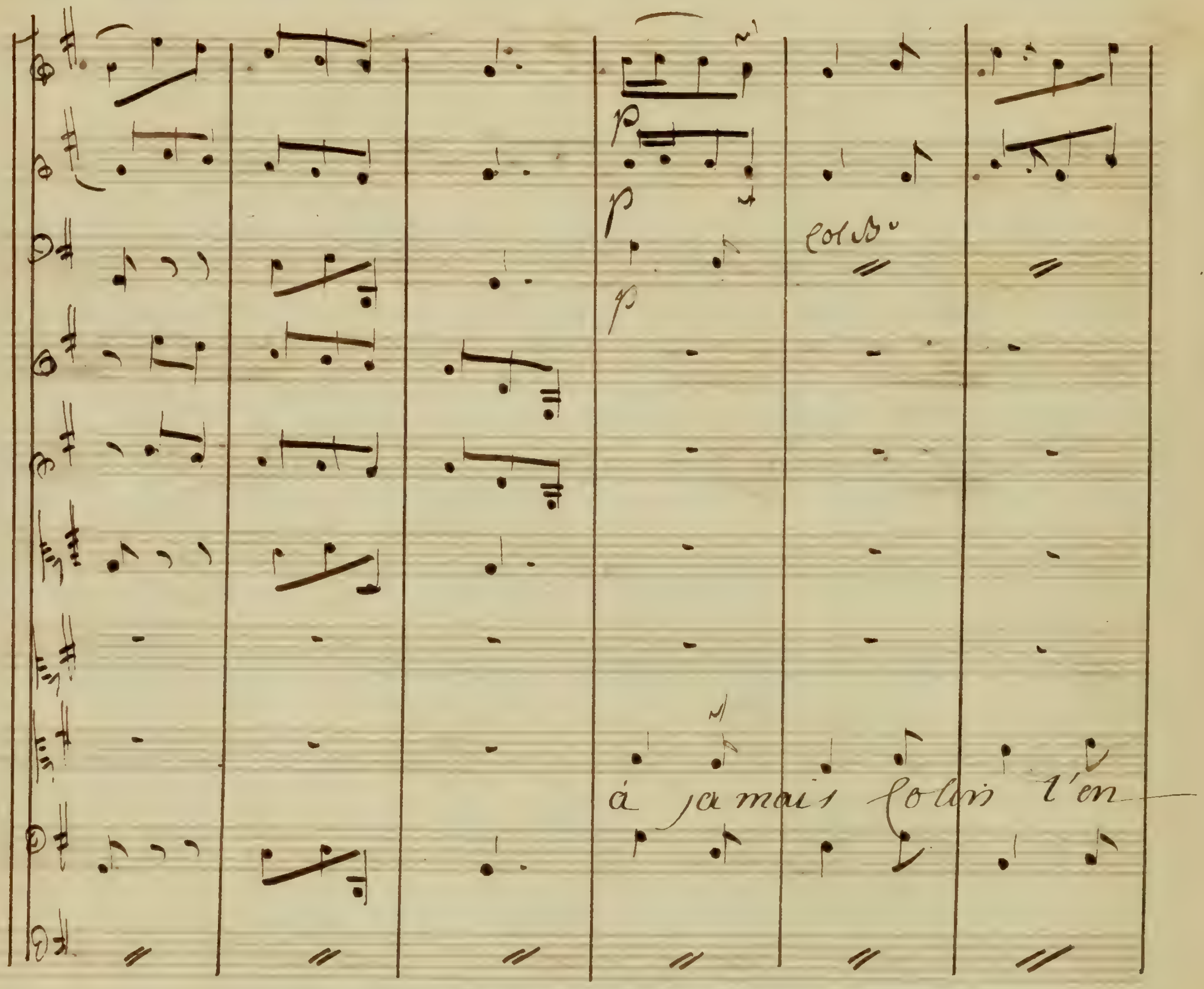
Durant le prélude qui suit, Colin se jette aux pieds de Colette. elle lui fait remarquer à son Chapeau un ruban fort riche qu'il a reçu de la dame. Colin le jette avec dedain. Colette lui en donne un plus simple dont elle etait parée et qu'il reçoit avec transport.

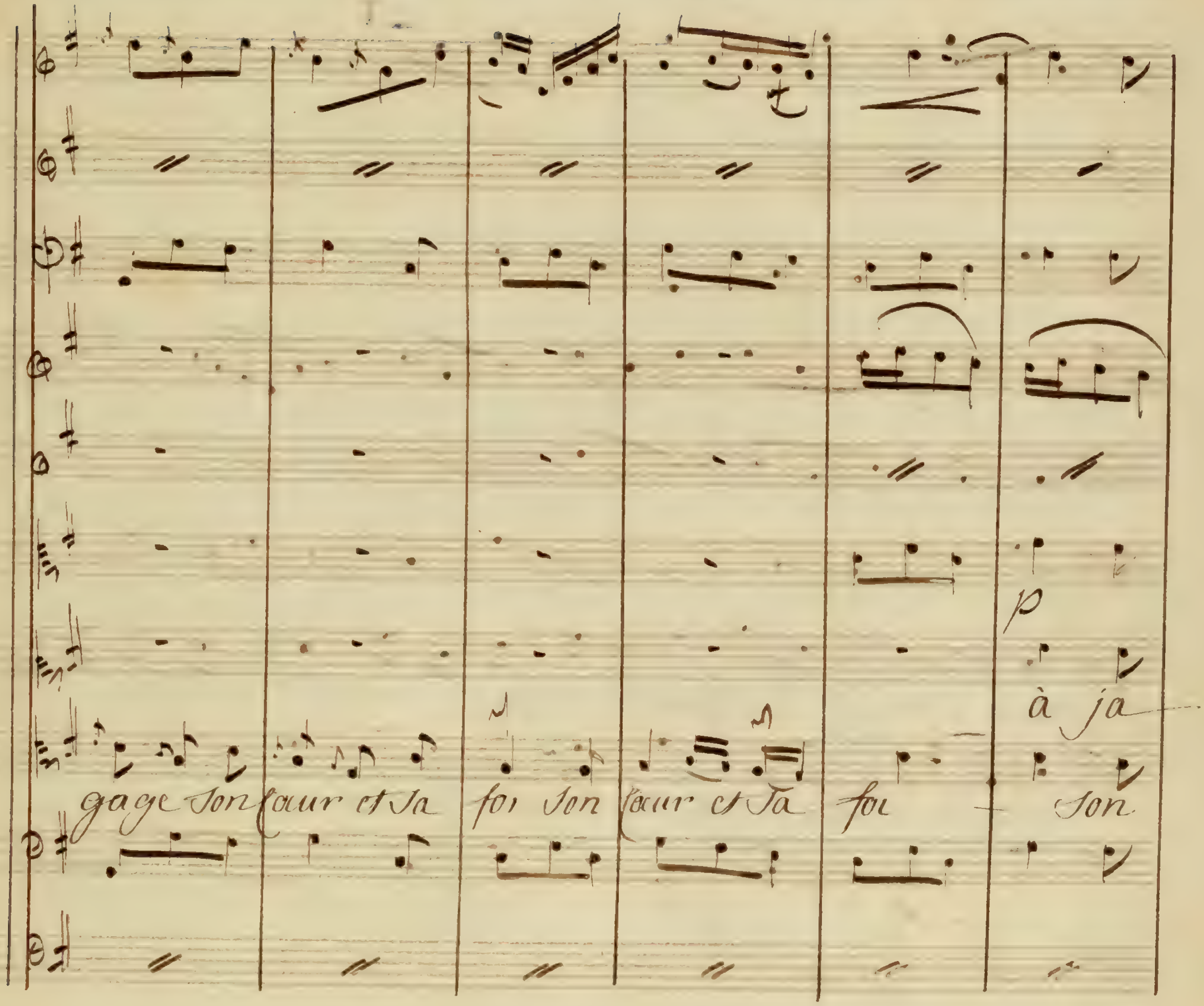


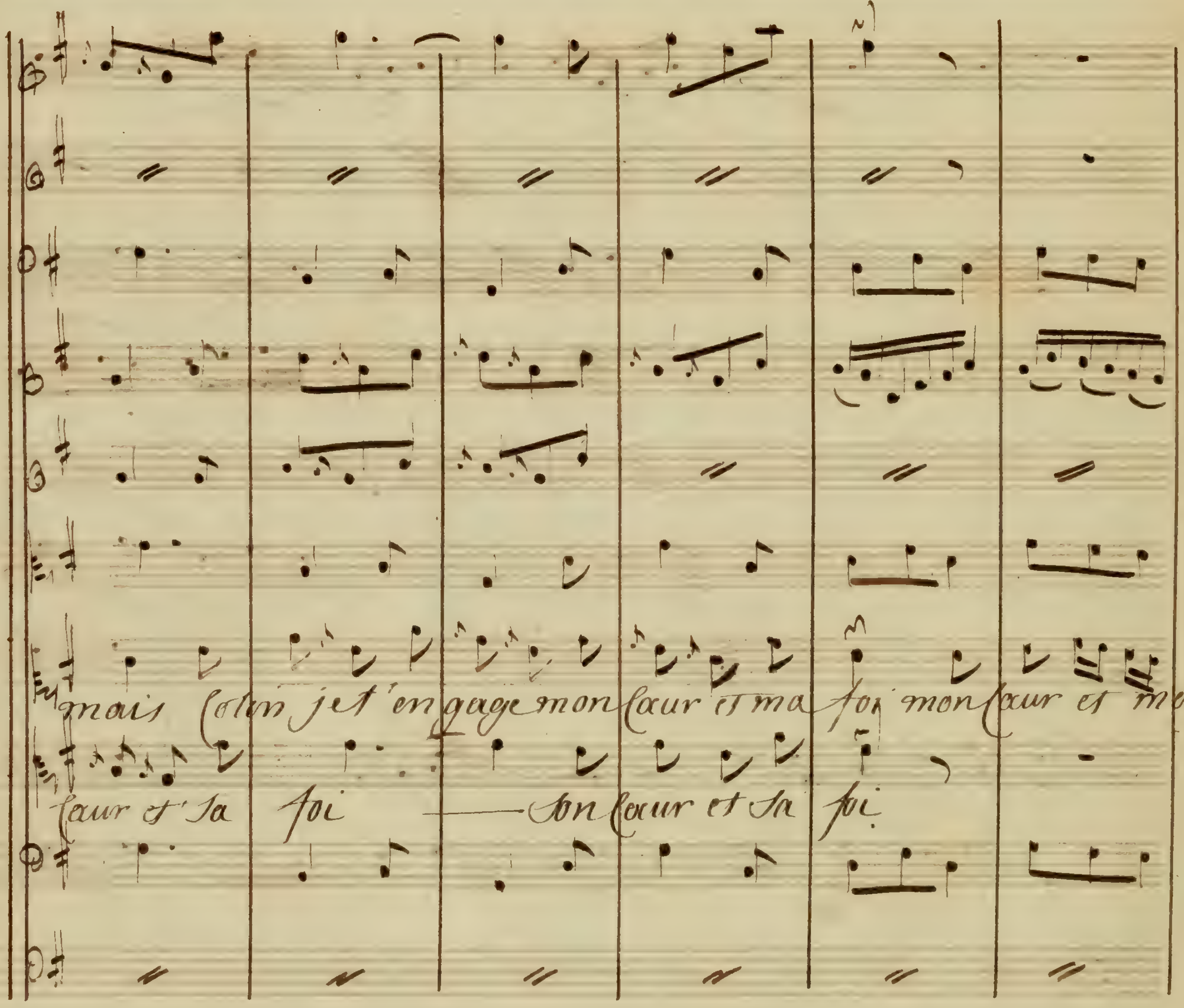


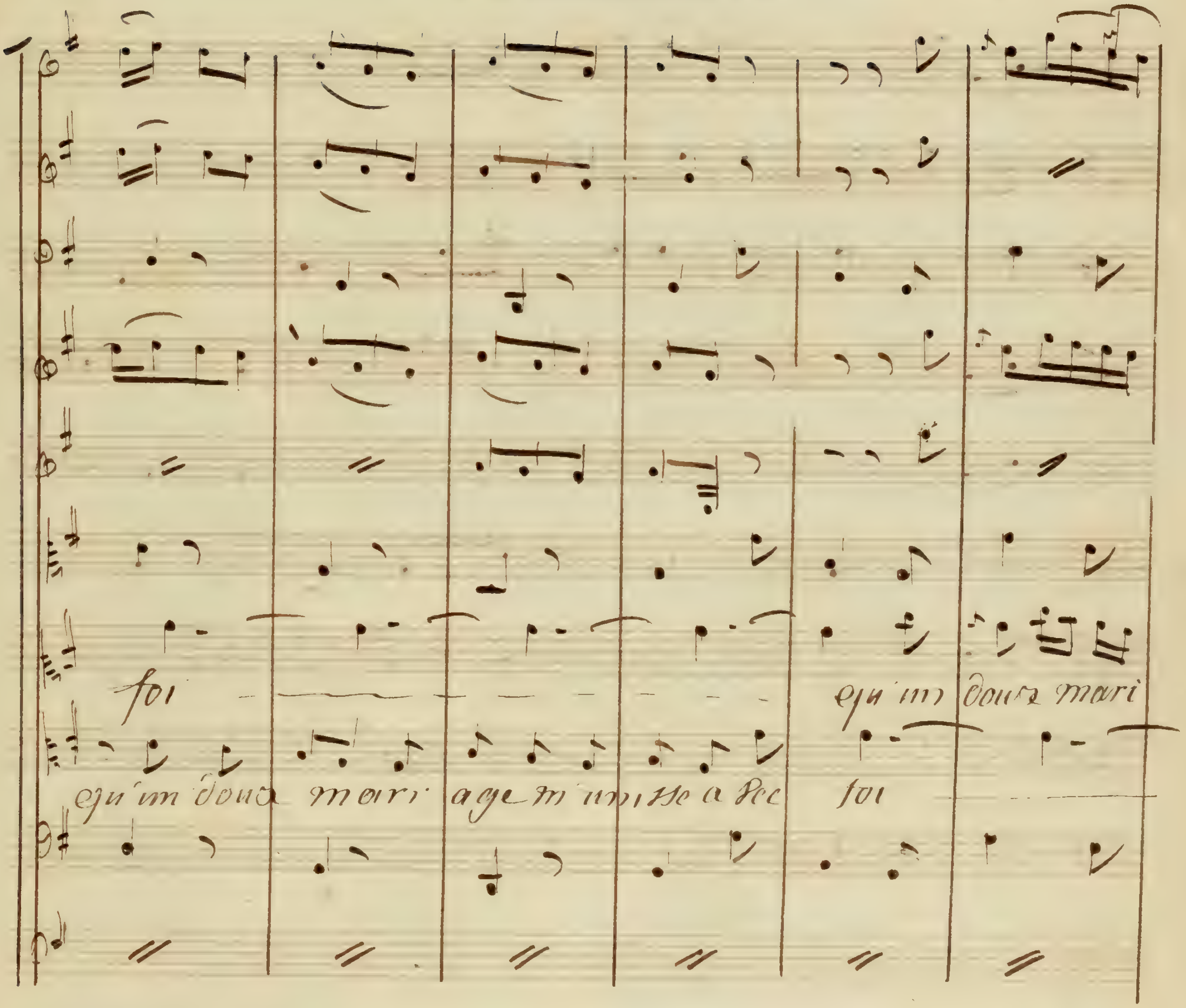


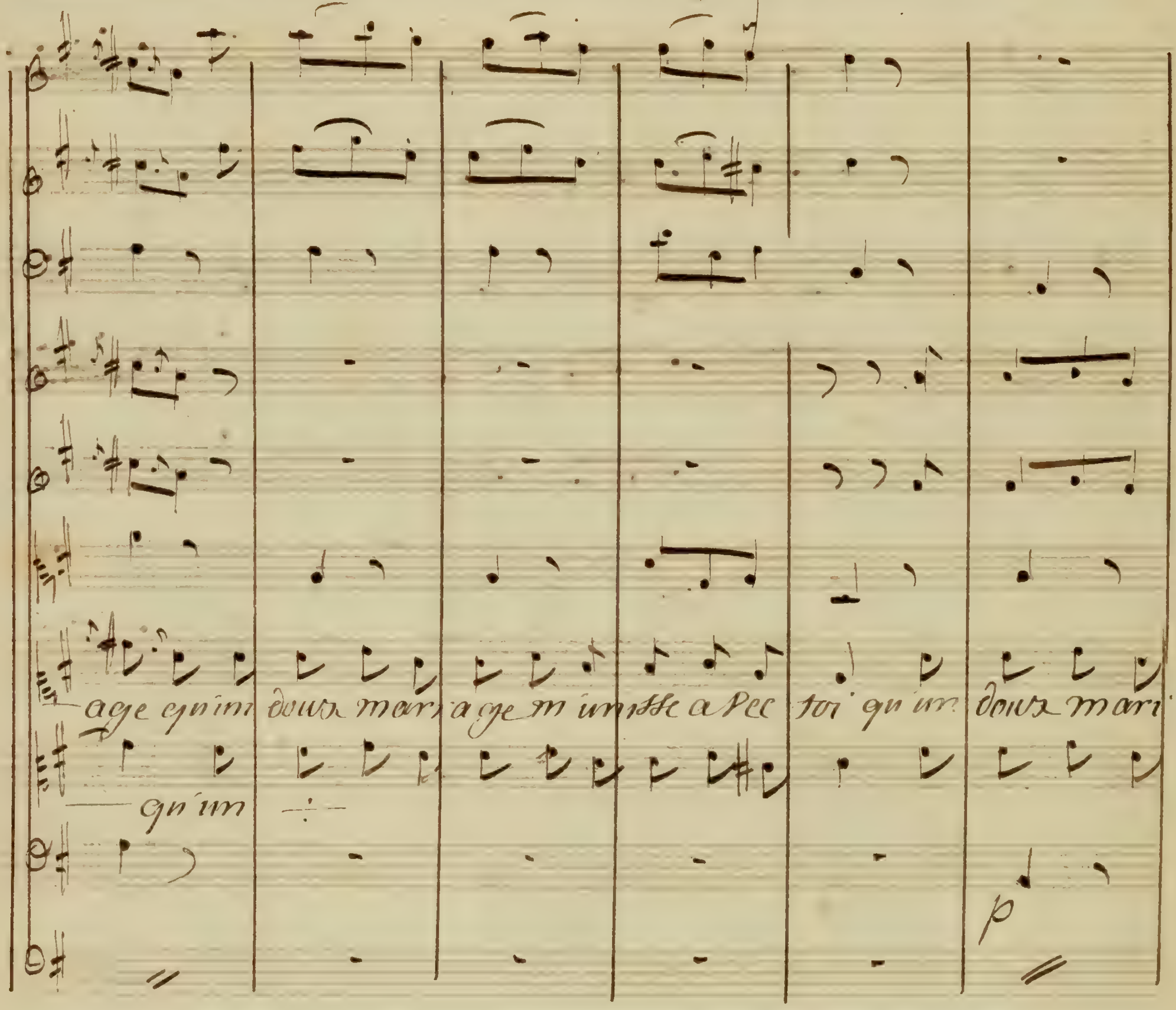


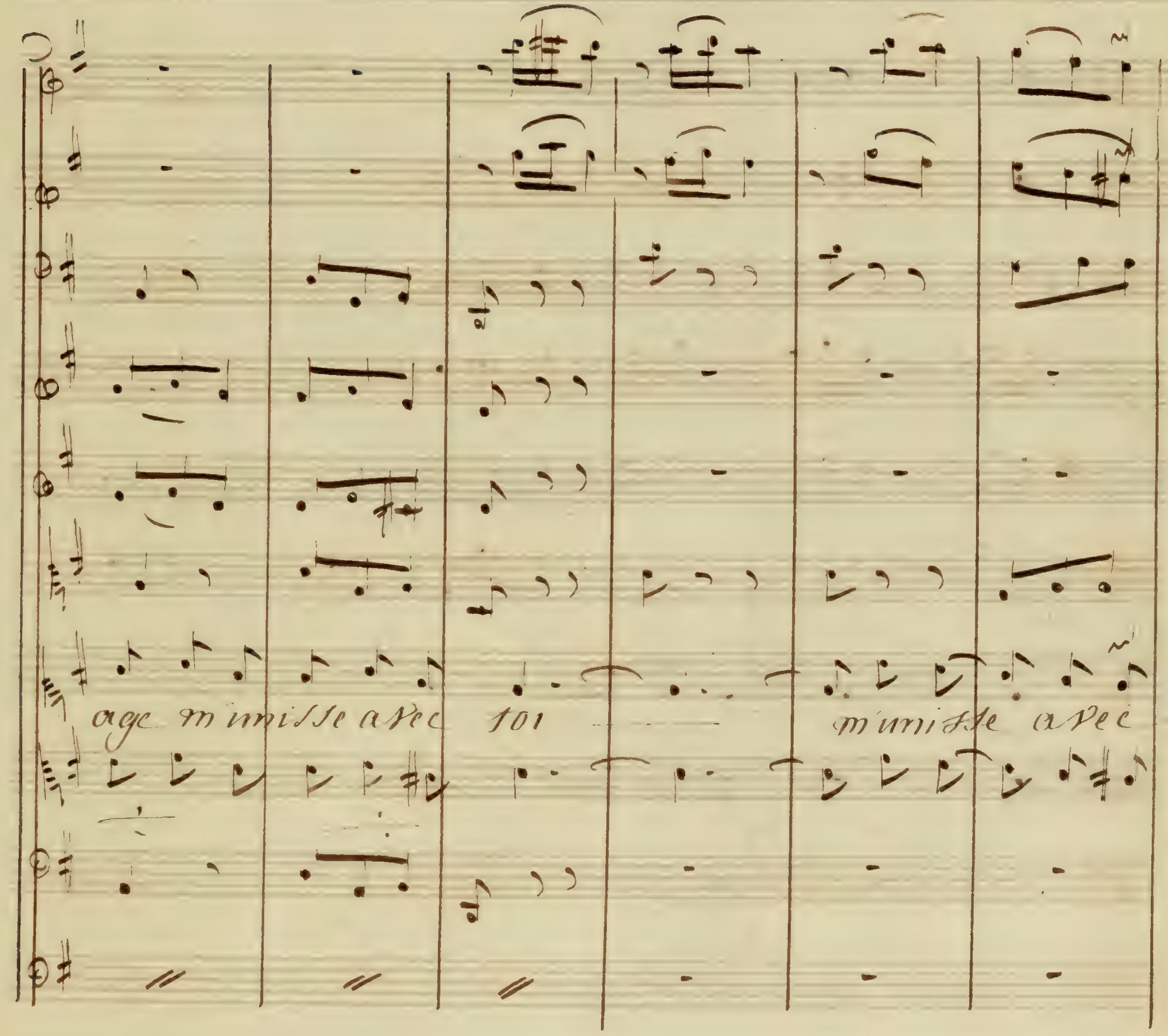

Col B°
á jamais Colin t'en

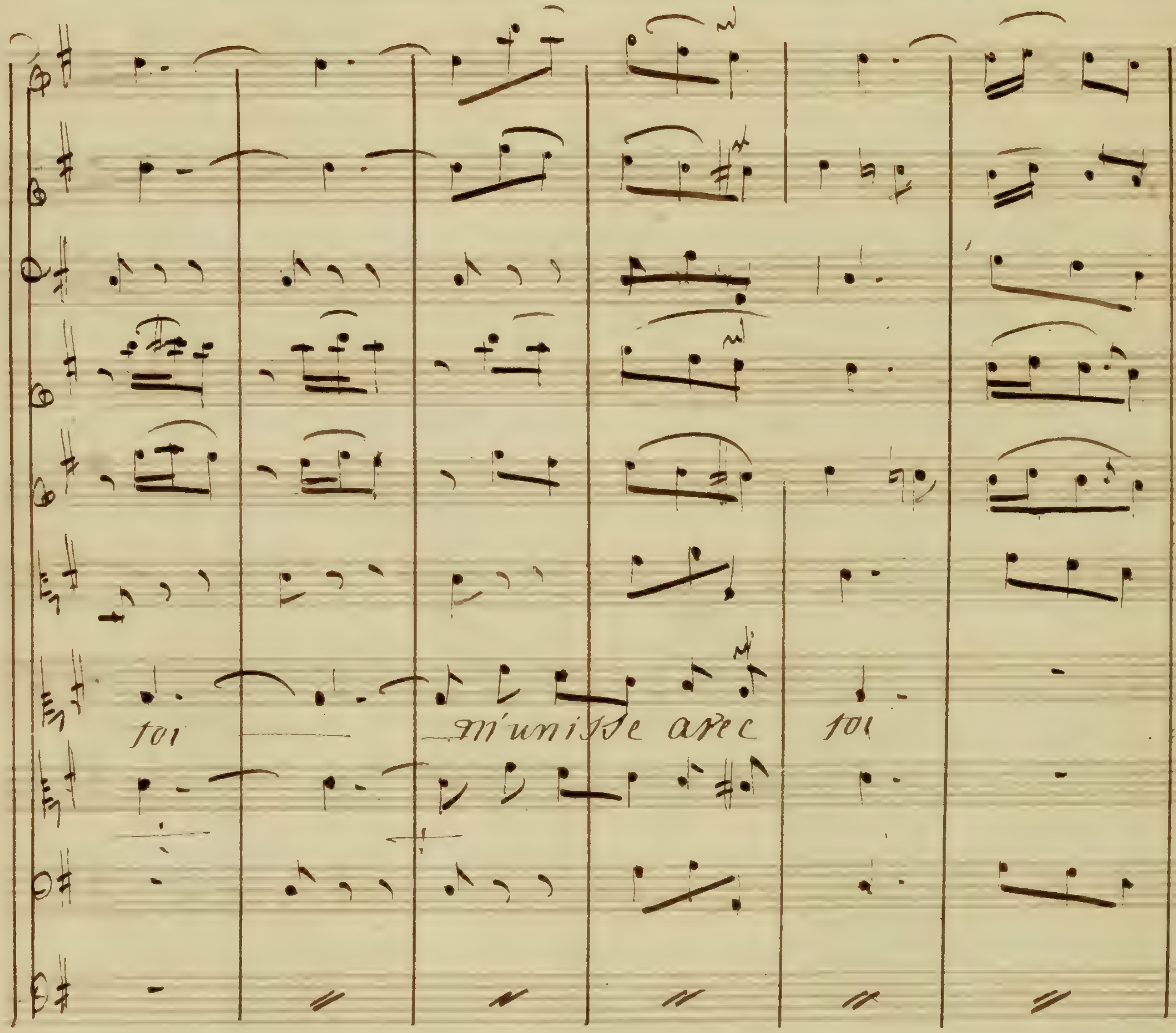

p
à ja
gage son cœur et sa foi son cœur et sa foi son

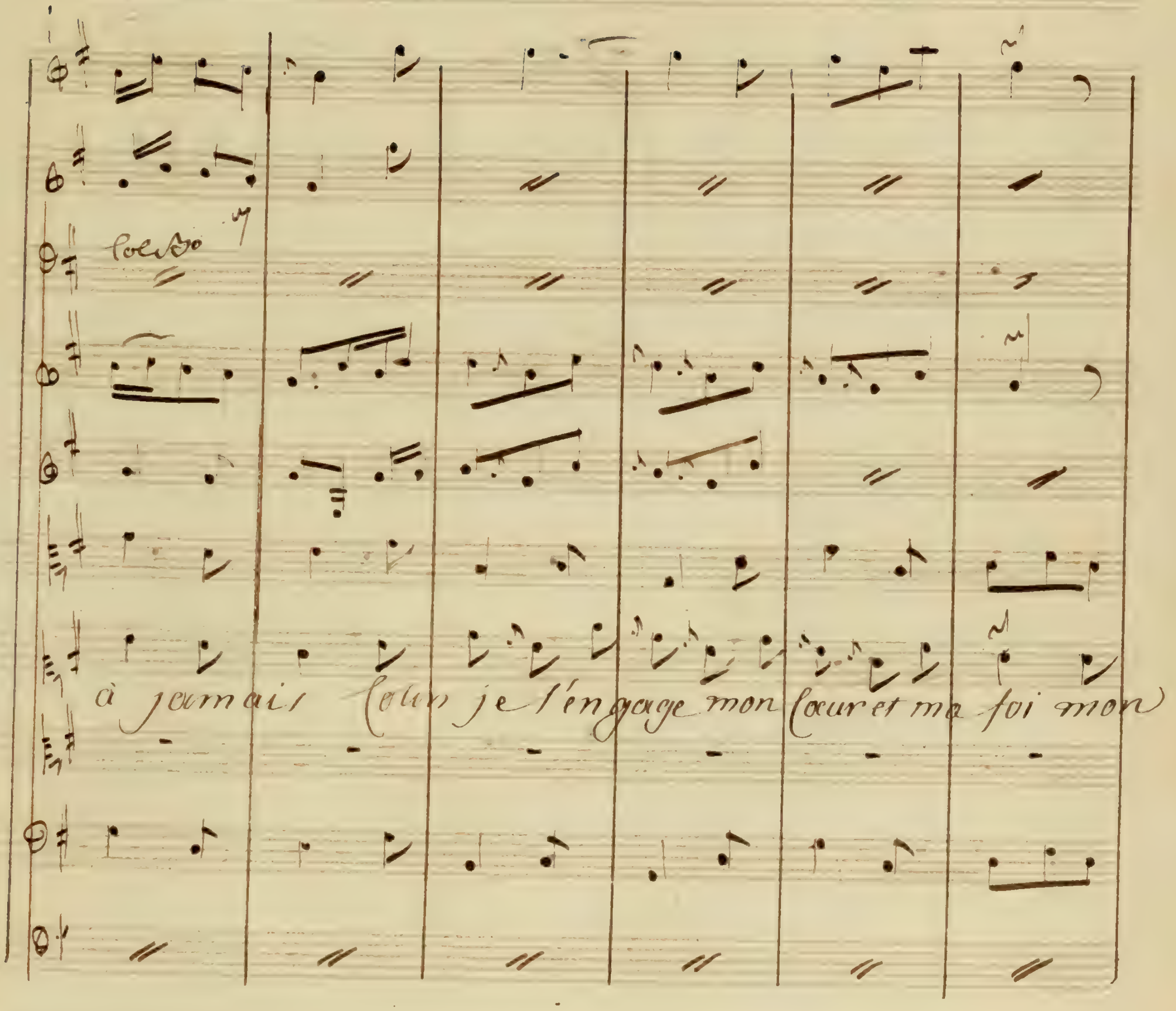

mais Colin jet'en gage mon Cœur et ma foi mon Cœur et ma
Cœur et sa foi son Cœur et sa foi.

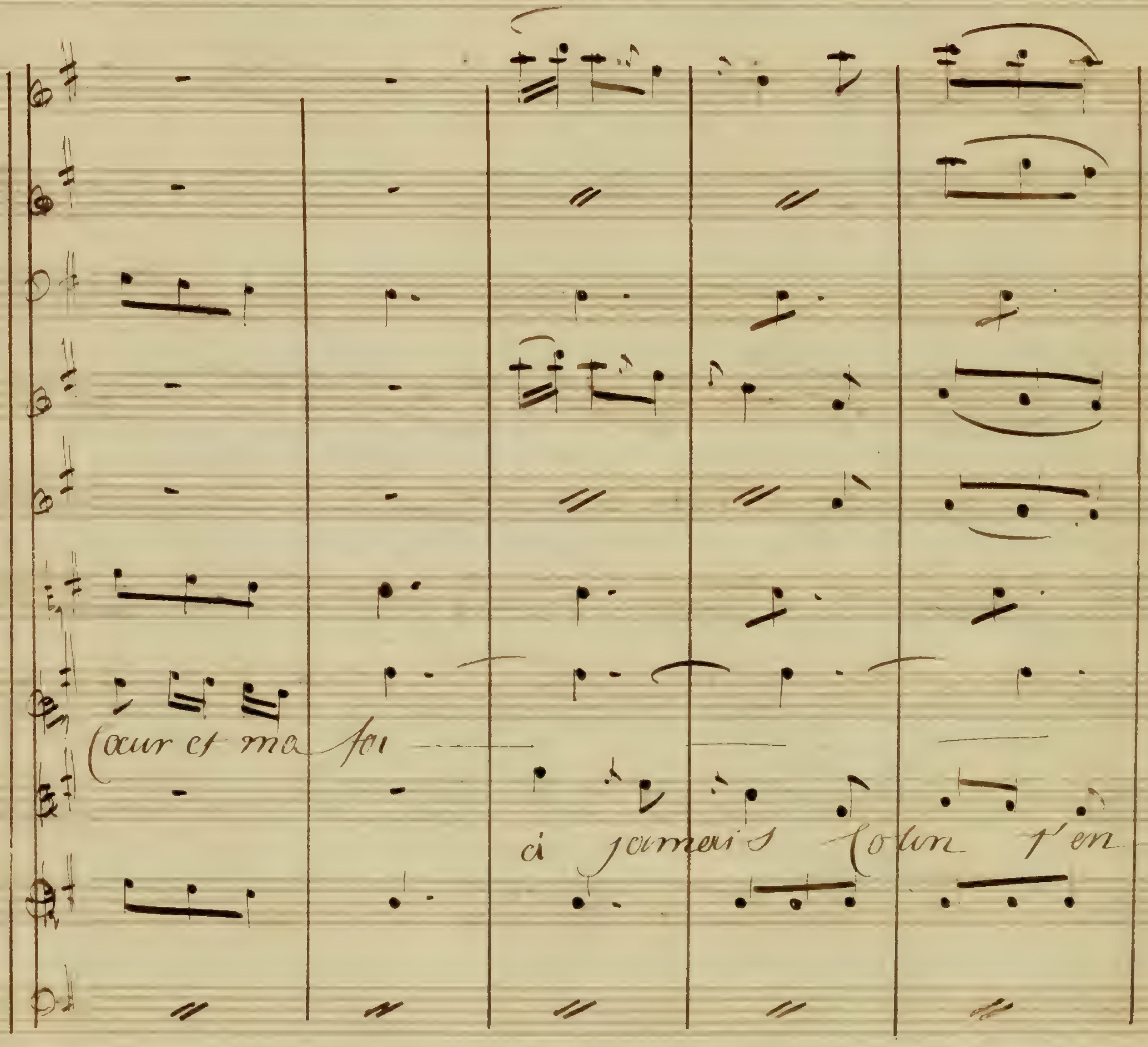

foi
qu'un doux mari
qu'un doux mari age m'unisse a Sec
foi

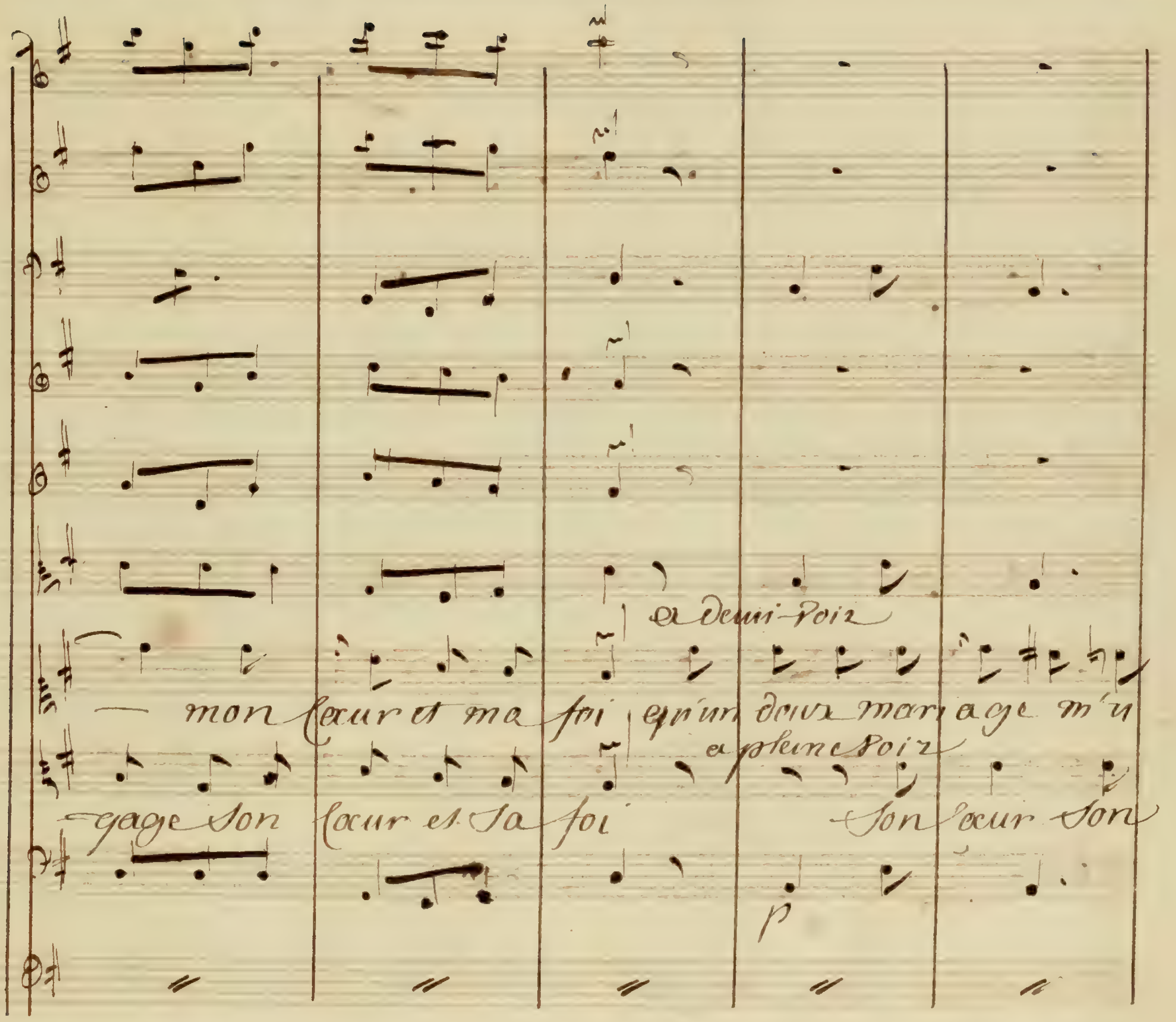

age qu'un doux mar age m'unisse a l'ec toi qu'un doux mari
qu'un

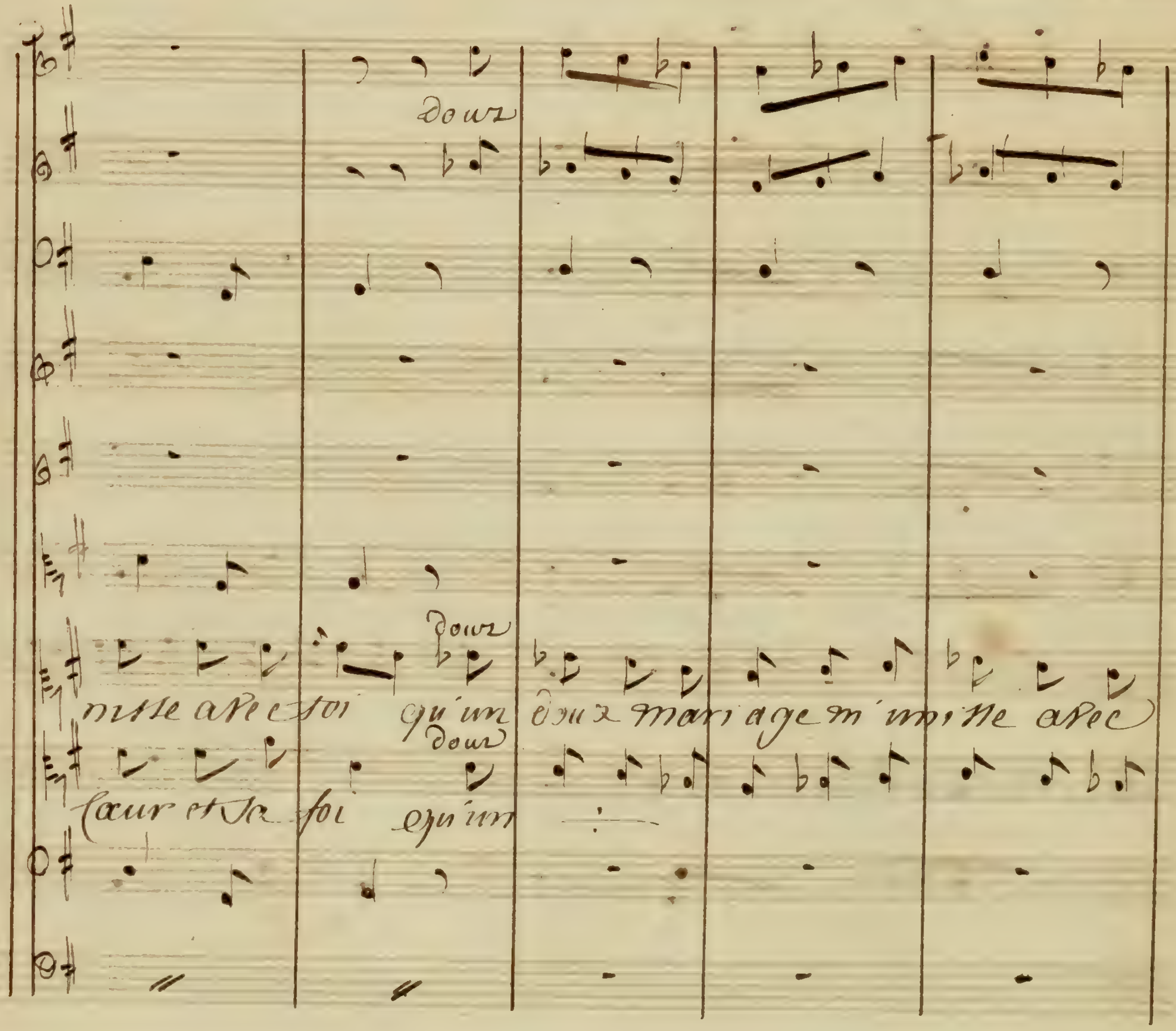

age m'unisse avec toi
m'unisse avec

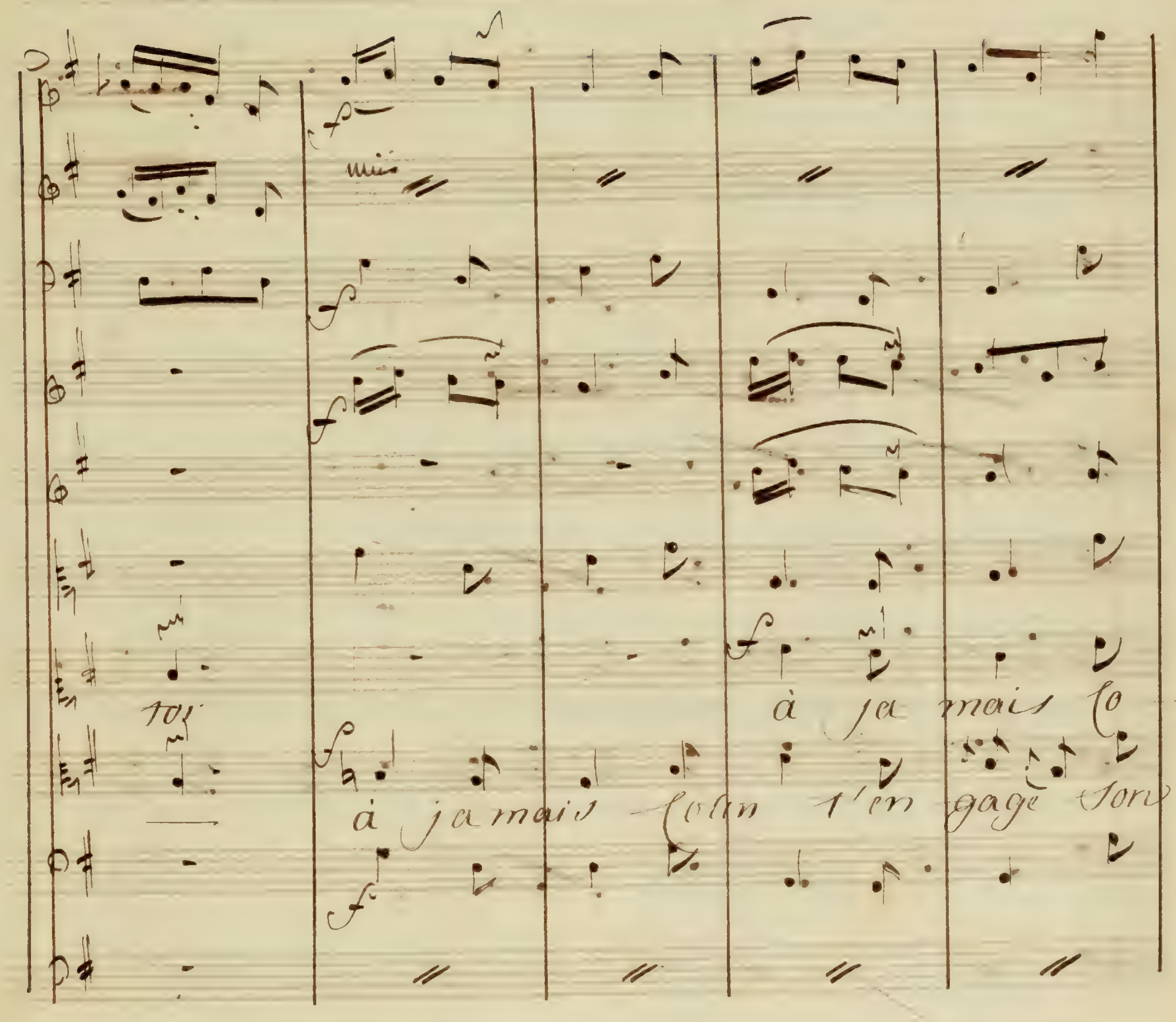

toi
m'unisse avec
toi

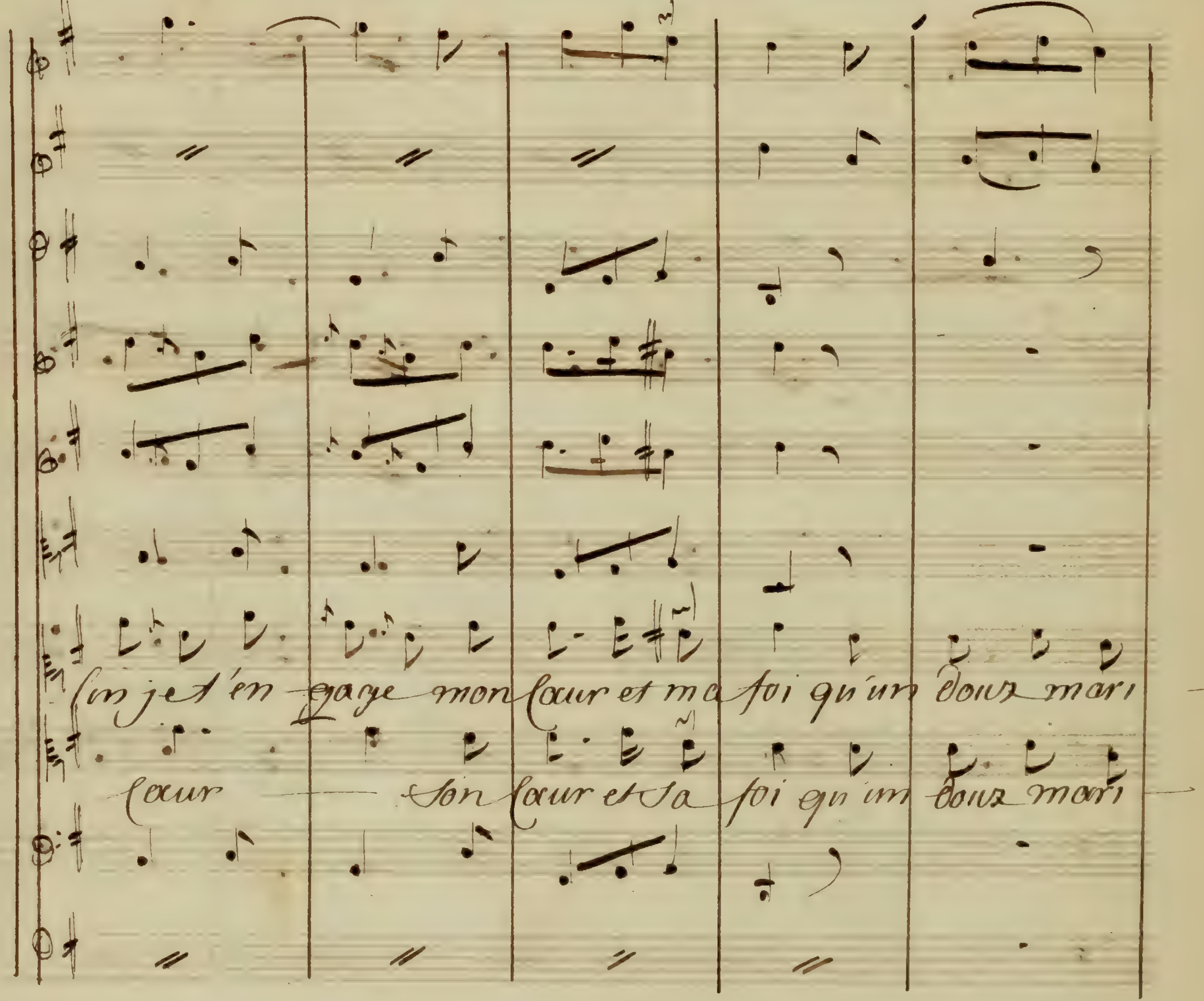

à jamais Colin je t'engage mon cœur et ma foi mon

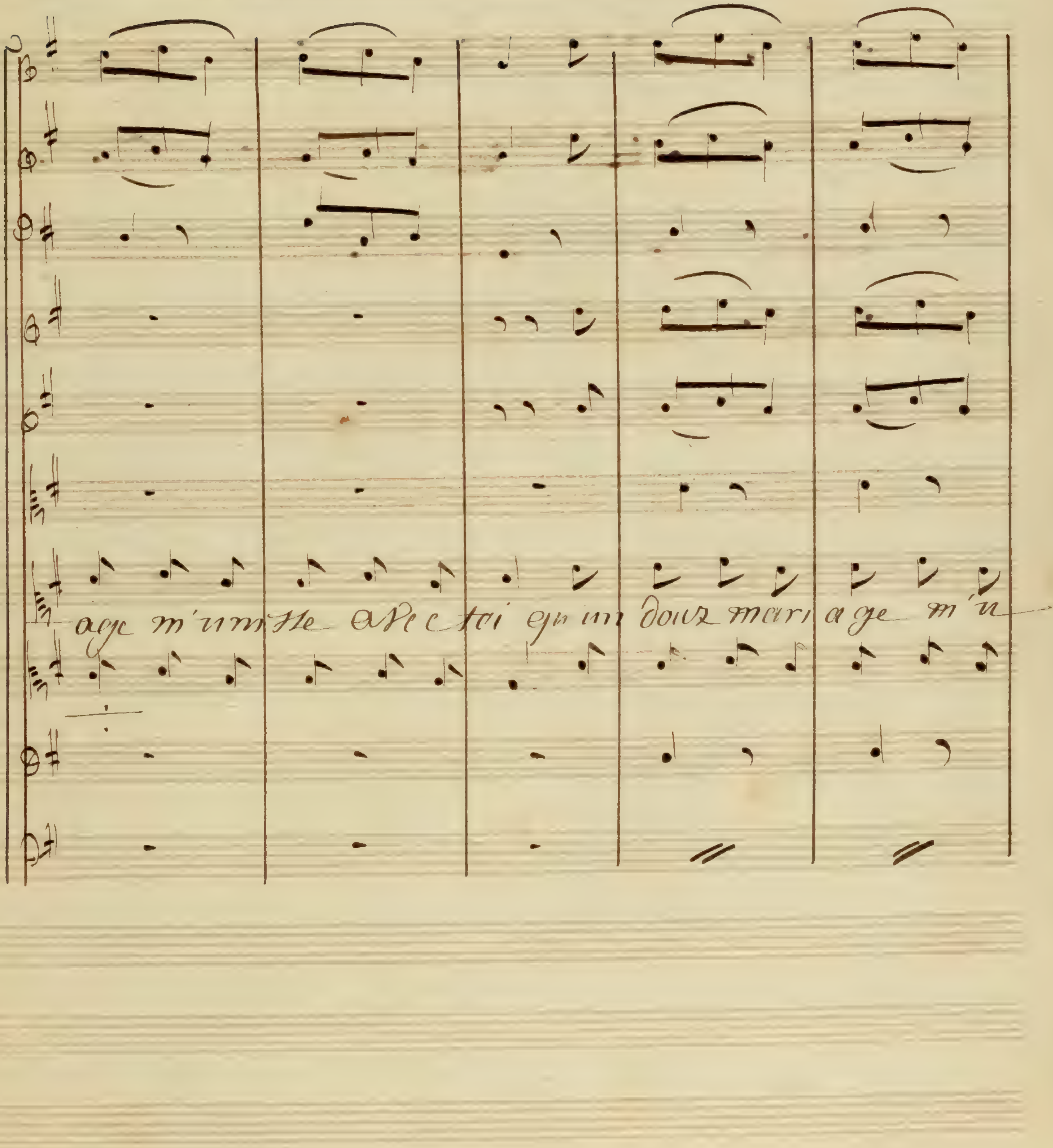

Cœur et ma foi
à jamais Colin t'en

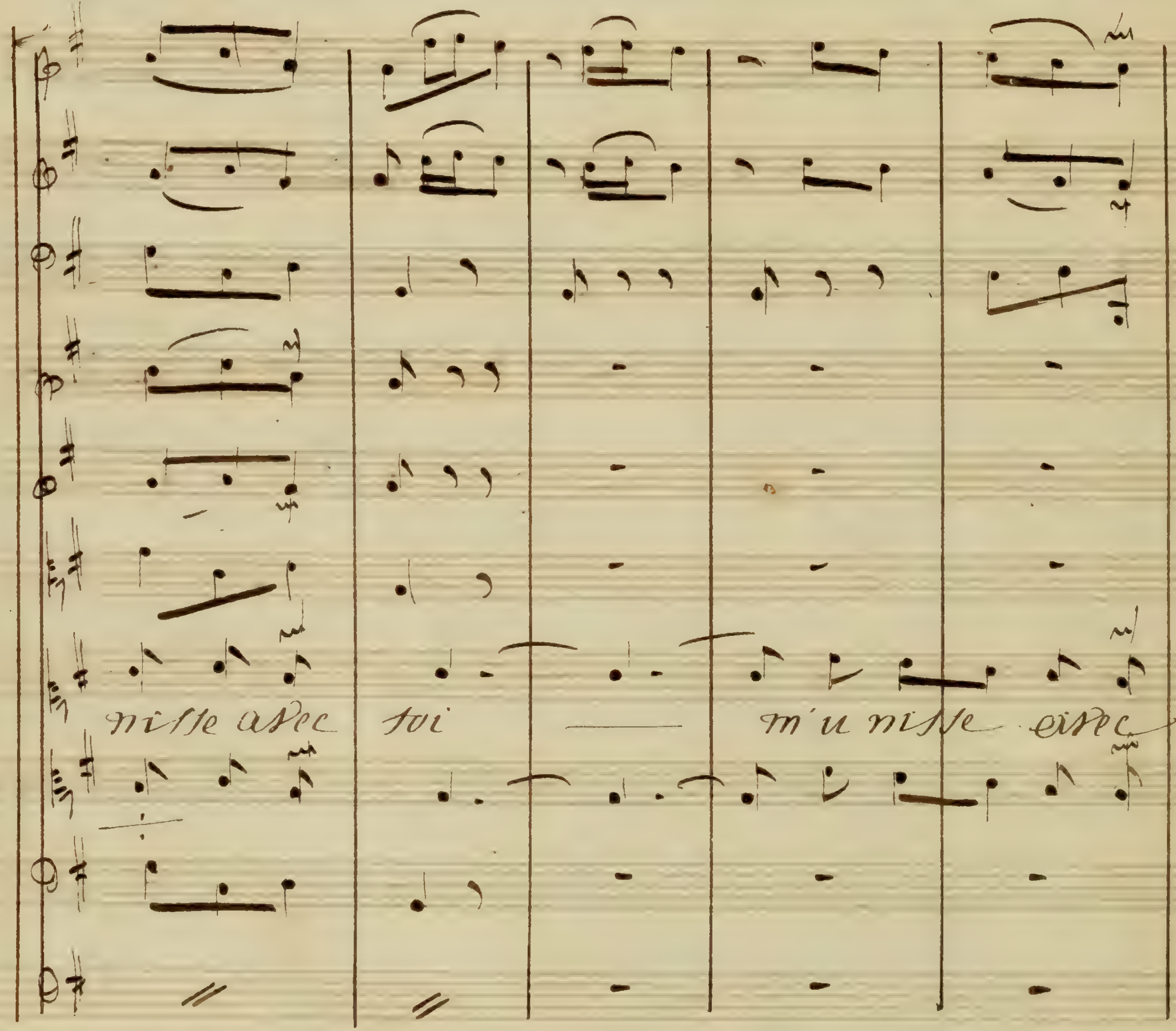

a demi-Voix
— mon cœur et ma foi qu'un doux mari age m'y
a pleine Voix
gage son cœur et sa foi
son cœur son
p

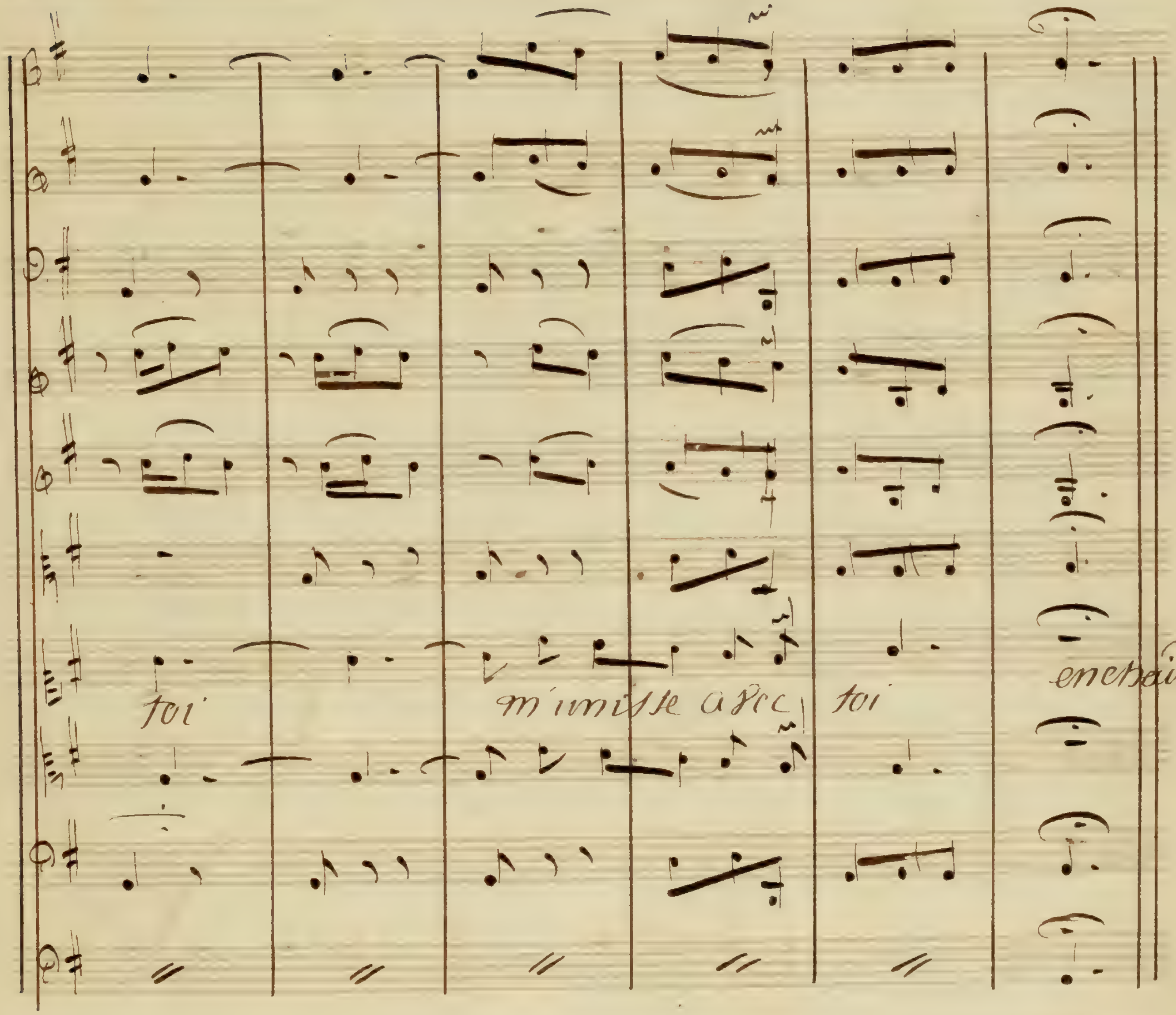

doux
doux
nisse avec soi qu'un doux mariage m'unisse avec
doux
cœur et sa foi qu'un


toi
à jamais Co
à jamais Colin t'en gage son


je t'en gage mon cœur et ma foi qu'un doux mari
cœur son cœur et sa foi qu'un doux mari

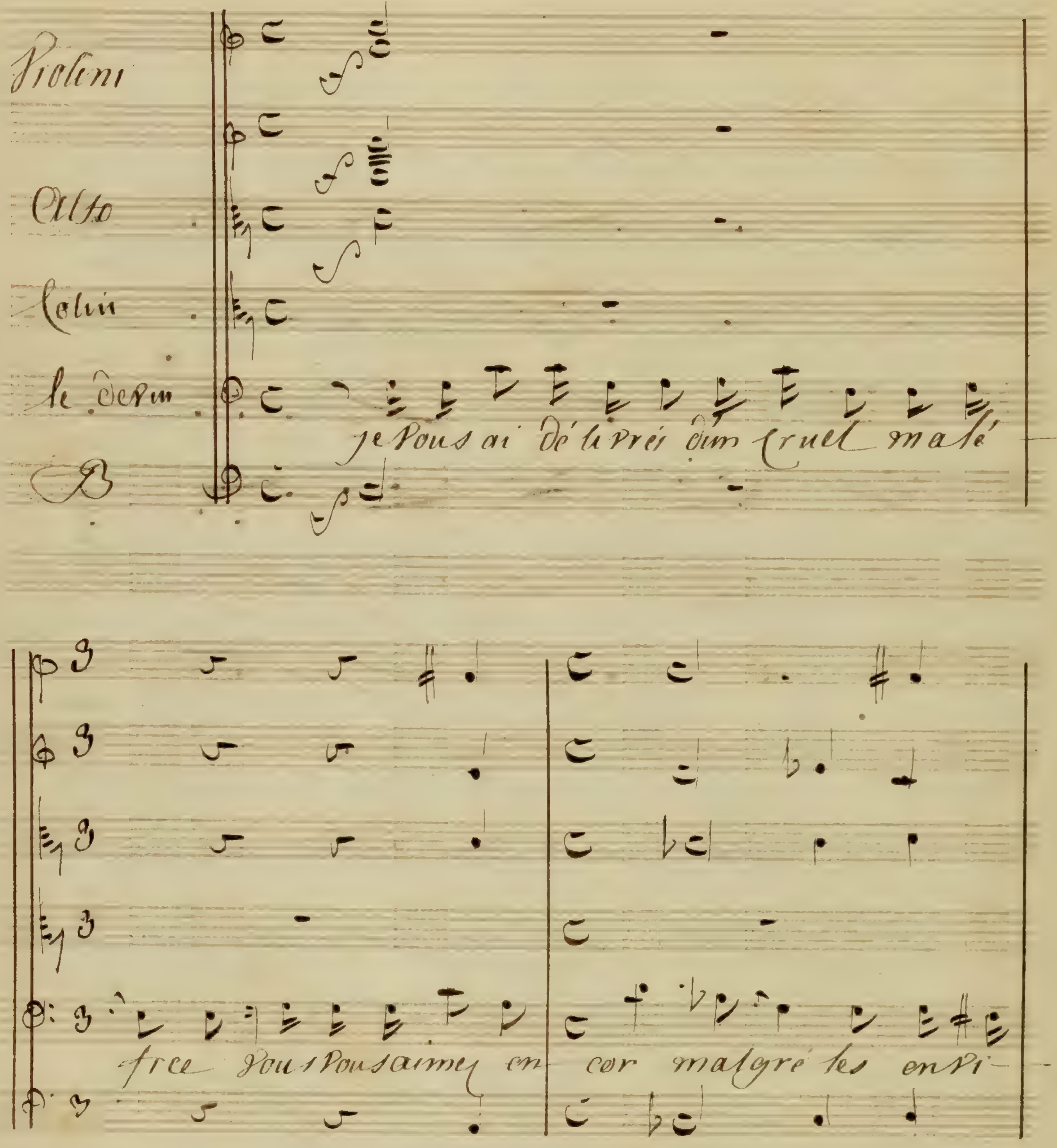

age m'unisse avec toi qu'un doux mari age m'u

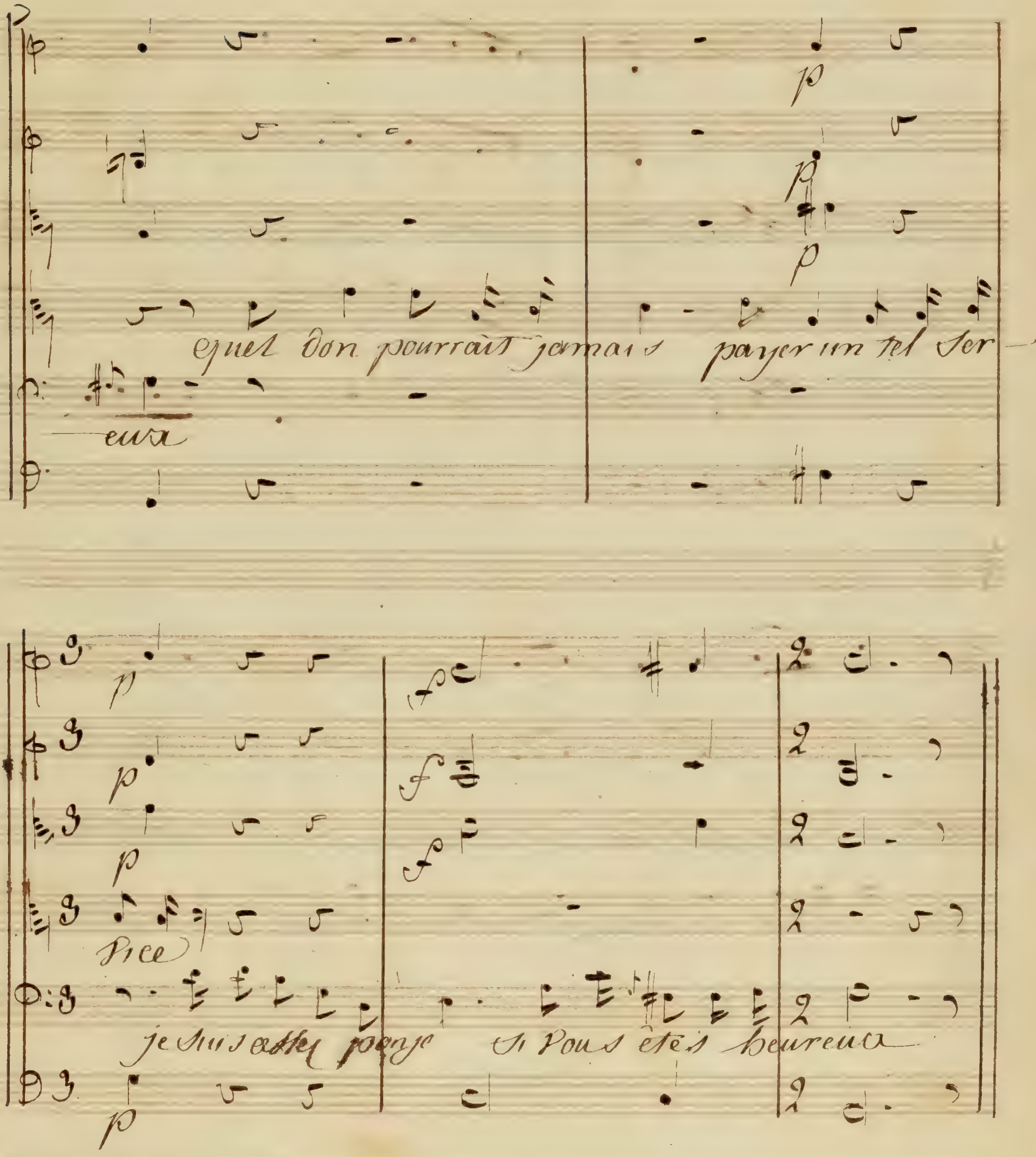

nisse avec toi
m'unisse avec

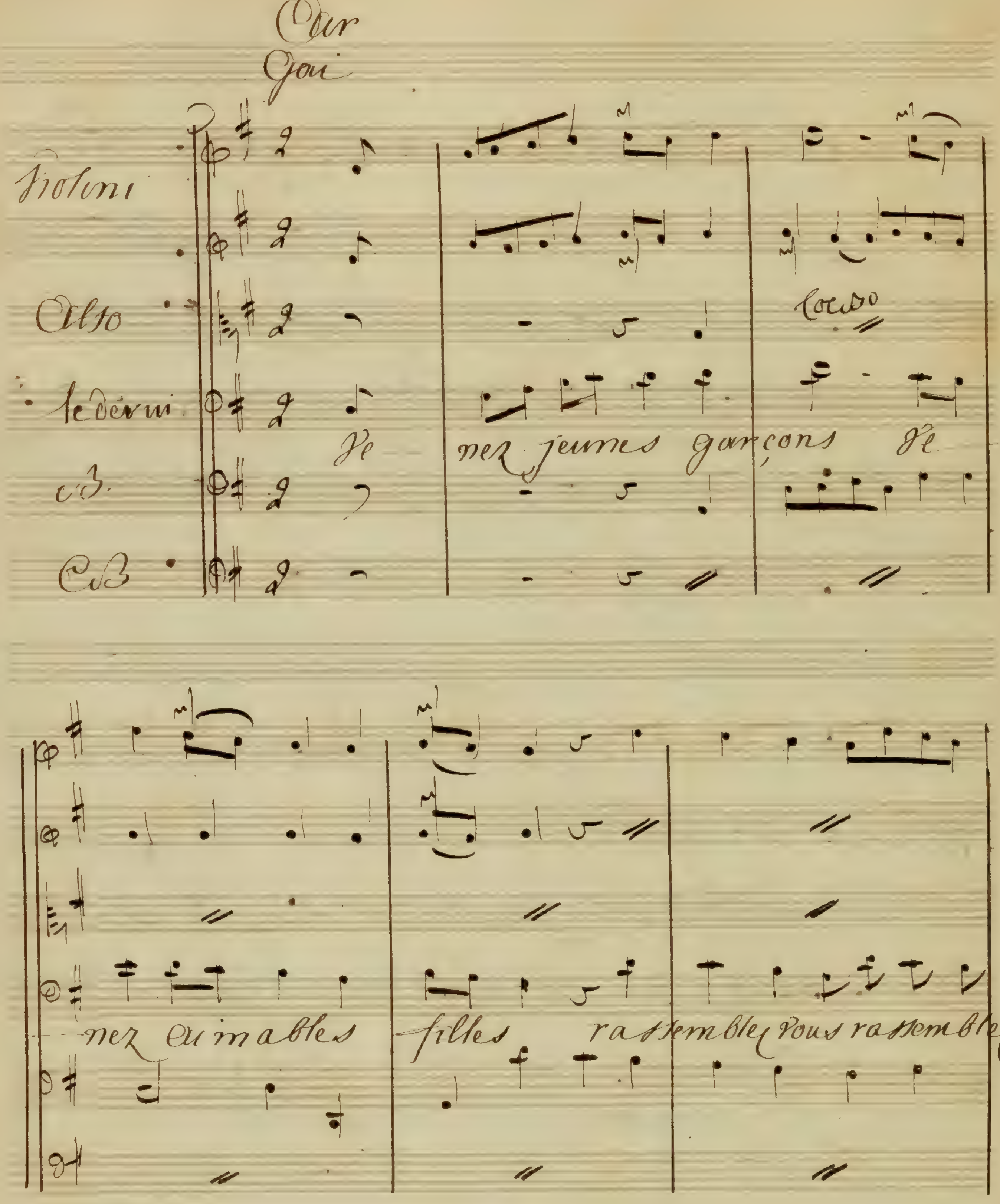


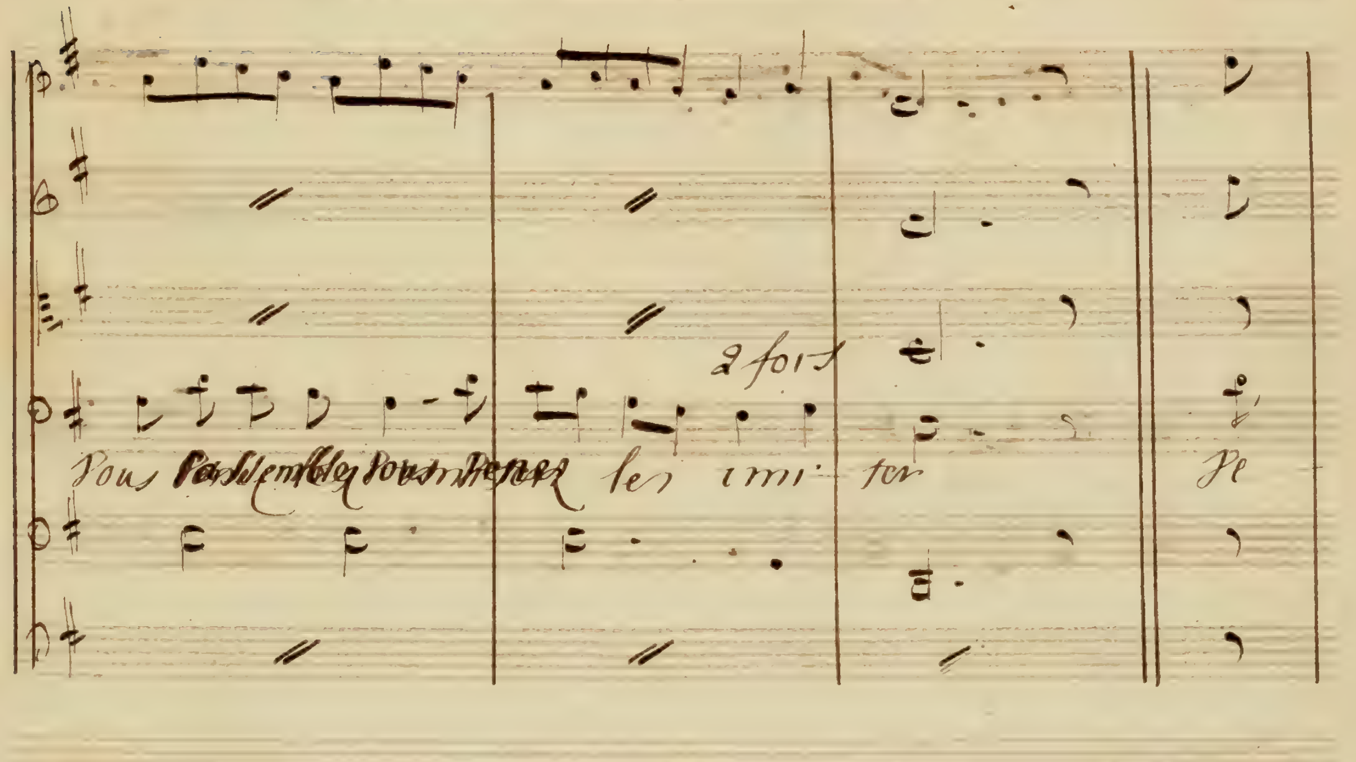
toi
m'unisse avec
toi
enchaînez

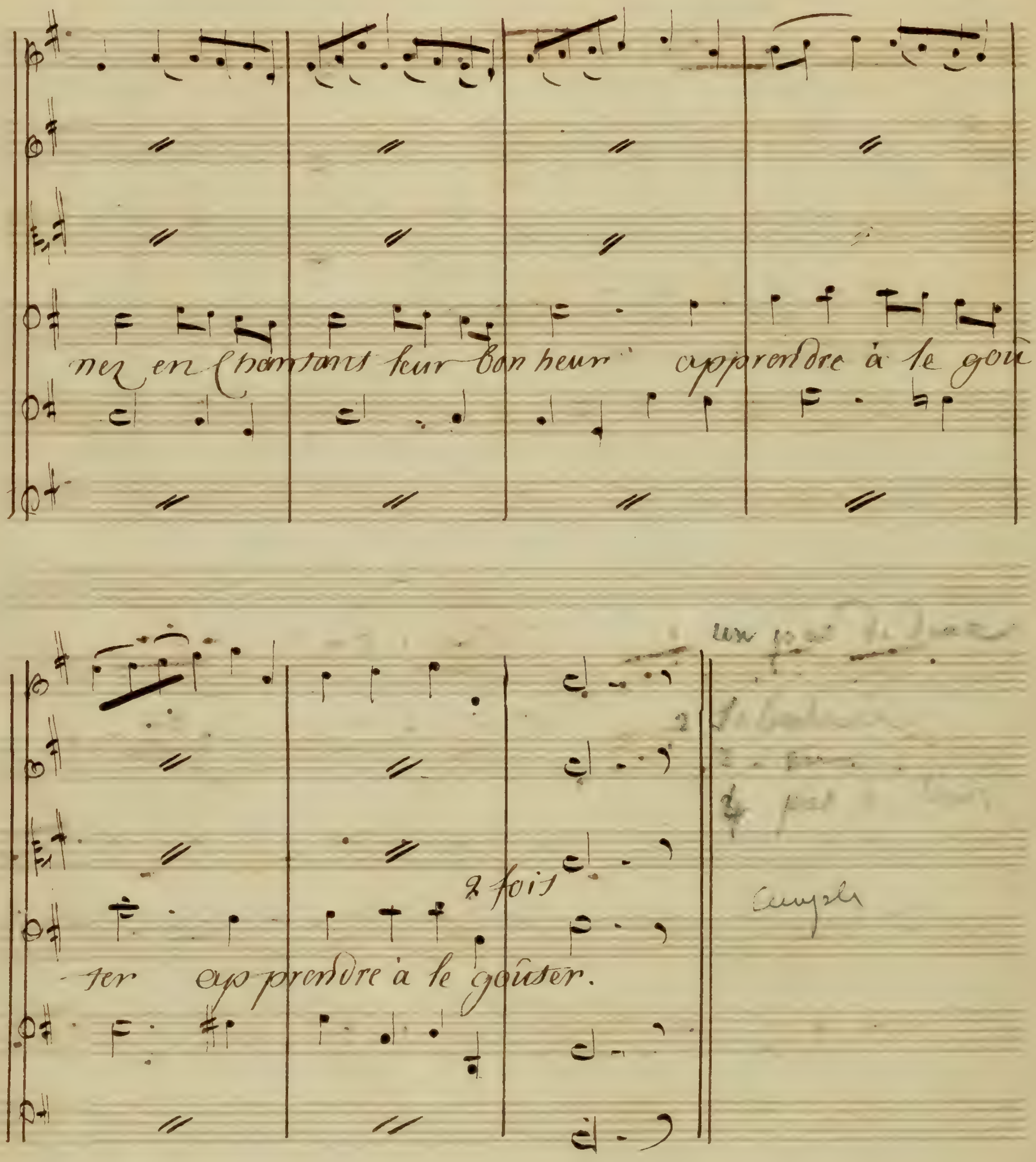
Récit


Violini
Alto
Colin
le Devin
B
je vous ai délivrés d'un cruel malé
fice vous vous aimez en
cor malgré les envi-


eux
quel don pourrait jamais payer un tel ser-
vice
je suis assez payé si vous êtes heureux


Air
Gai
Violoni
Alto
le devin
Ve nez jeunes garçons Ve
nez aimables filles rassemblez vous rassemblez

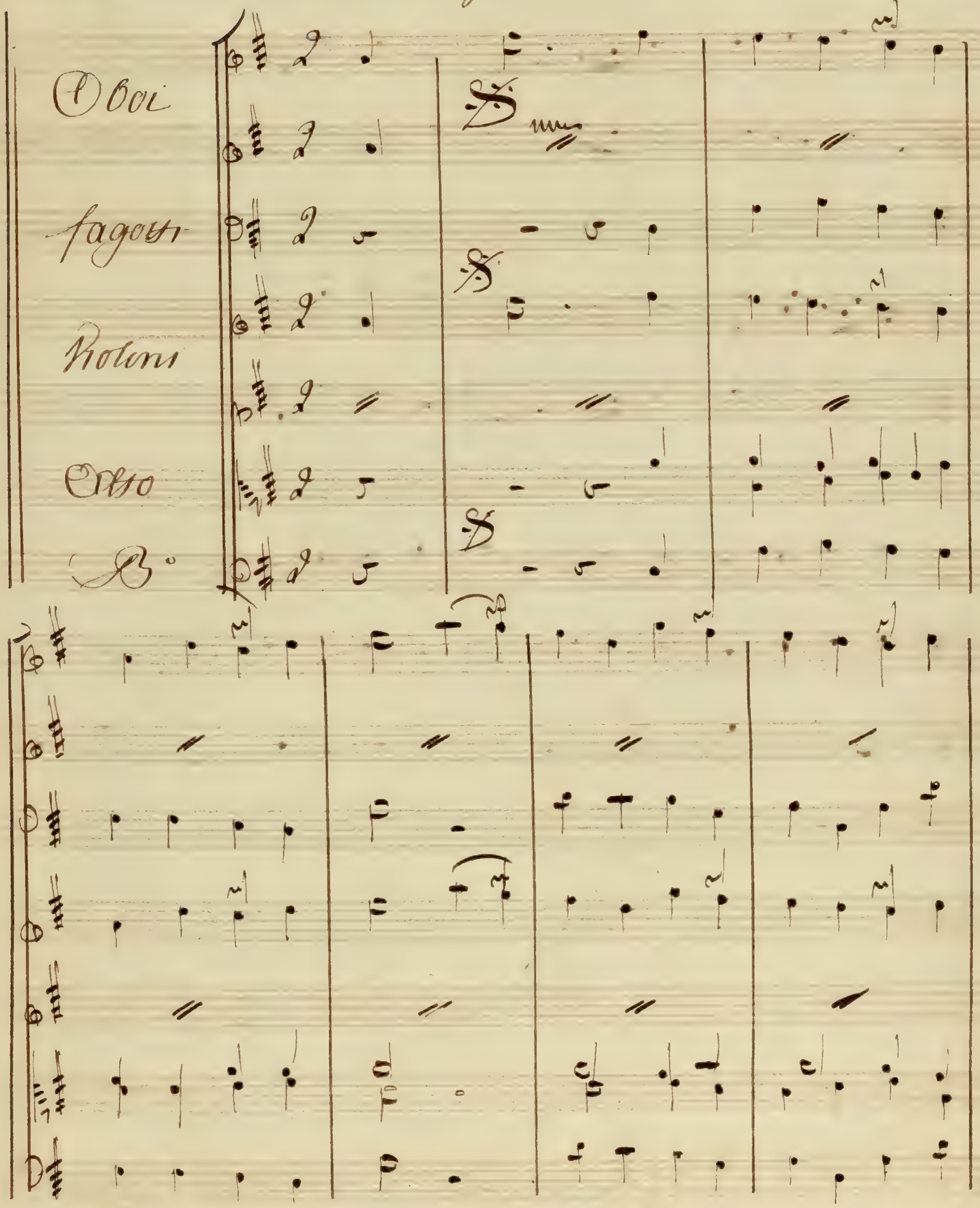

2 fois
les imi- ter
Ve
nez galans bergers venez beautés gentilles ve-

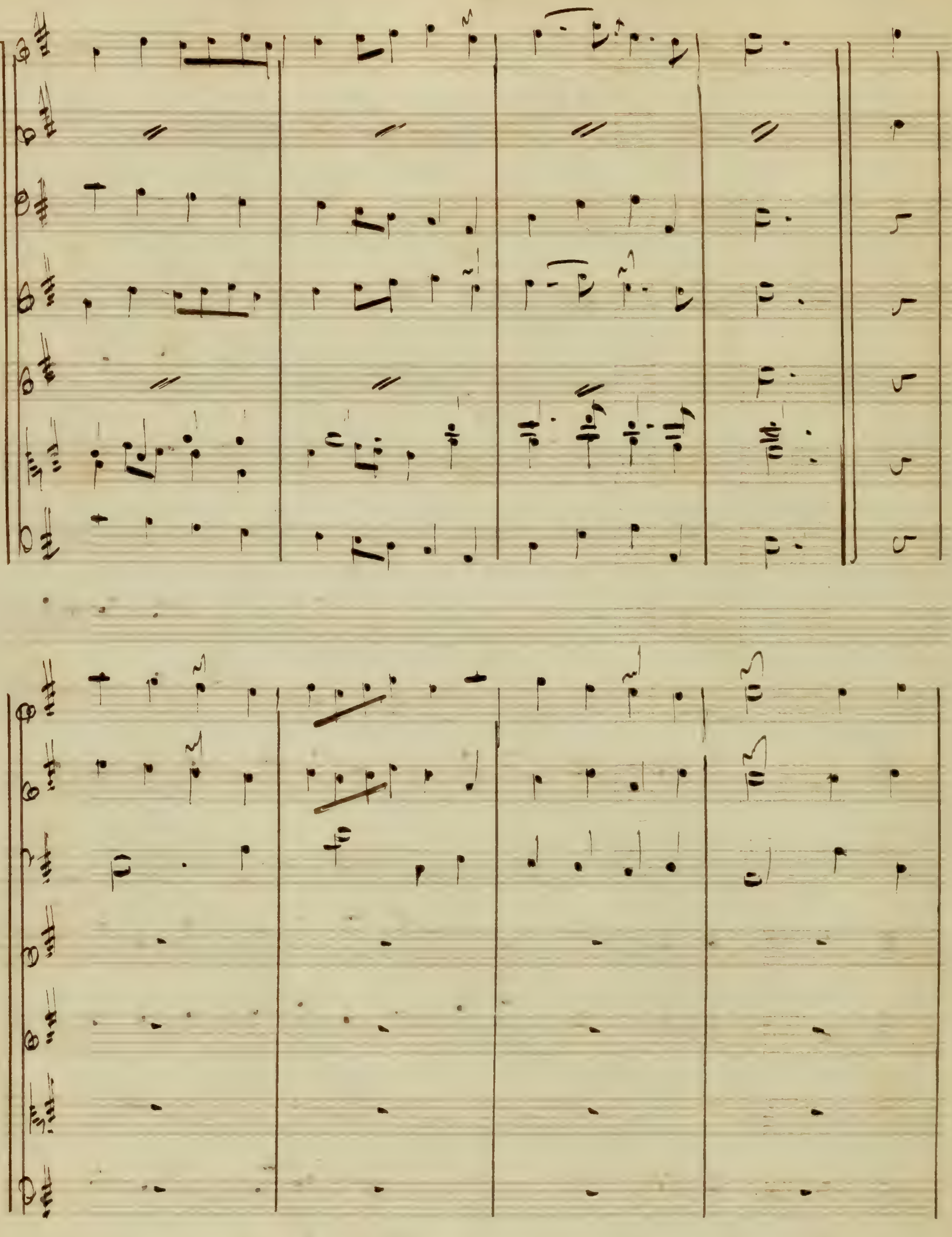

nez en chantant leur bonheur apprendre à le goû
-ter apprendre à le goûter.
2 fois

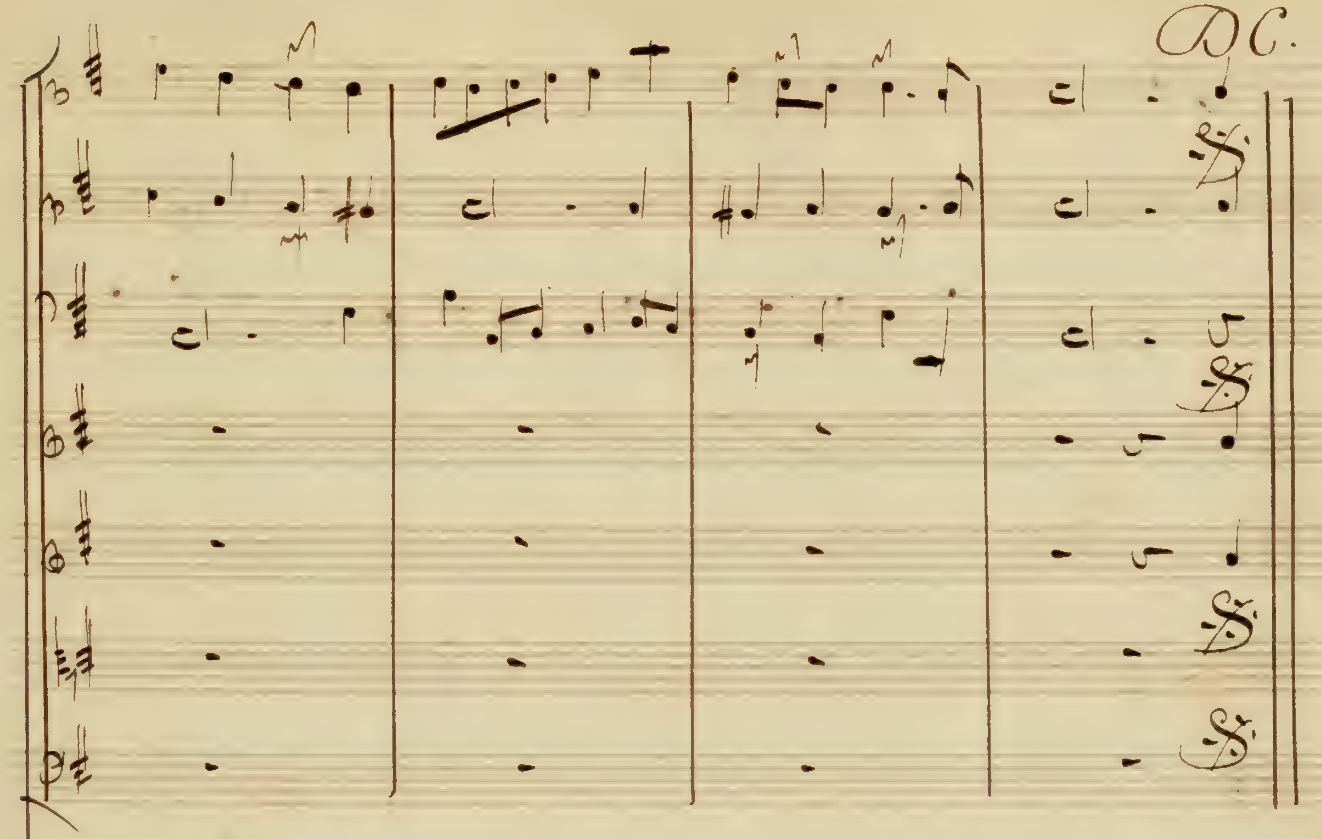
Scene 8. Colin, Colette, troupe de jeunes Villageois et Villageoises.

Cotillon

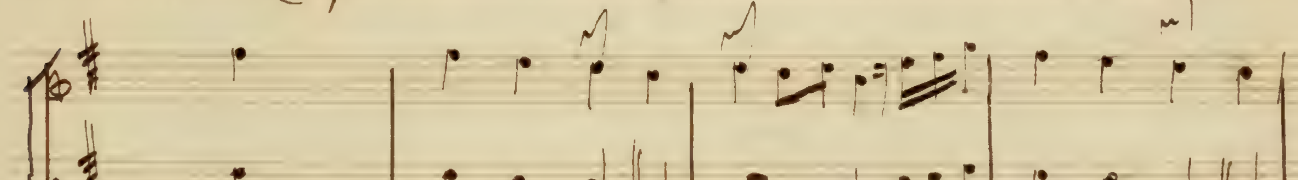
Entrée de la jeunesse du Village

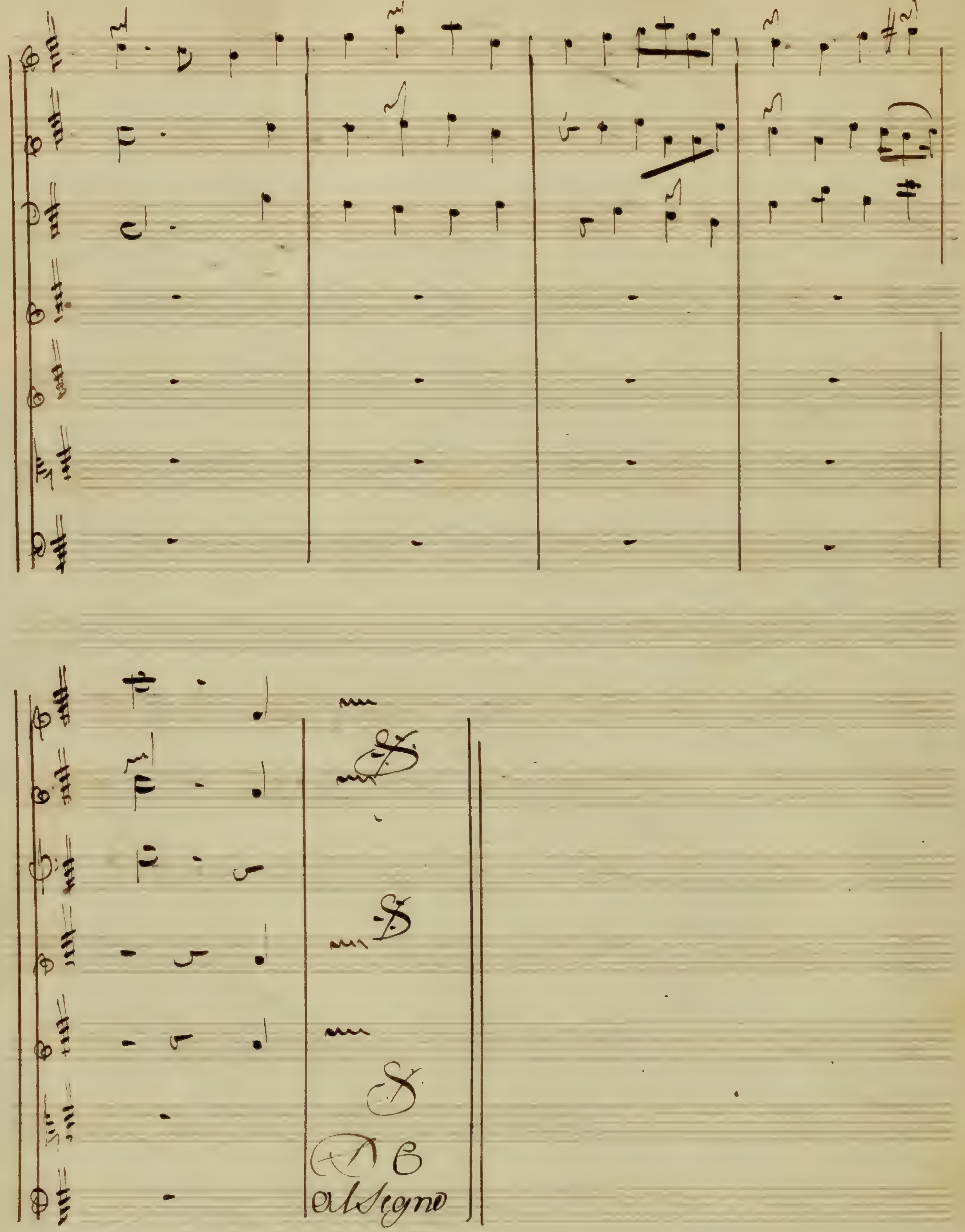




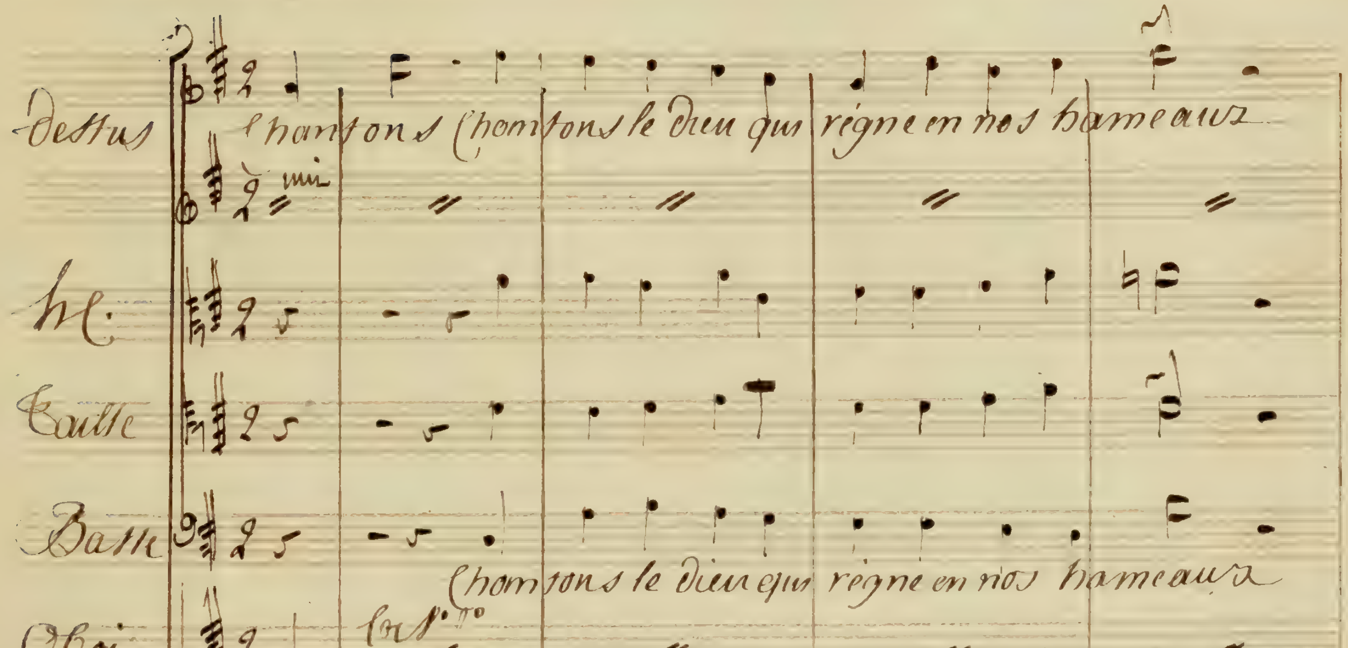


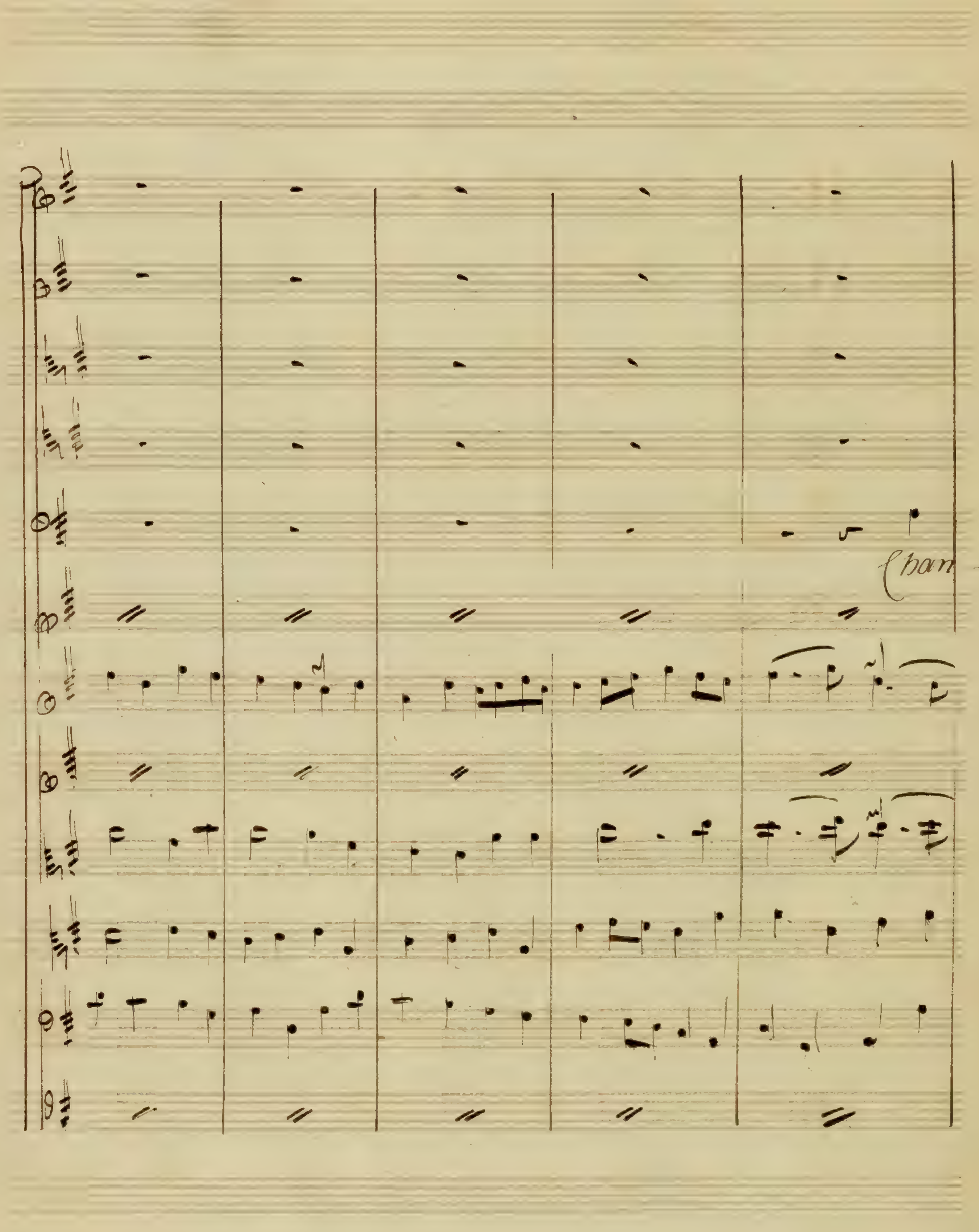
2d Couplet

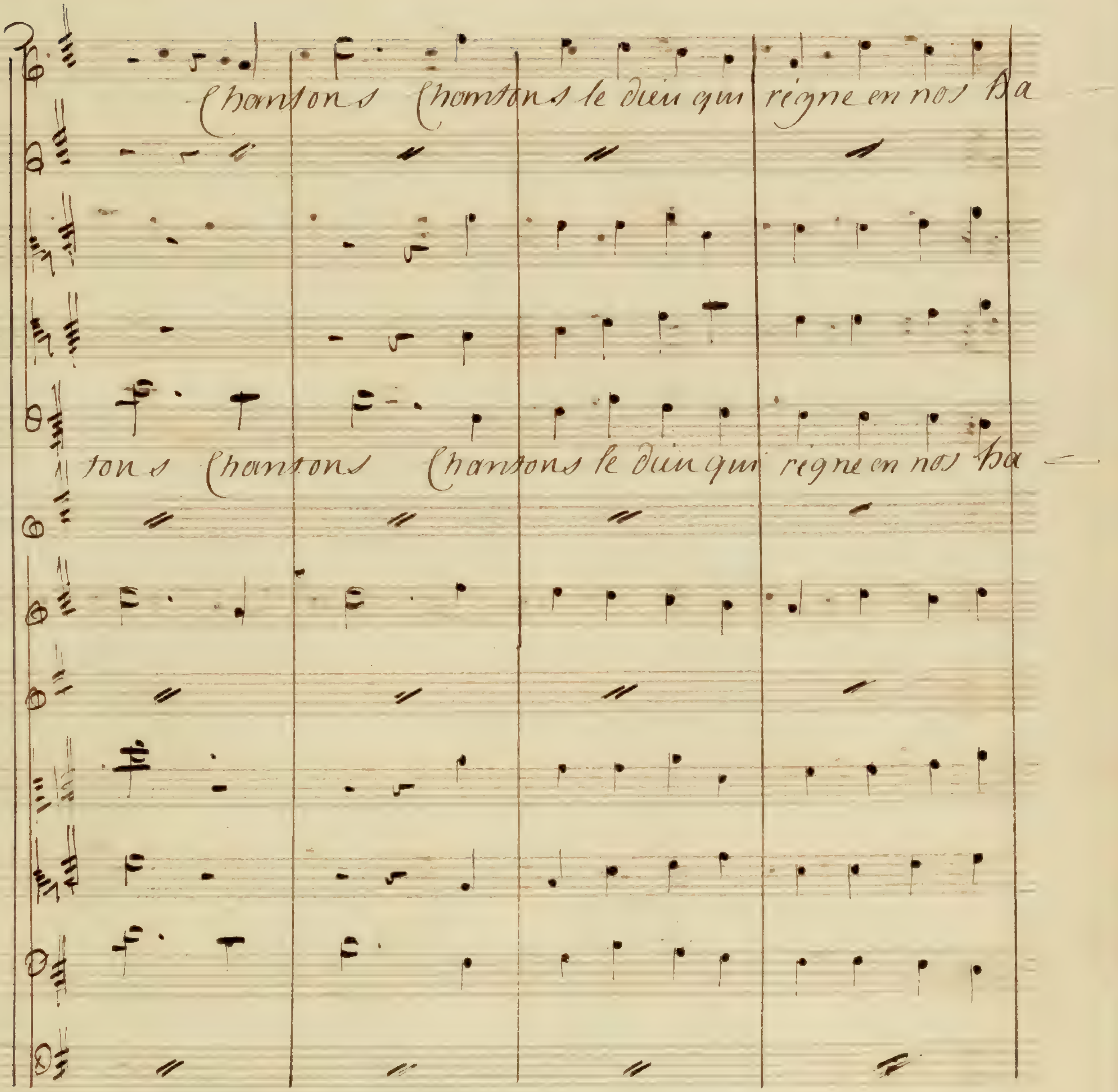


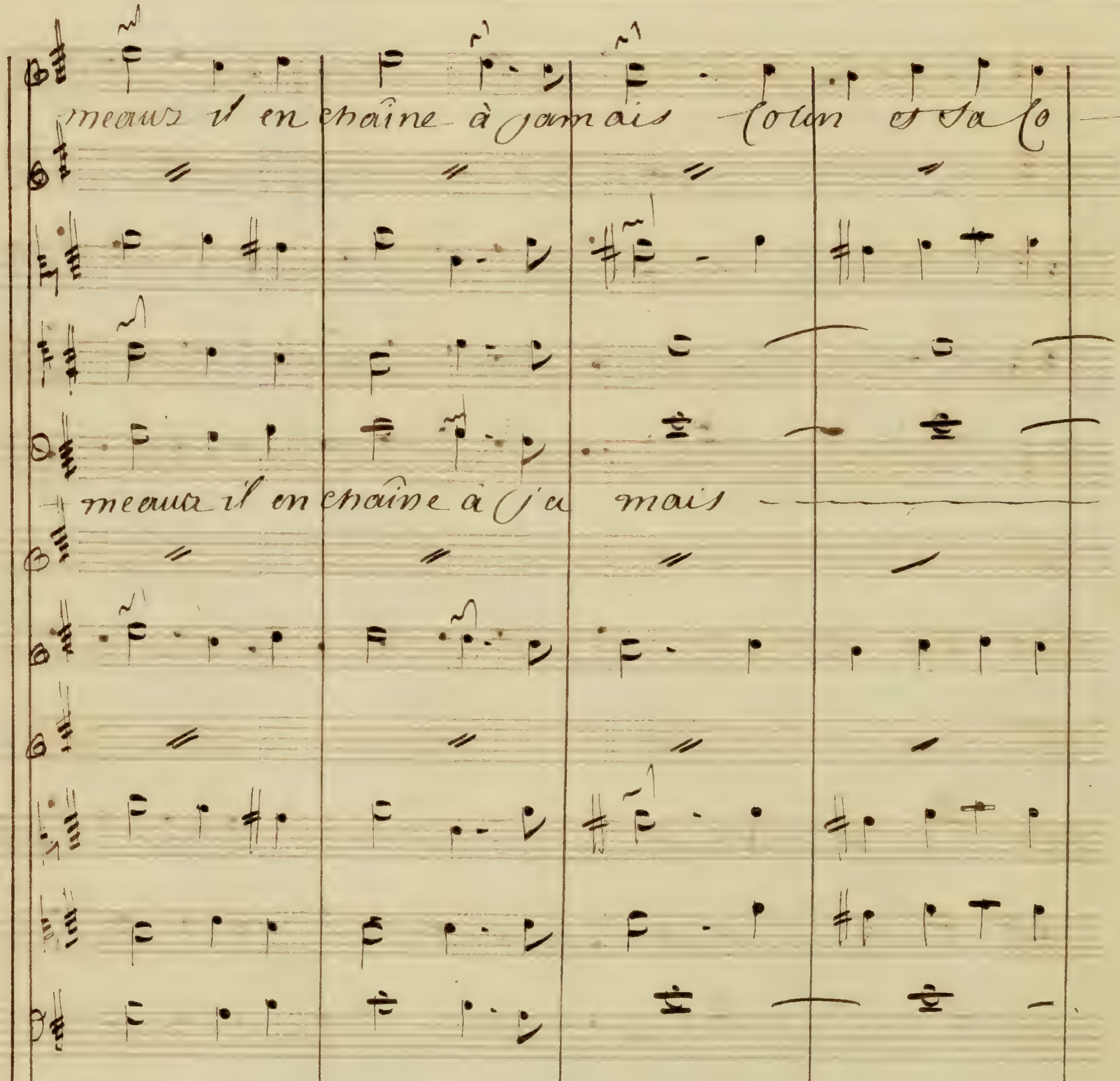

al Segno

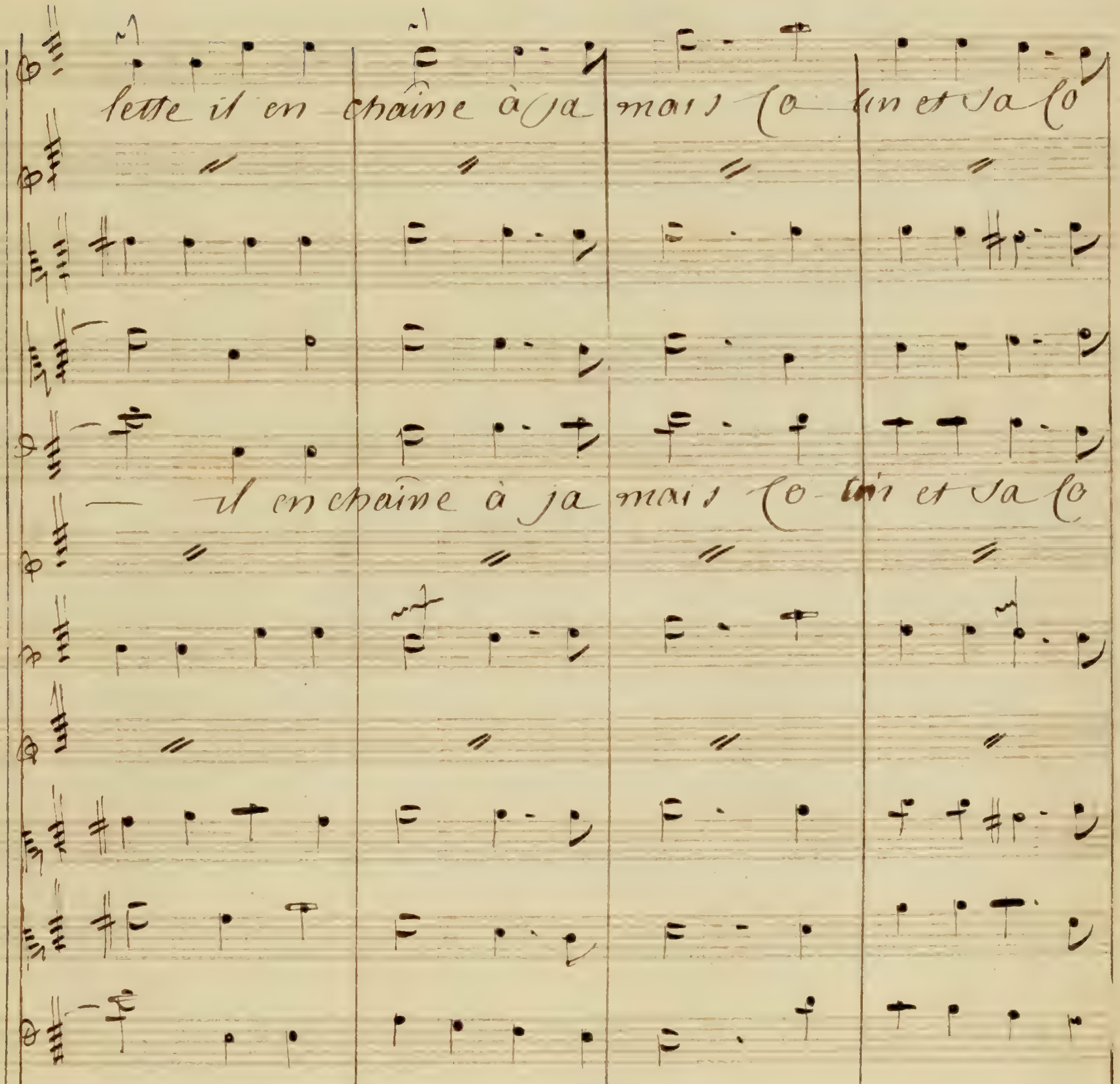
Chœur

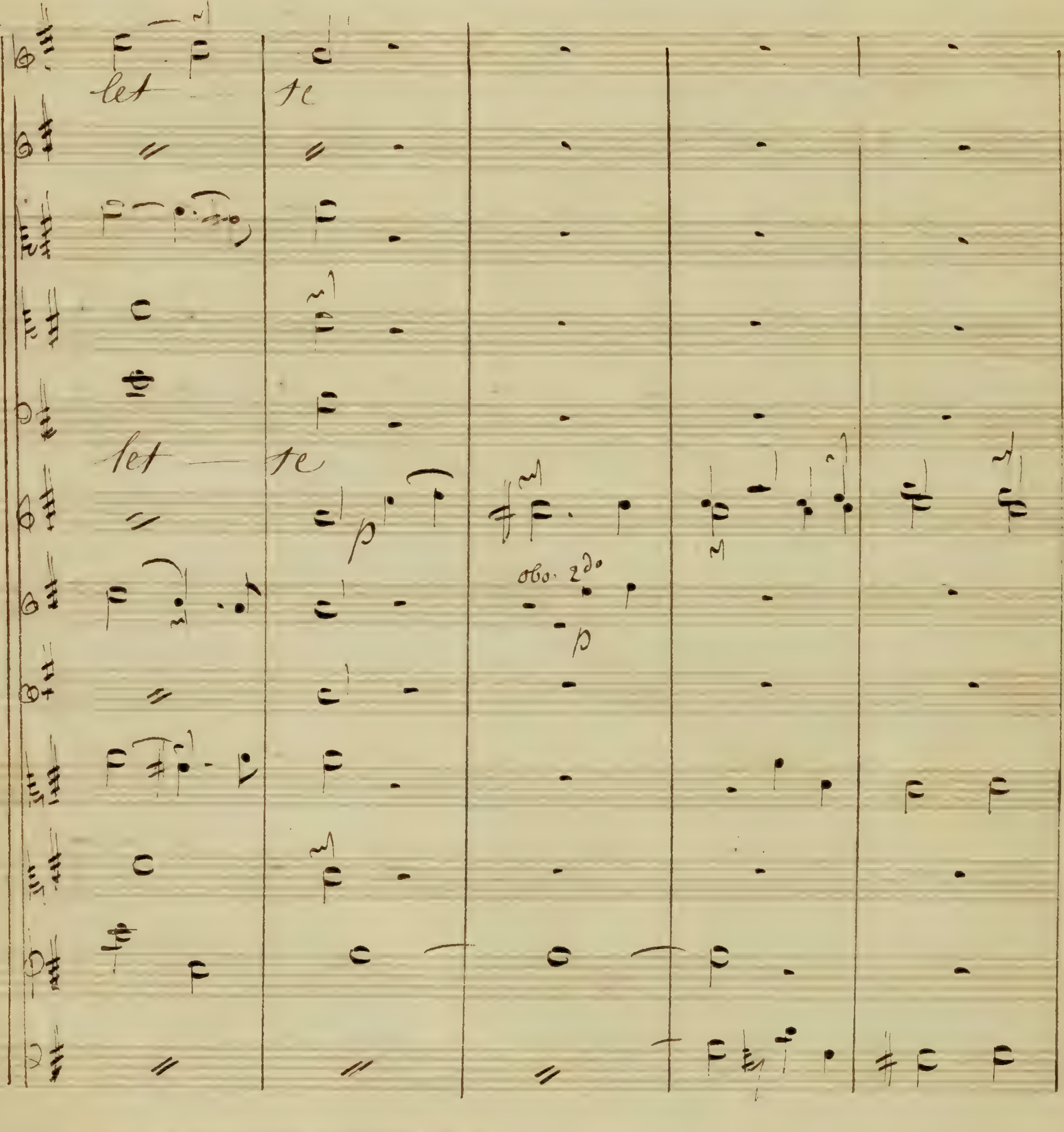

Dessus
Chantons chantons le dieu qui régne en nos hameaux
Taille
Basse
Chantons le dieu qui régne en nos hameaux
Oboi
Violini
Alto

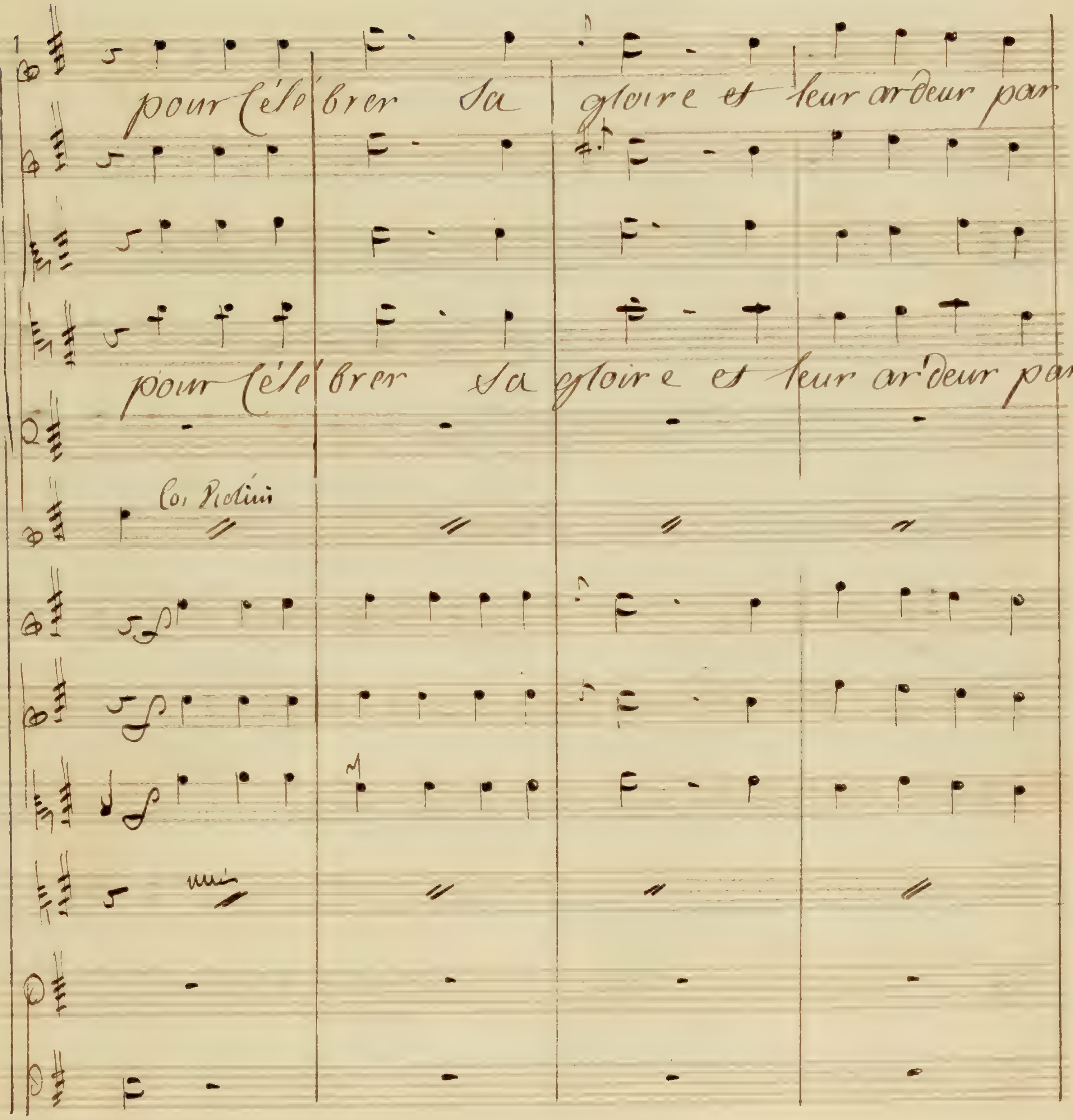

Cham

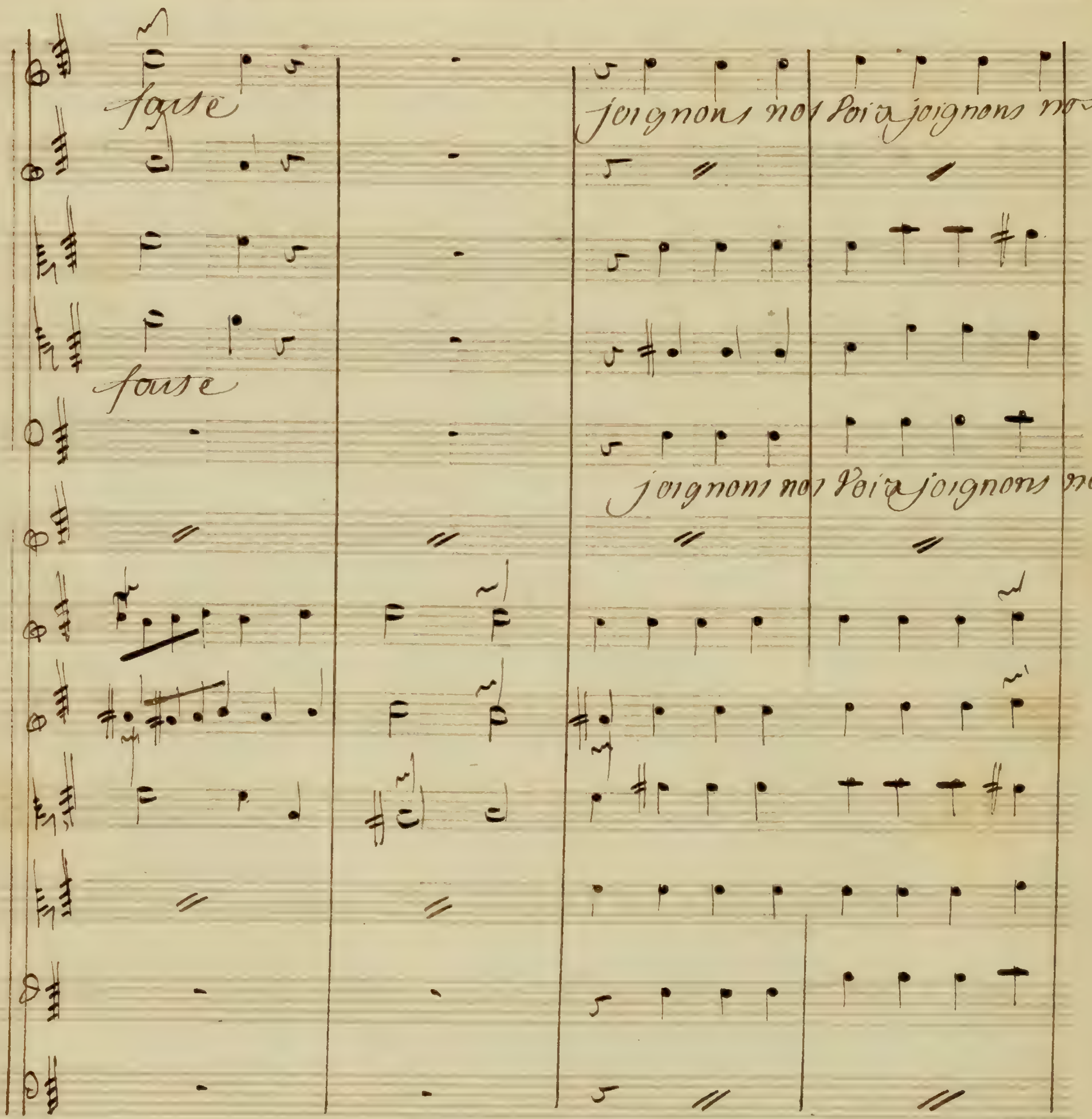

Chansons Chansons le dieu qui régne en nos ba
tons Chansons Chansons le dieu qui régne en nos ba —

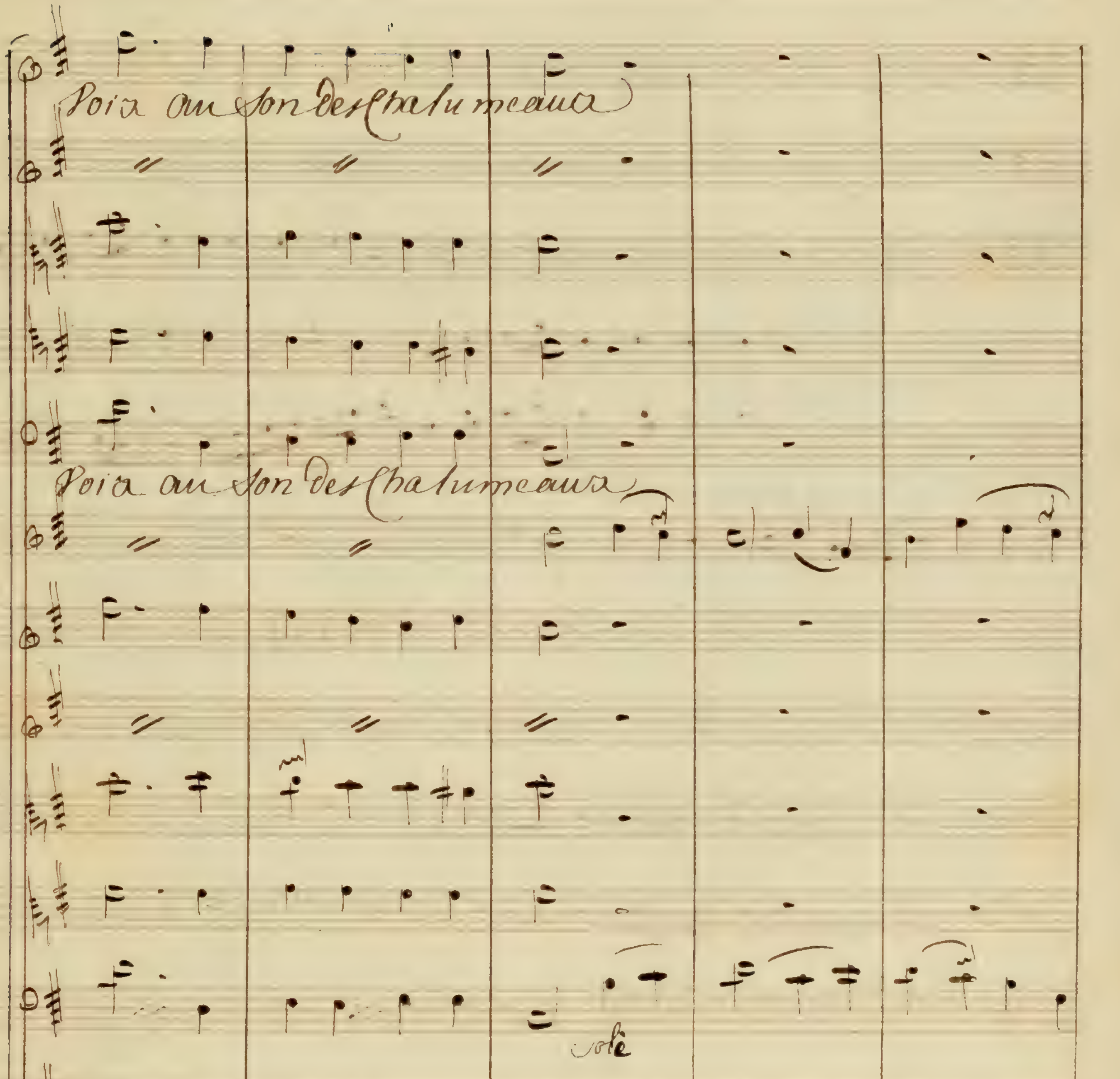

meaux il enchaîne à jamais Colin et sa Co
meaux il enchaîne à ja mais

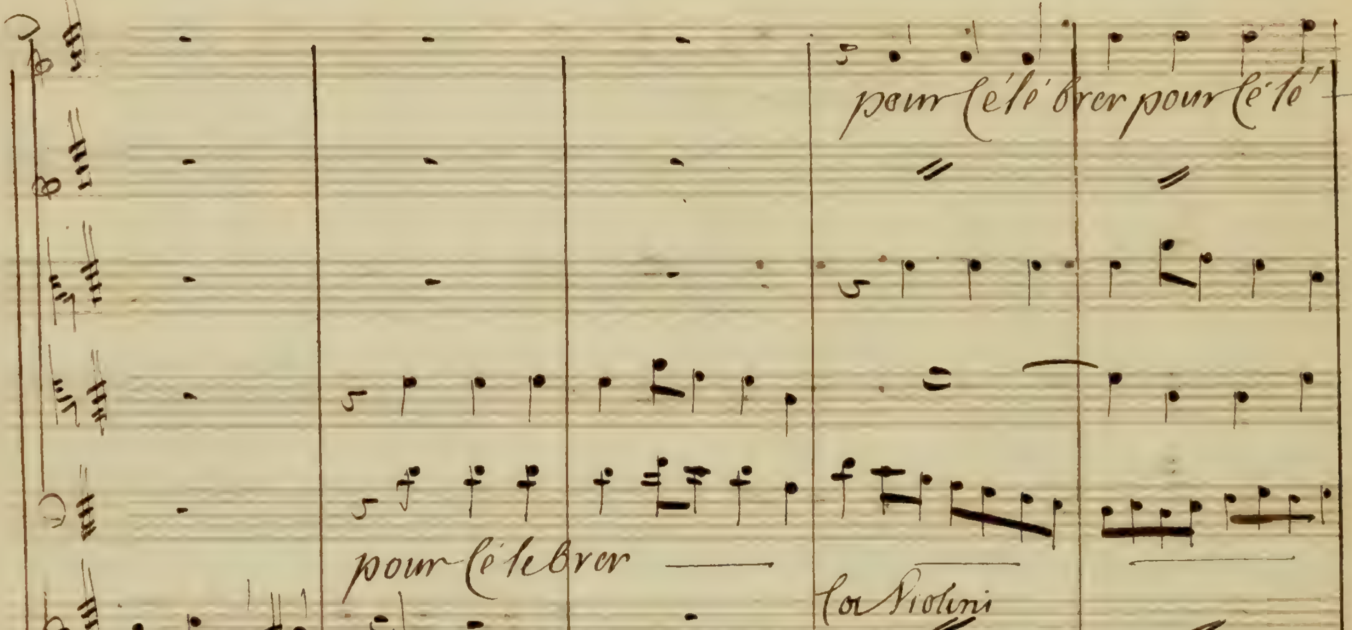

lette il en chaîne à ja mais Co lin et sa Co
— il en chaîne à ja mais Co lin et sa Co

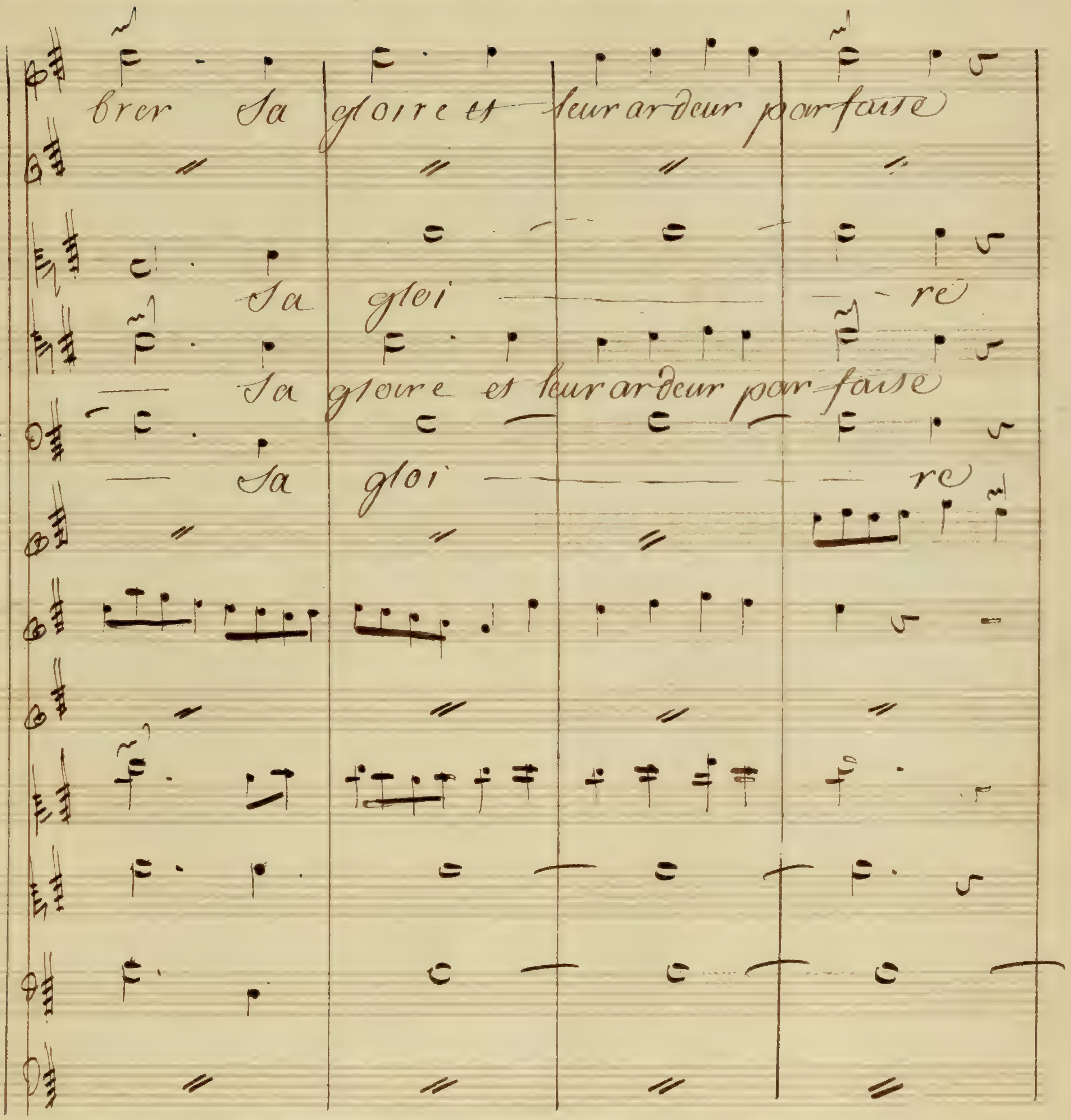

let
te
let
te
p
obo. 2do
p

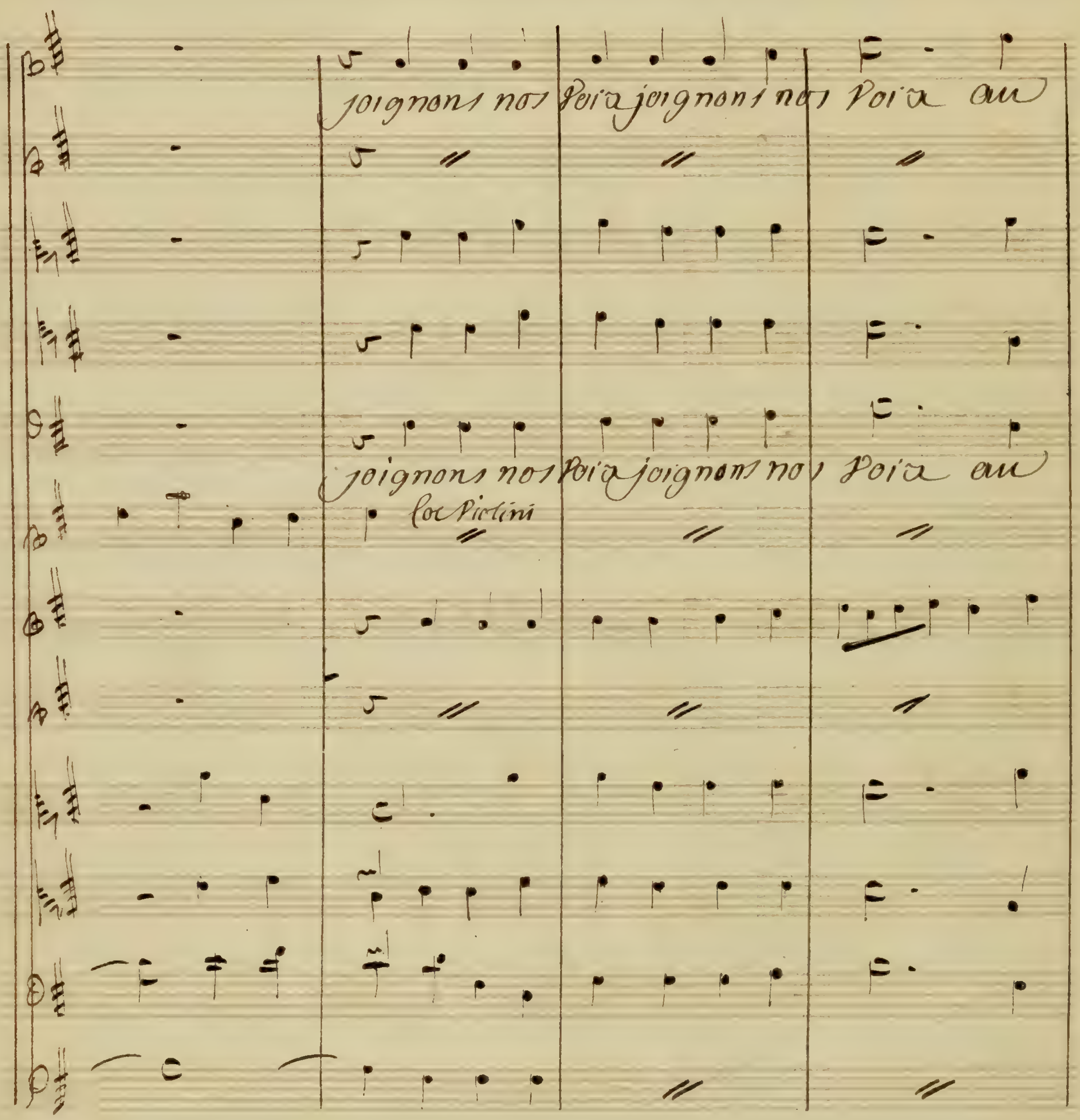

pour célébrer sa gloire et leur ardeur par
pour célébrer sa gloire et leur ardeur par

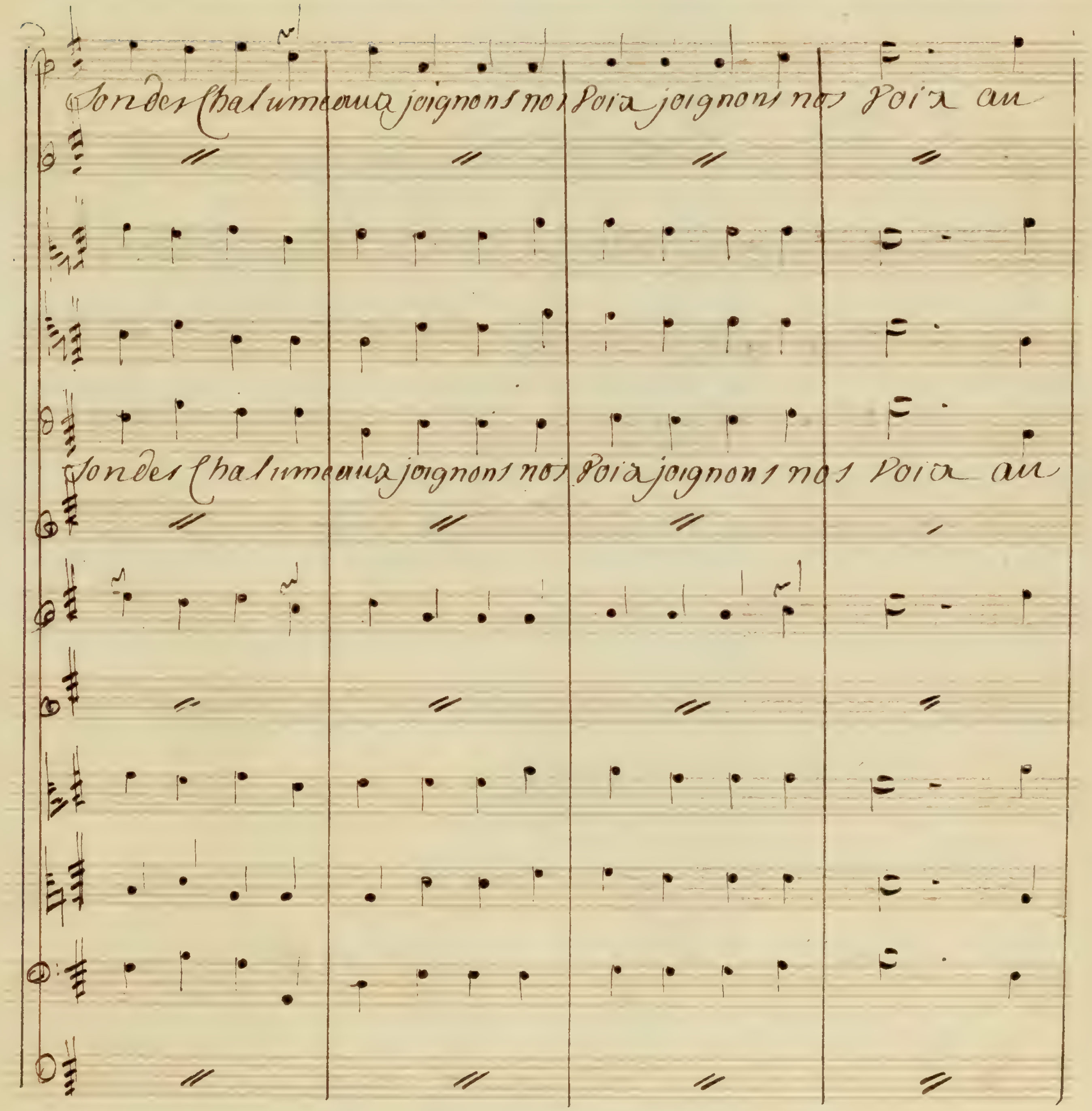

forte
forte
joignons nos Voix joignons nos
joignons nos Voix joignons nos

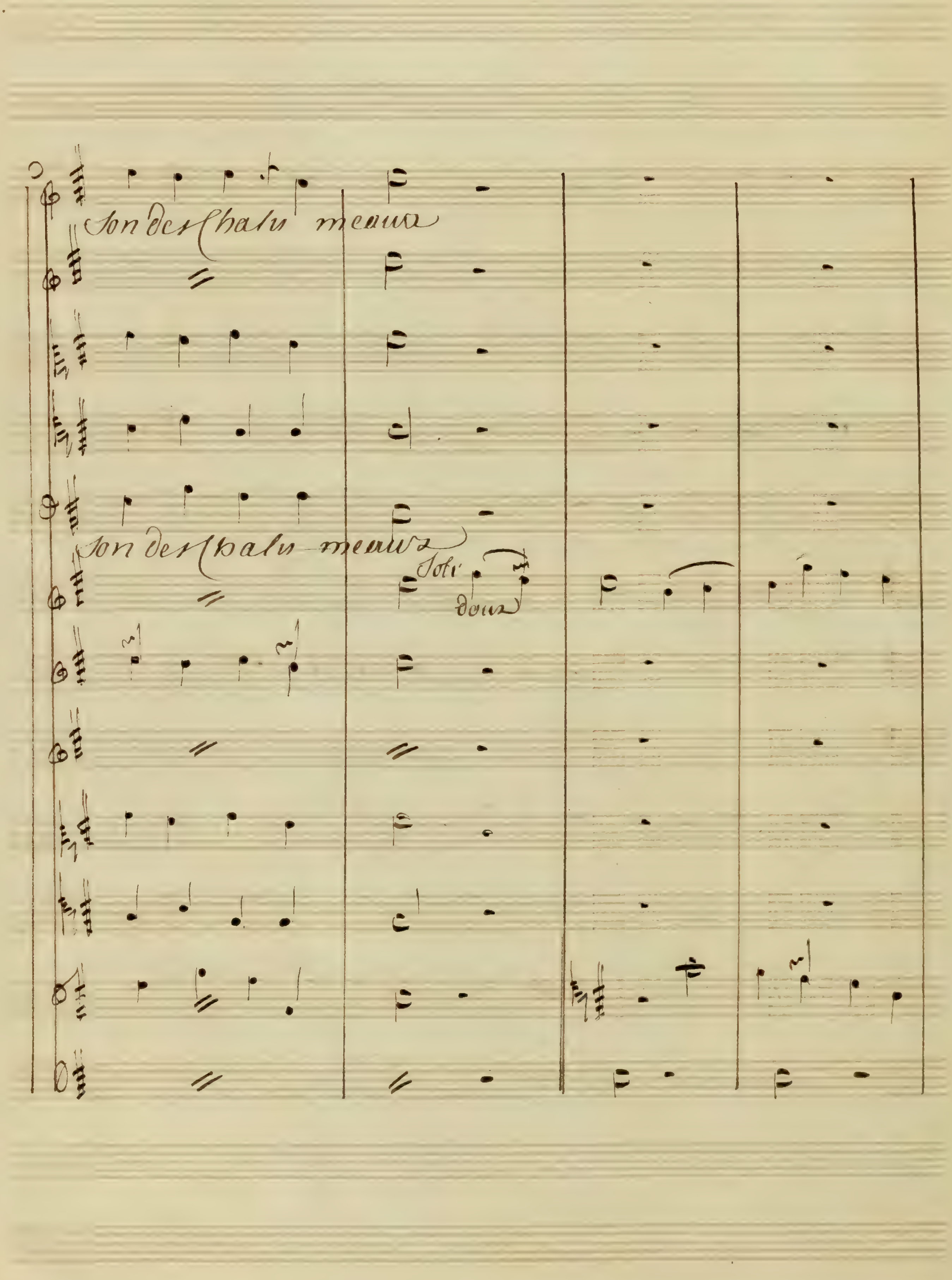

Voix au Son des Chalumeaux
Voix au Son des Chalumeaux

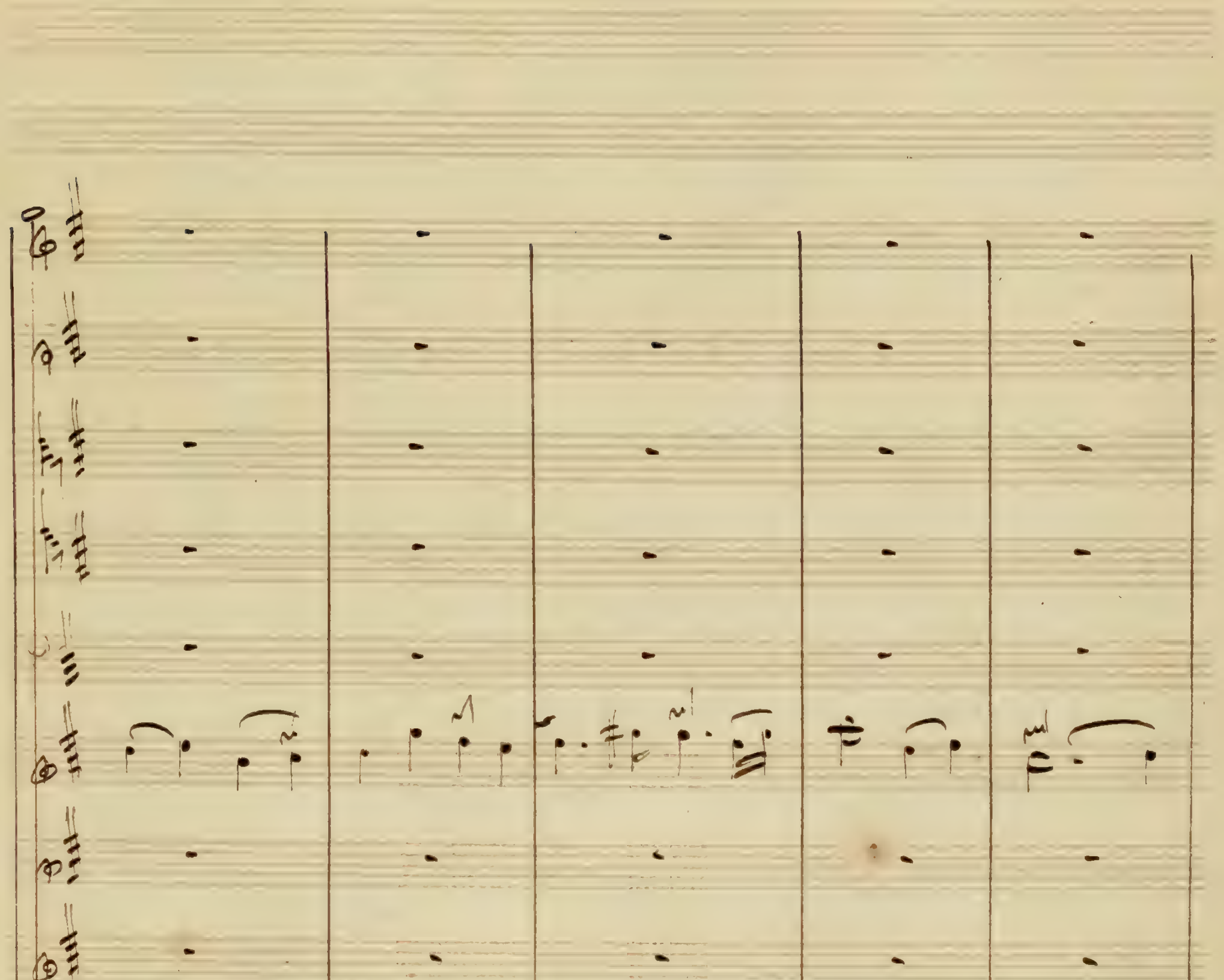

pour célébrer pour célé
pour célébrer
Col Violini
unis
unis

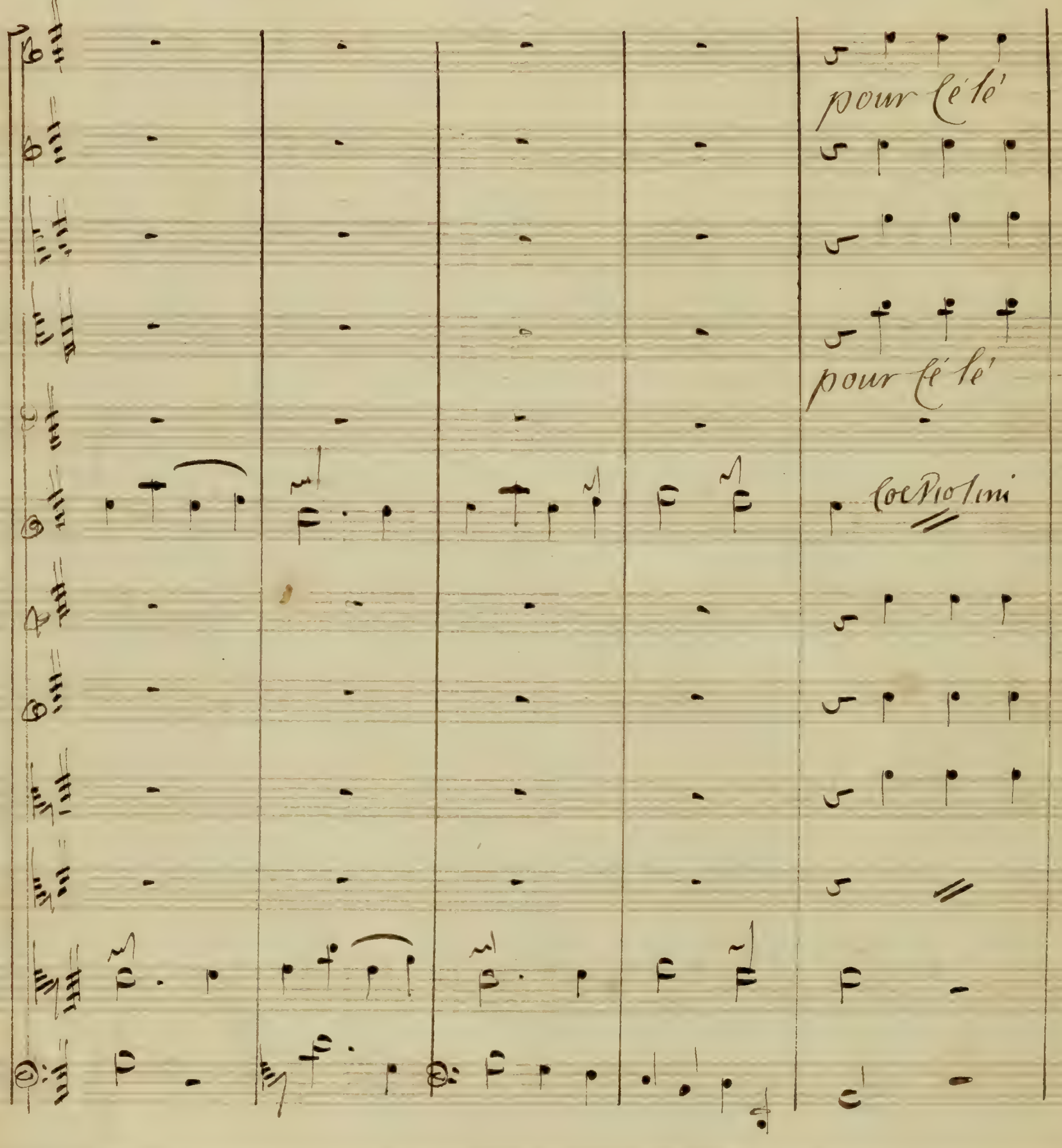

brer sa gloire et leur ardeur parfaite
Sa gloi — re
Sa gloire et leur ardeur parfaite
Sa gloi — re

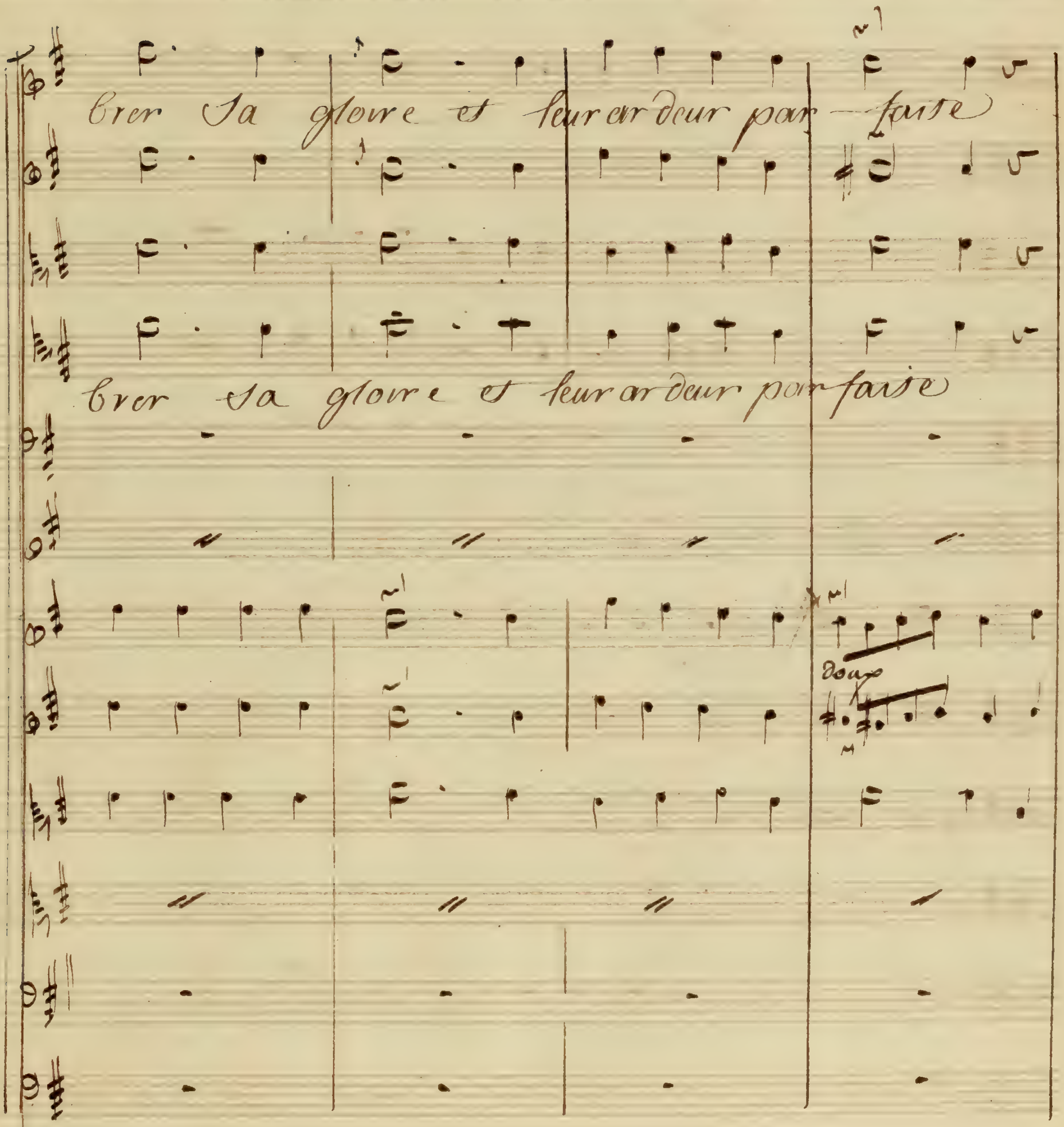

joignons nos Voix joignons nos Voix au
joignons nos Voix joignons nos Voix au
Col Violini

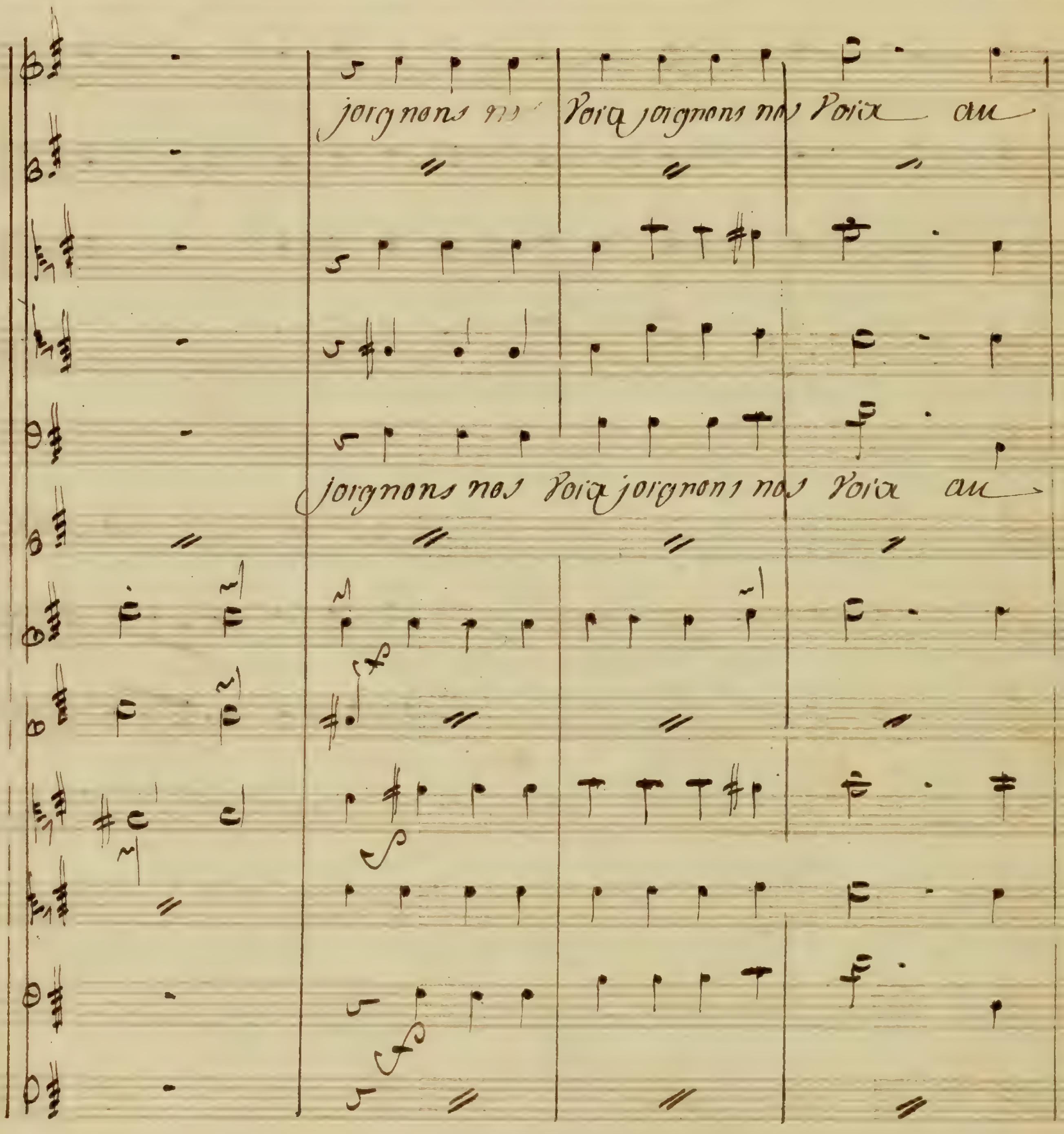

Son des Chalumeaux joignons nos Voix joignons nos Voix au
Son des Chalumeaux joignons nos Voix joignons nos Voix au

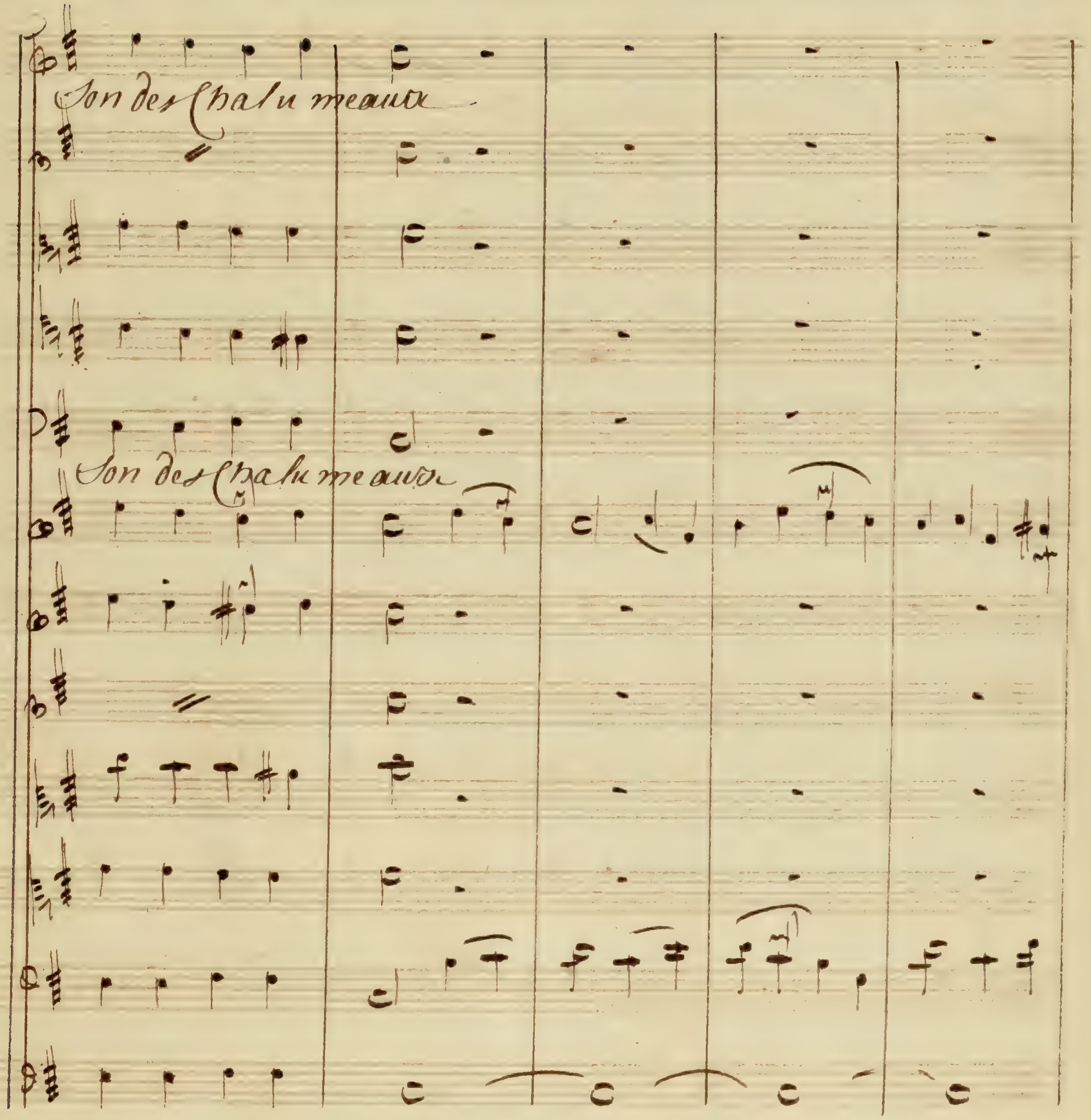

Son des Chalu meaux
Son des Chalu meaux
Solo
doux

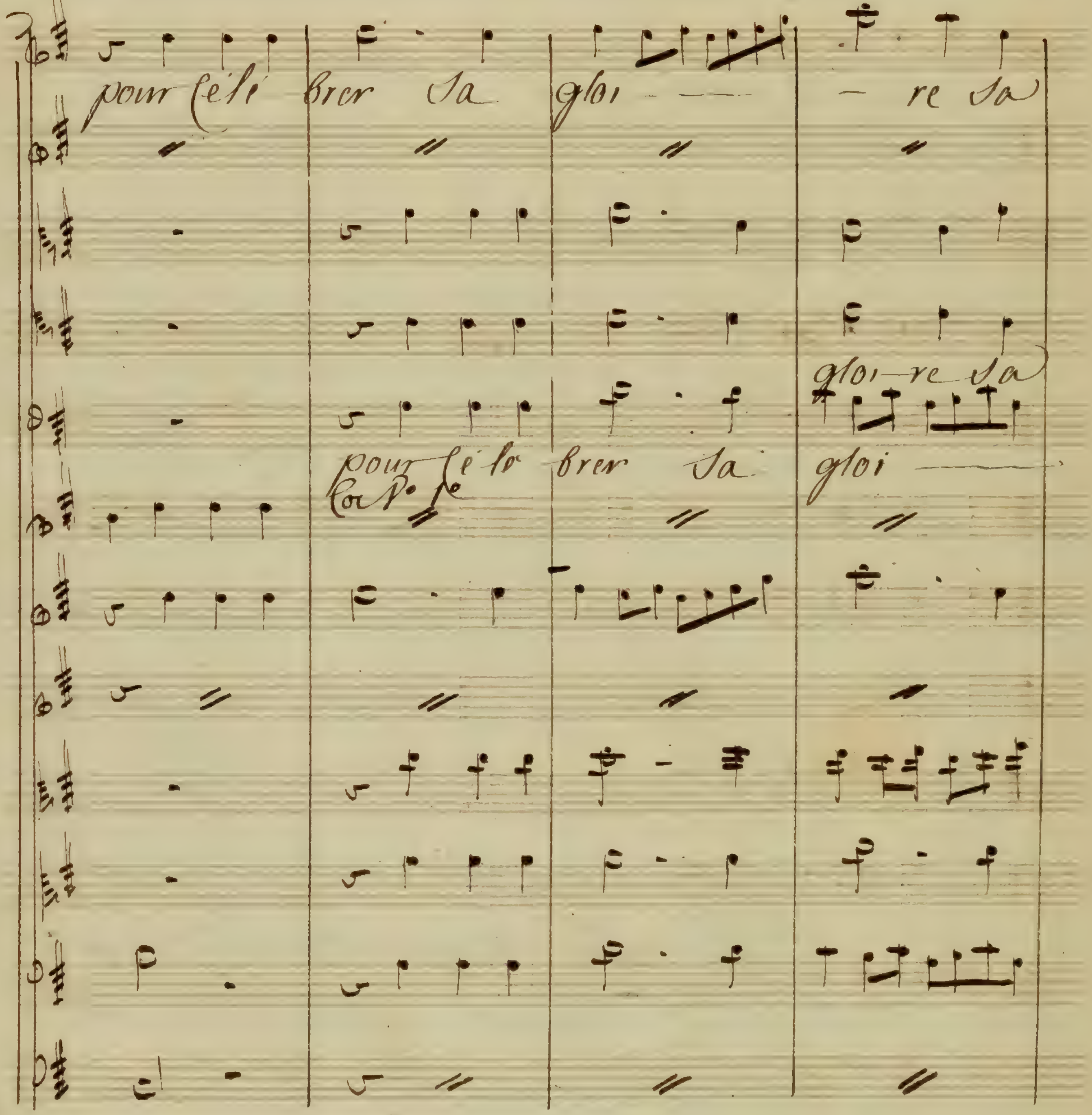


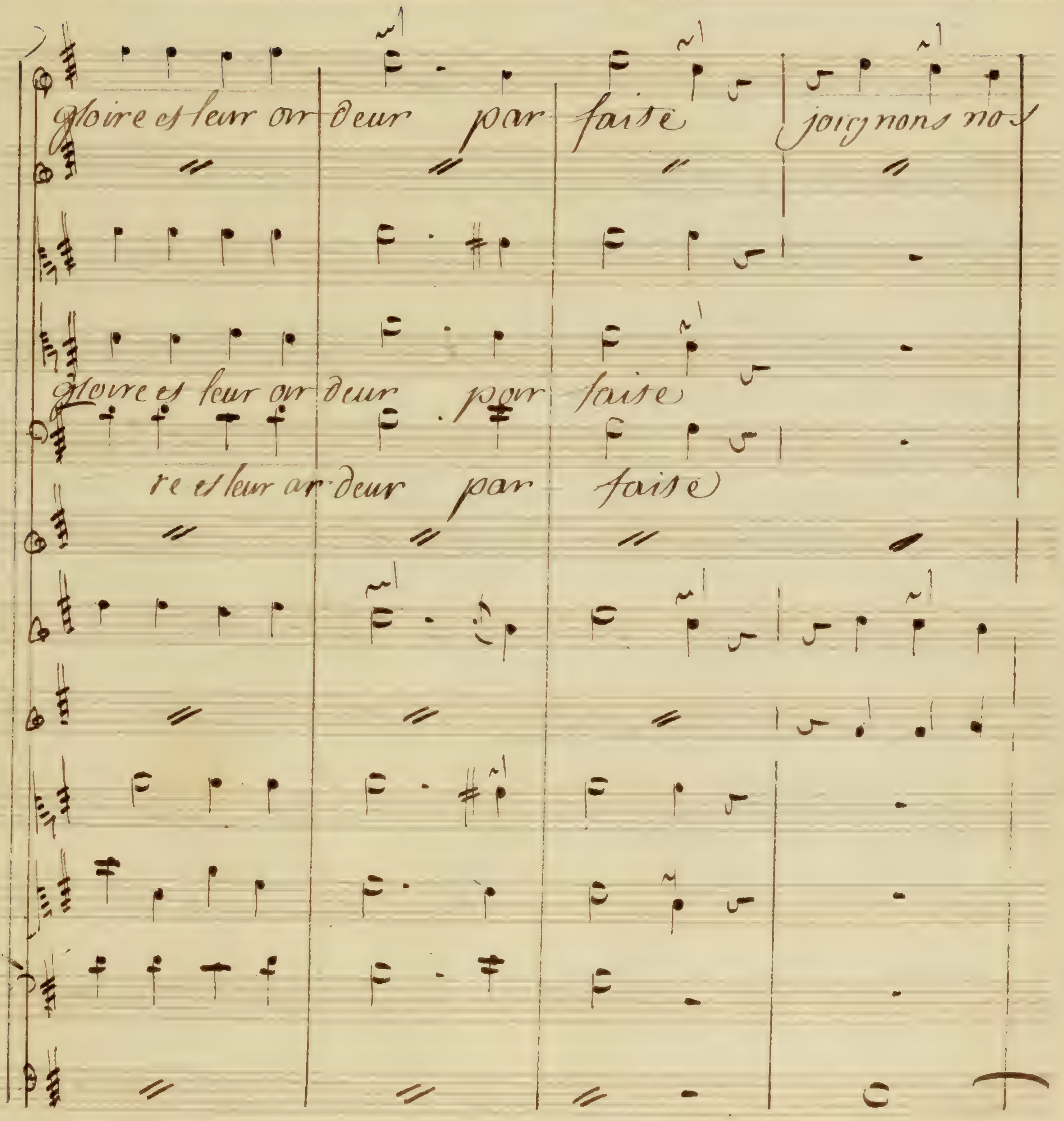

pour Célé
pour Célé
Col Violini

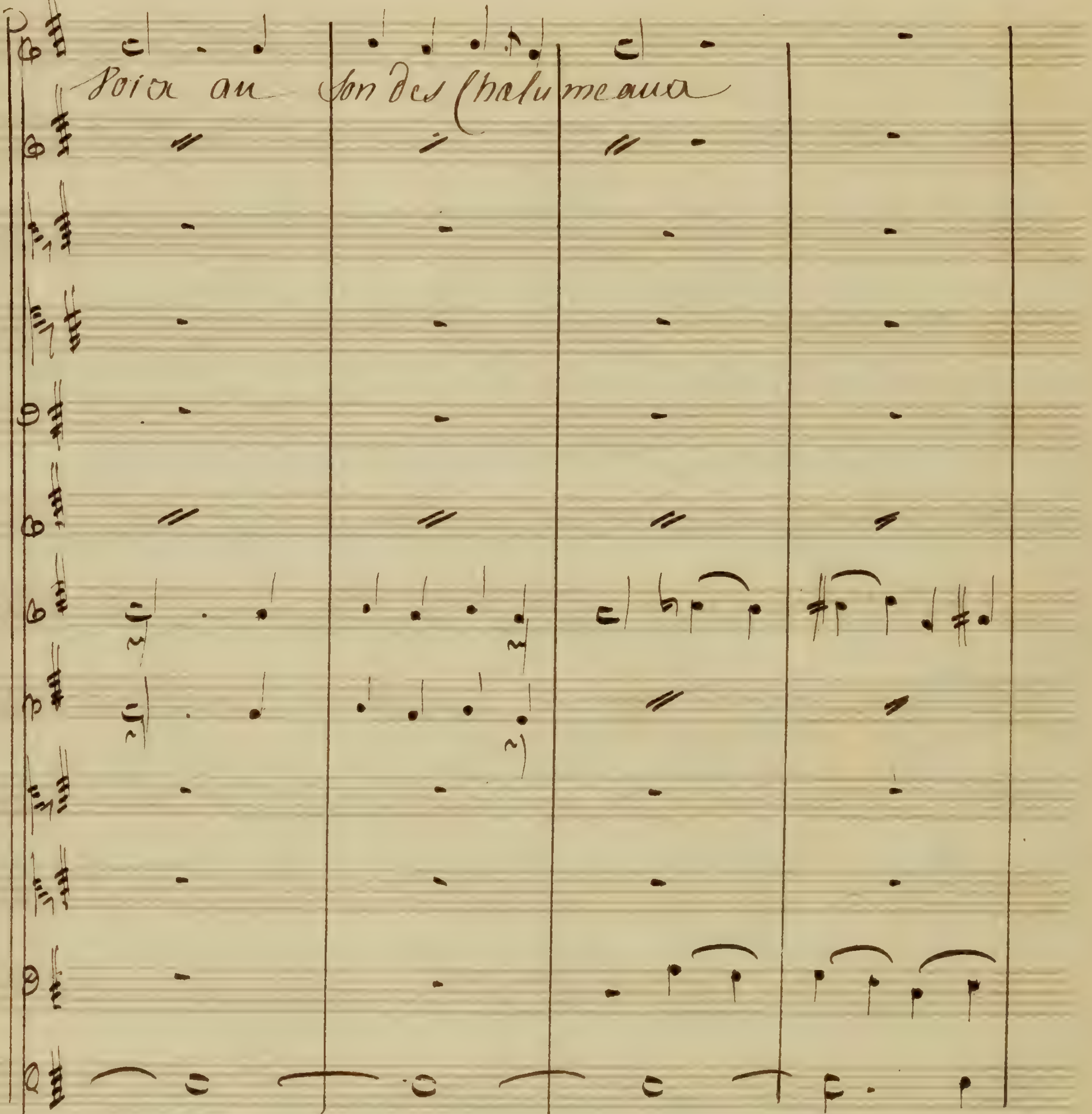

brer sa gloire et leur ardeur par-faite
brer sa gloire et leur ardeur parfaite
doux

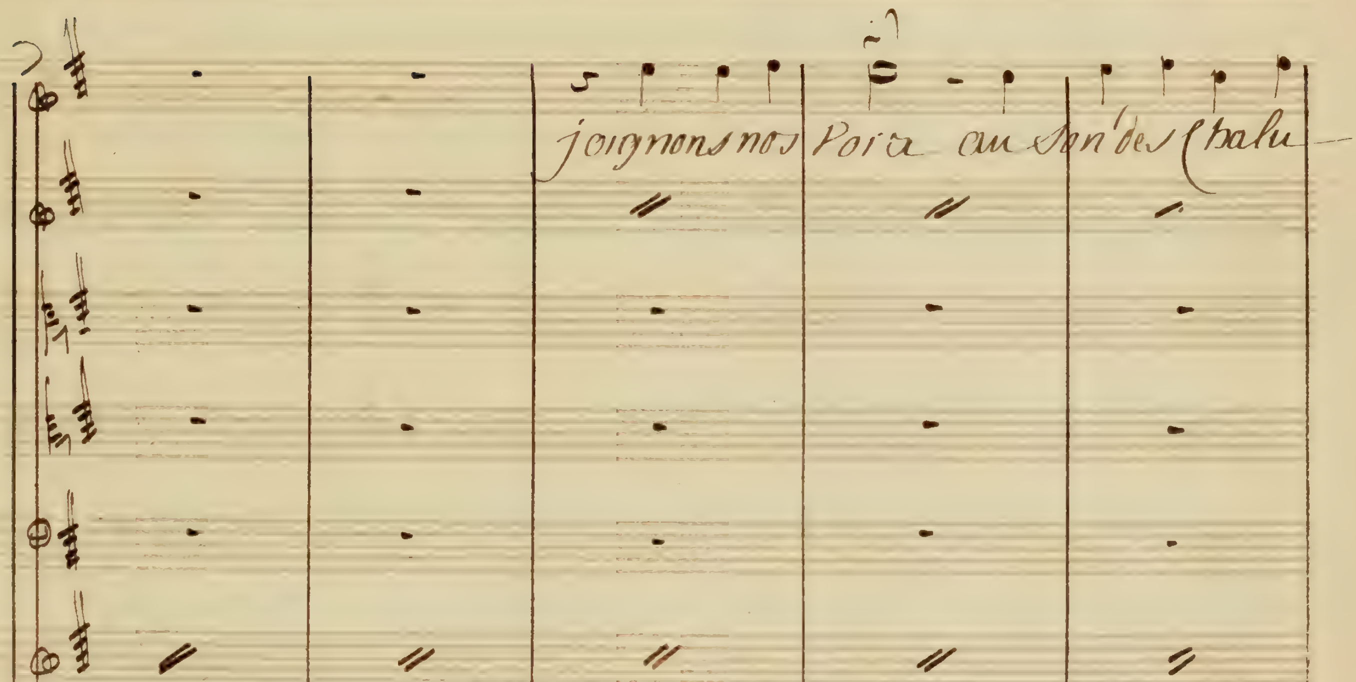

joignons nos Voix joignons nos Voix au
joignons nos Voix joignons nos Voix au

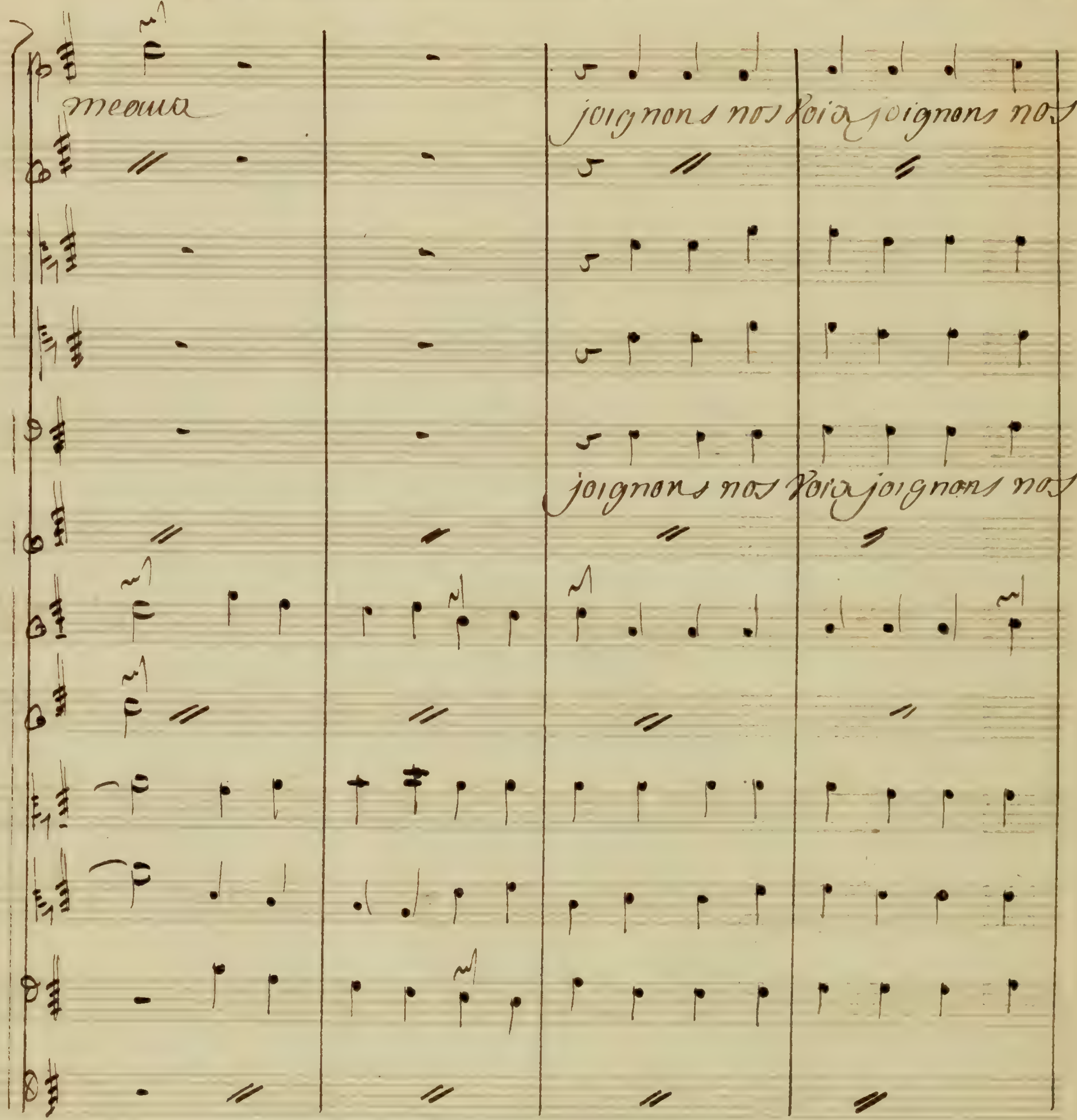

Son des Chalumeaux
Son des Chalumeaux

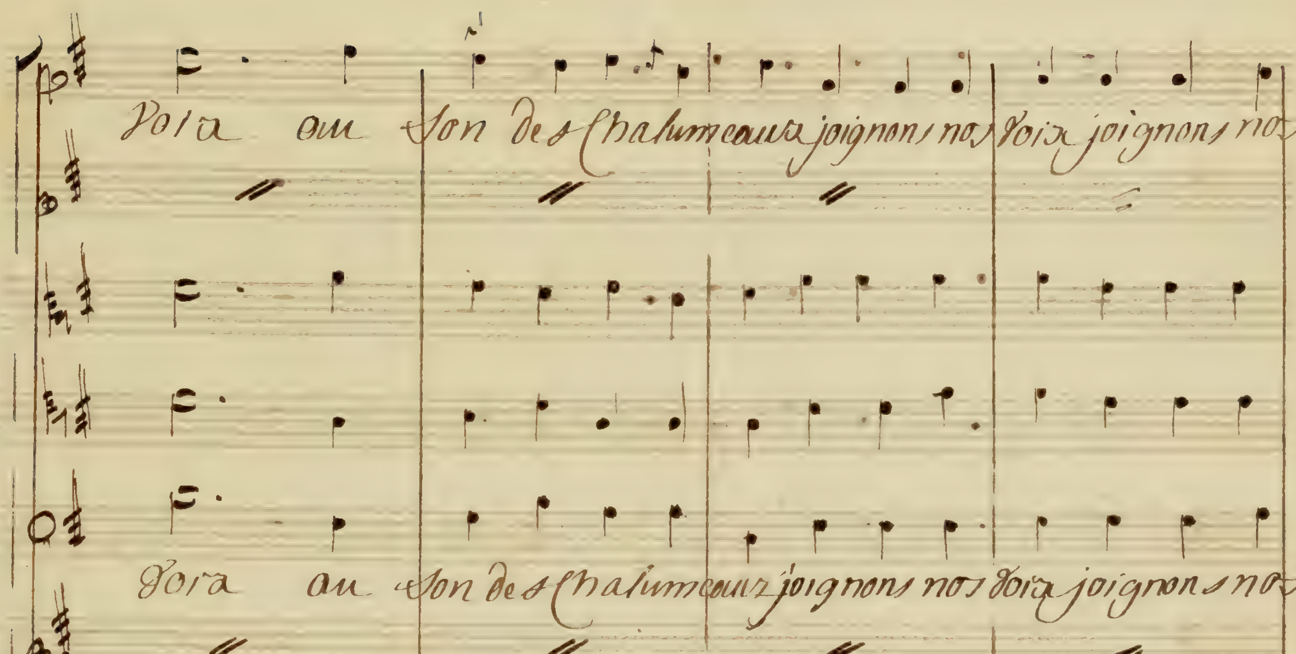

pour céle brer sa gloi — — re sa
gloi-re sa
pour céle brer sa gloi
Col P° 1°

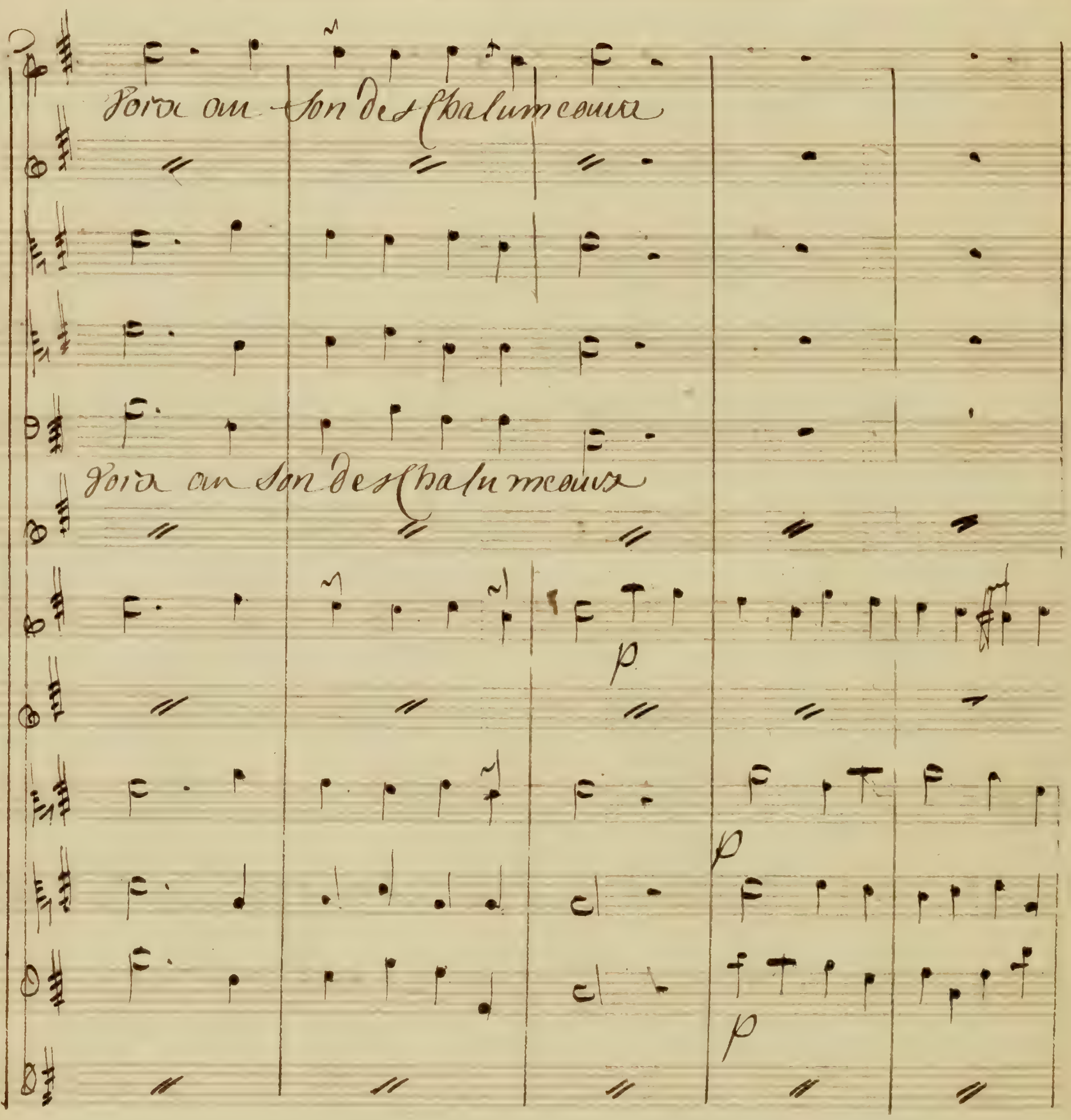

gloire et leur ar-deur par-faite joignons nos
gloire et leur ar-deur par-faite
re et leur ar-deur par-faite

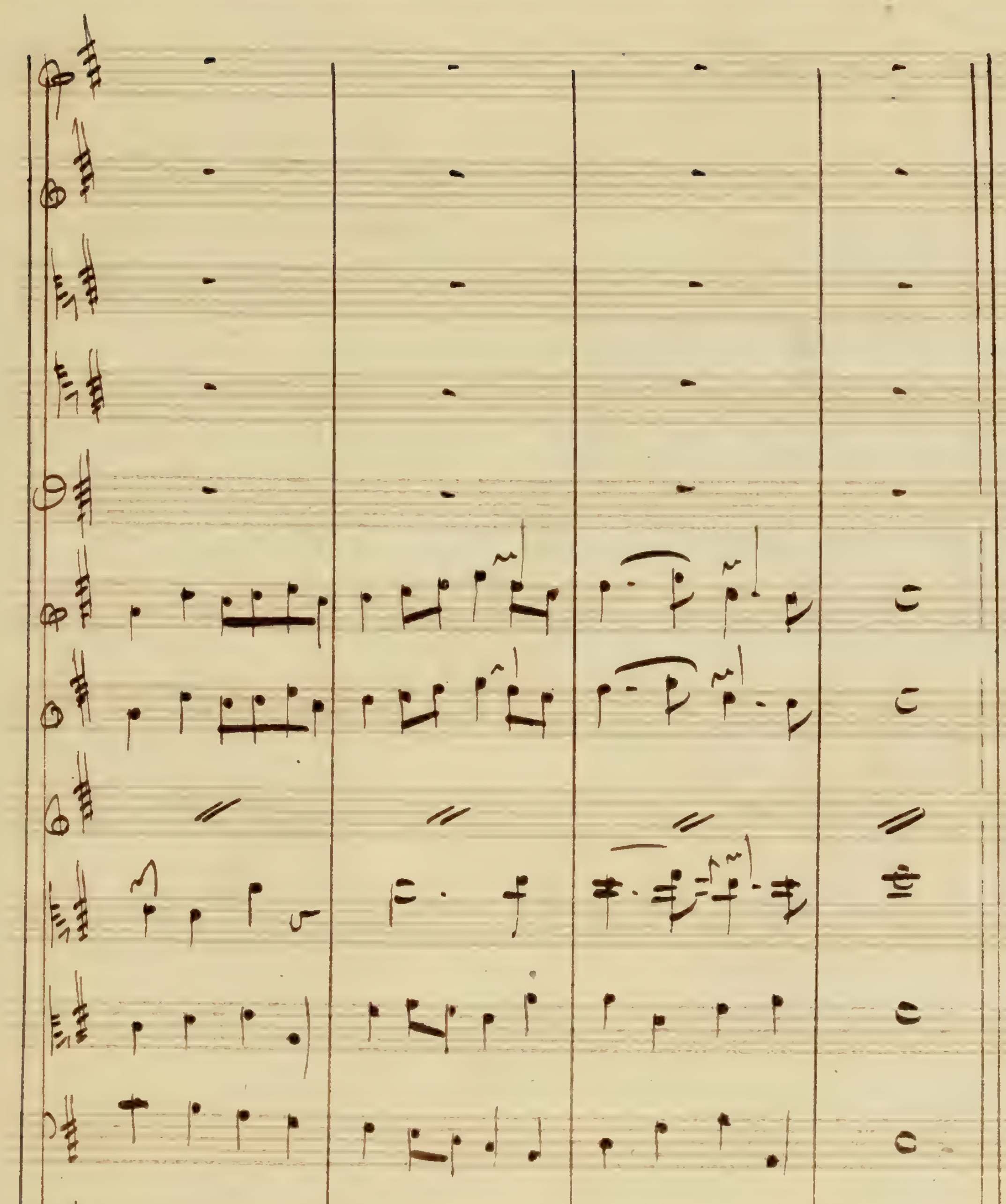

Voix au Son des Chalumeaux

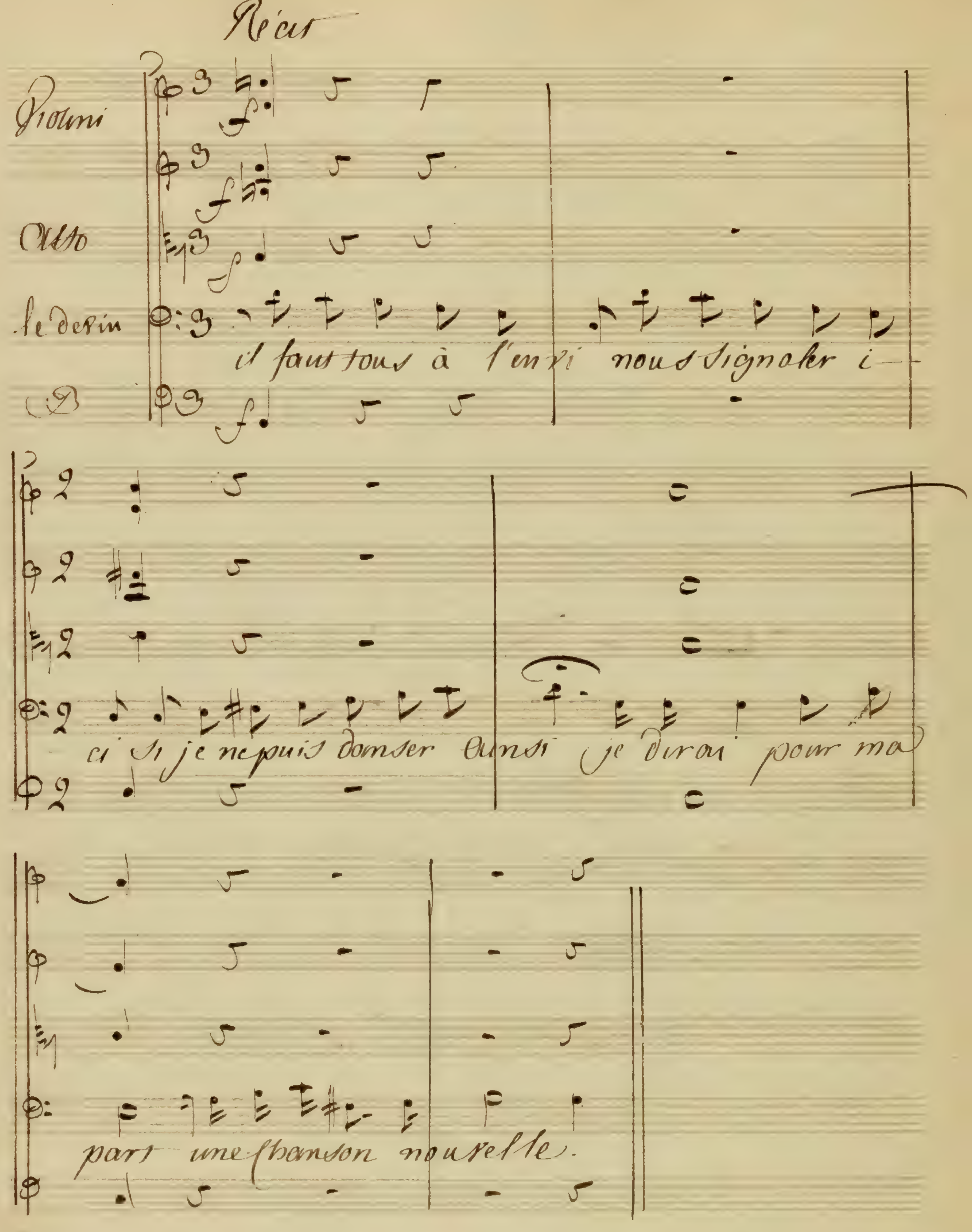

joignons nos Voix au son des Chalu-

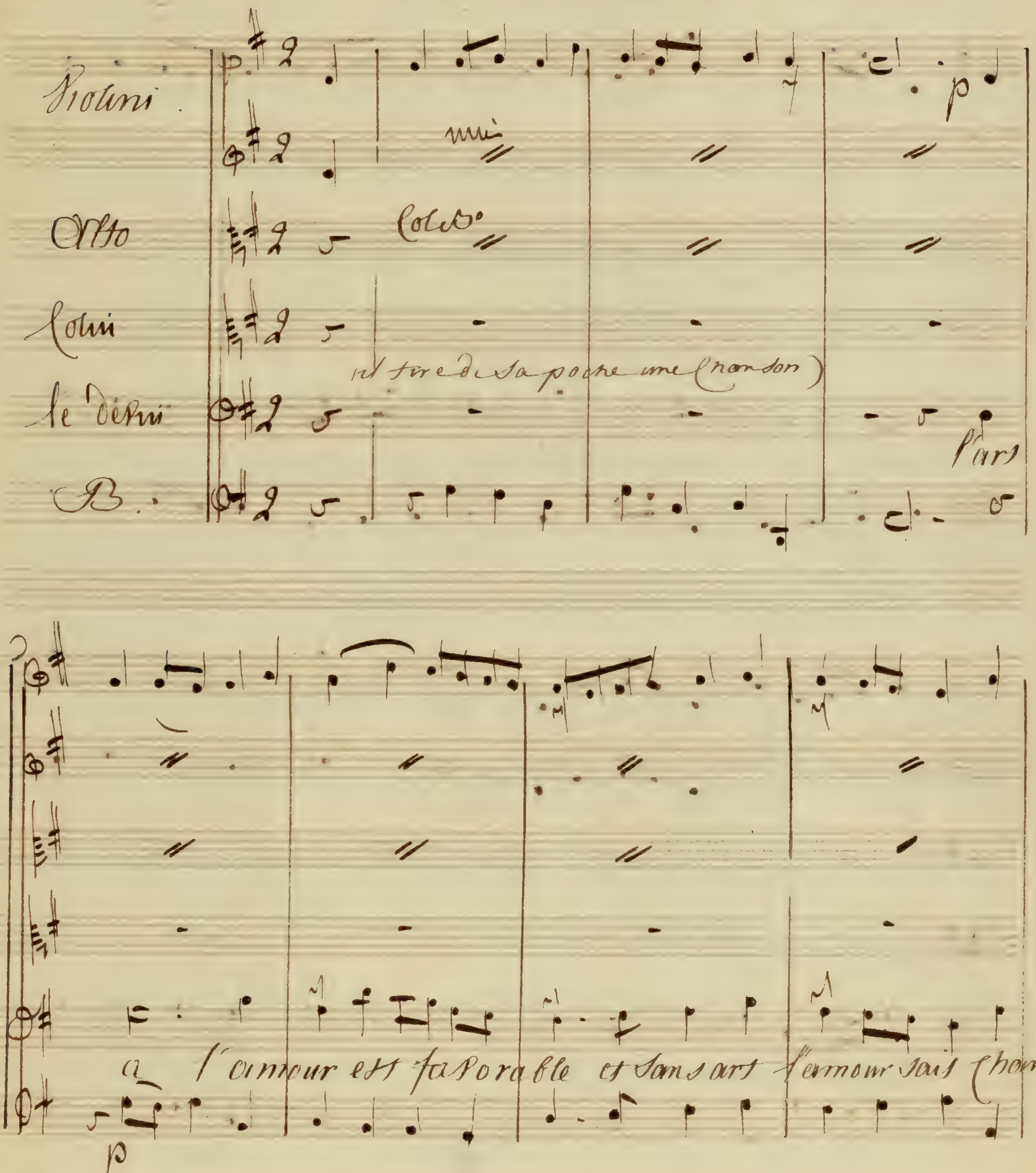

joignons nos Voix joignons nos
joignons nos Voix joignons nos


Voix au Son des Chalumeaux joignons nos Voix joignons nos
Voix au Son des Chalumeaux joignons nos Voix joignons nos

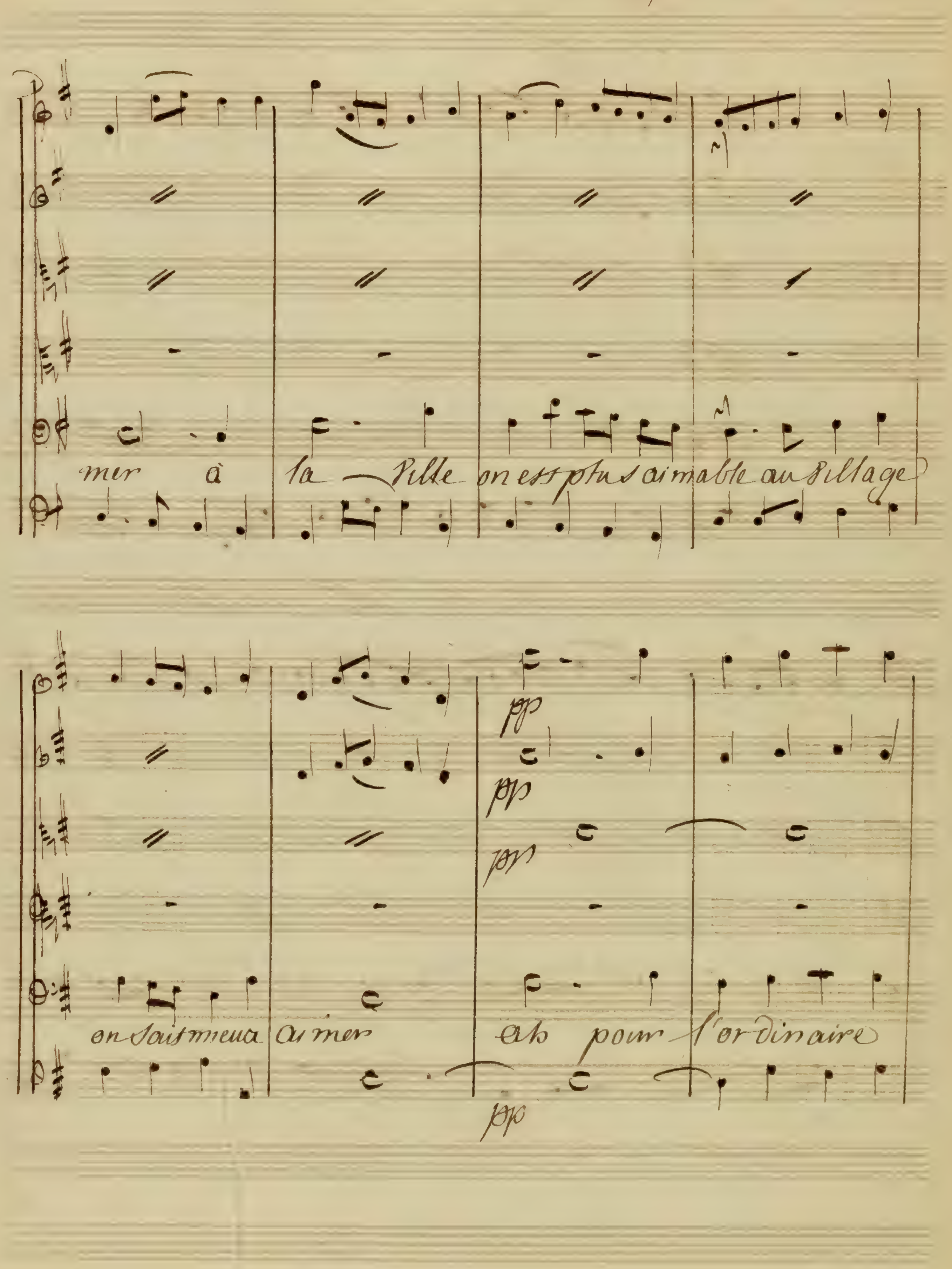

Doux au Son des Chalumeaux
Doux au Son des Chalumeaux
p
p
p

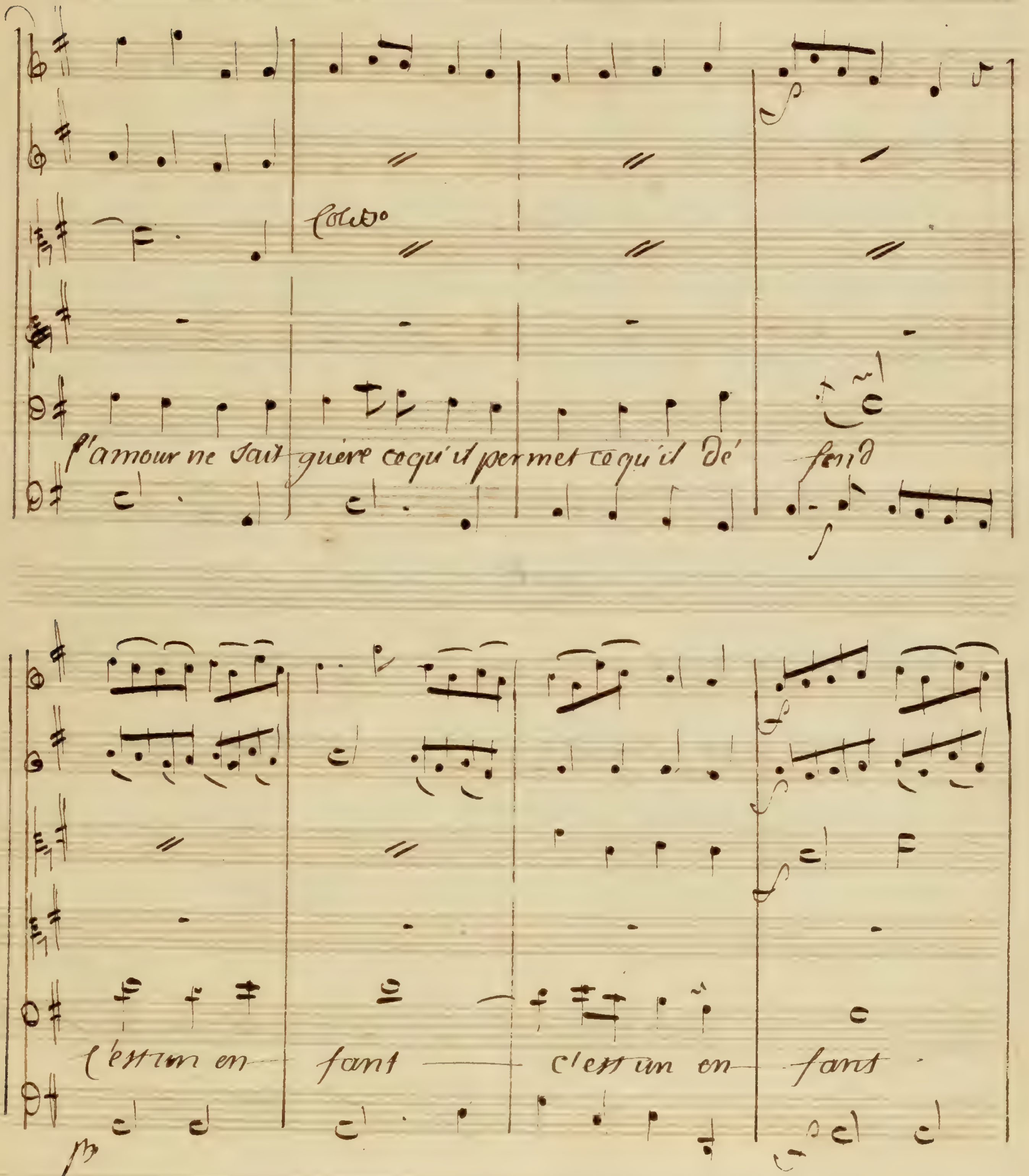


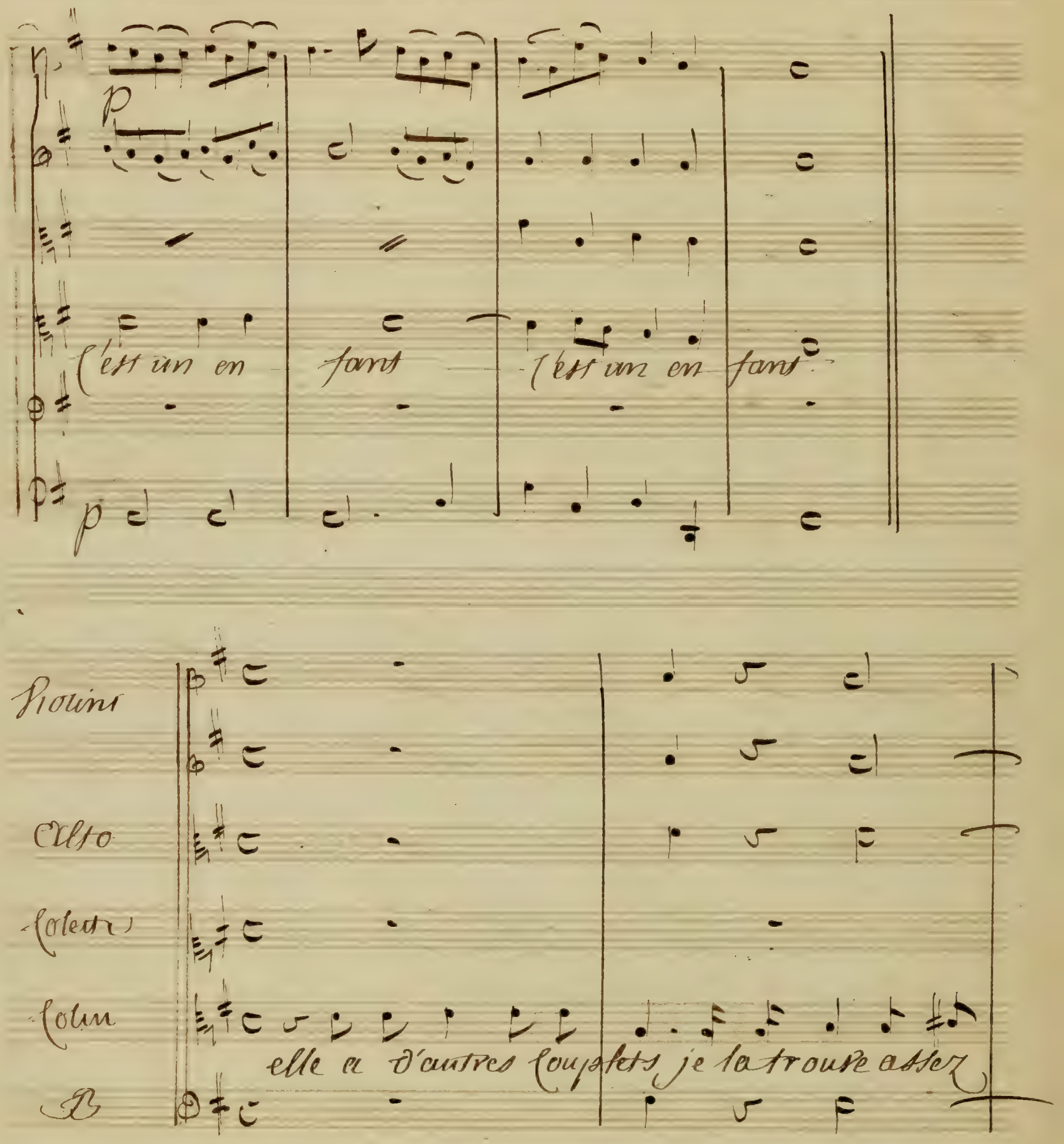

Récit
Violini
Alto
le devin
il faut tous à l'envi nous signaler i-
ci si je ne puis danser ainsi je dirai pour ma
part une chanson nouvelle.

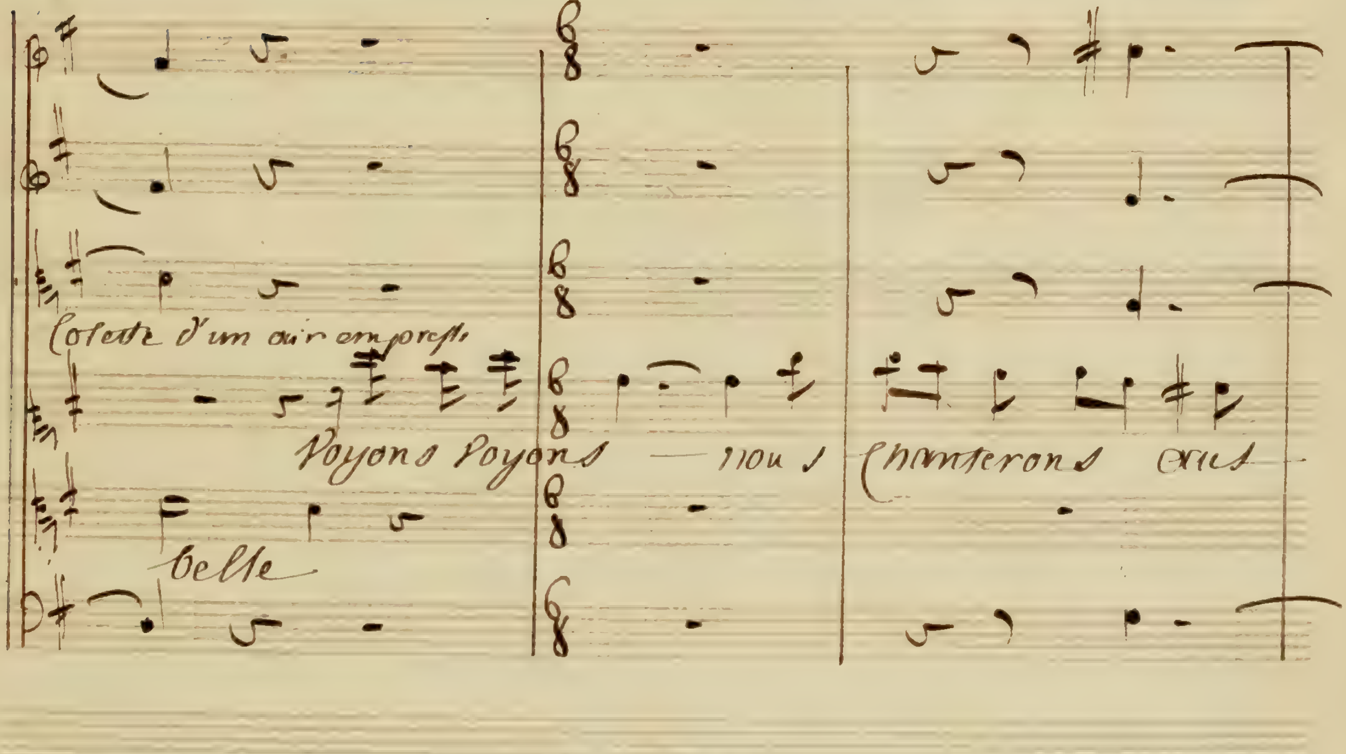


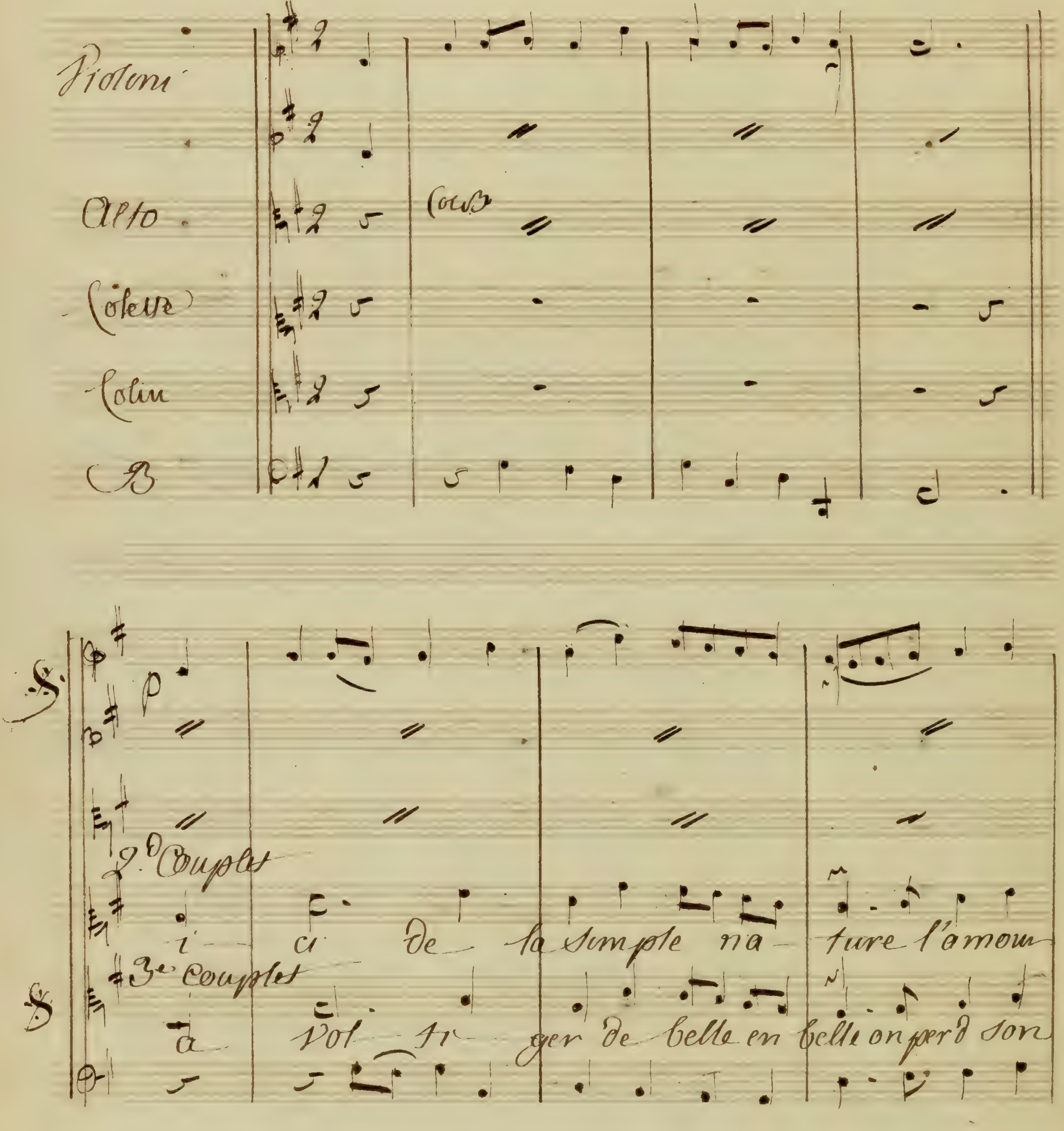
Violini
Alto
Colin
le devin
B.
Pars
a l'amour est favorable et sans art l'amour sait char

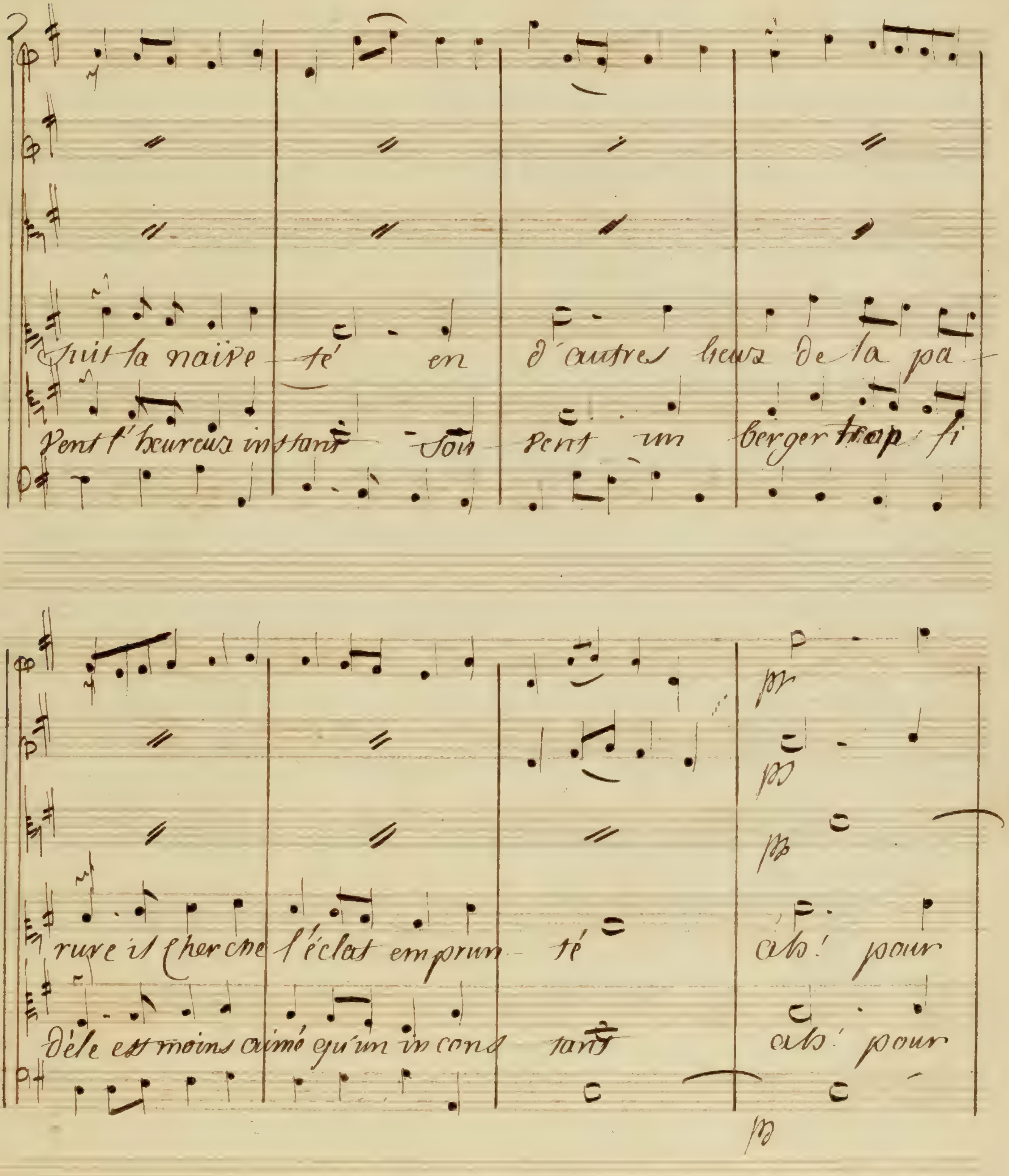

mer à la Ville on est plus aimable au Village
on sait mieux aimer et pour l'ordinaire
pp

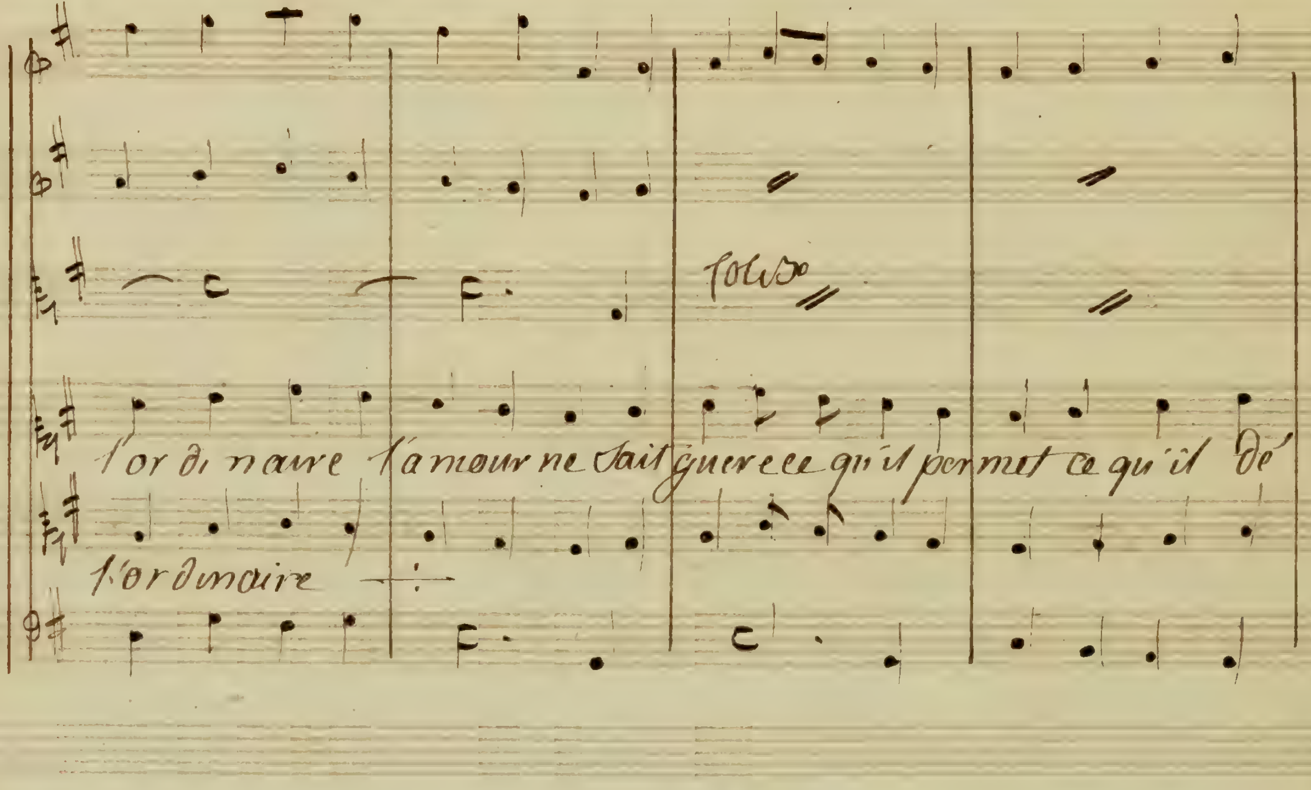

l'amour ne sait guère ce qu'il permet ce qu'il dé fend
C'est un en fant c'est un en fant

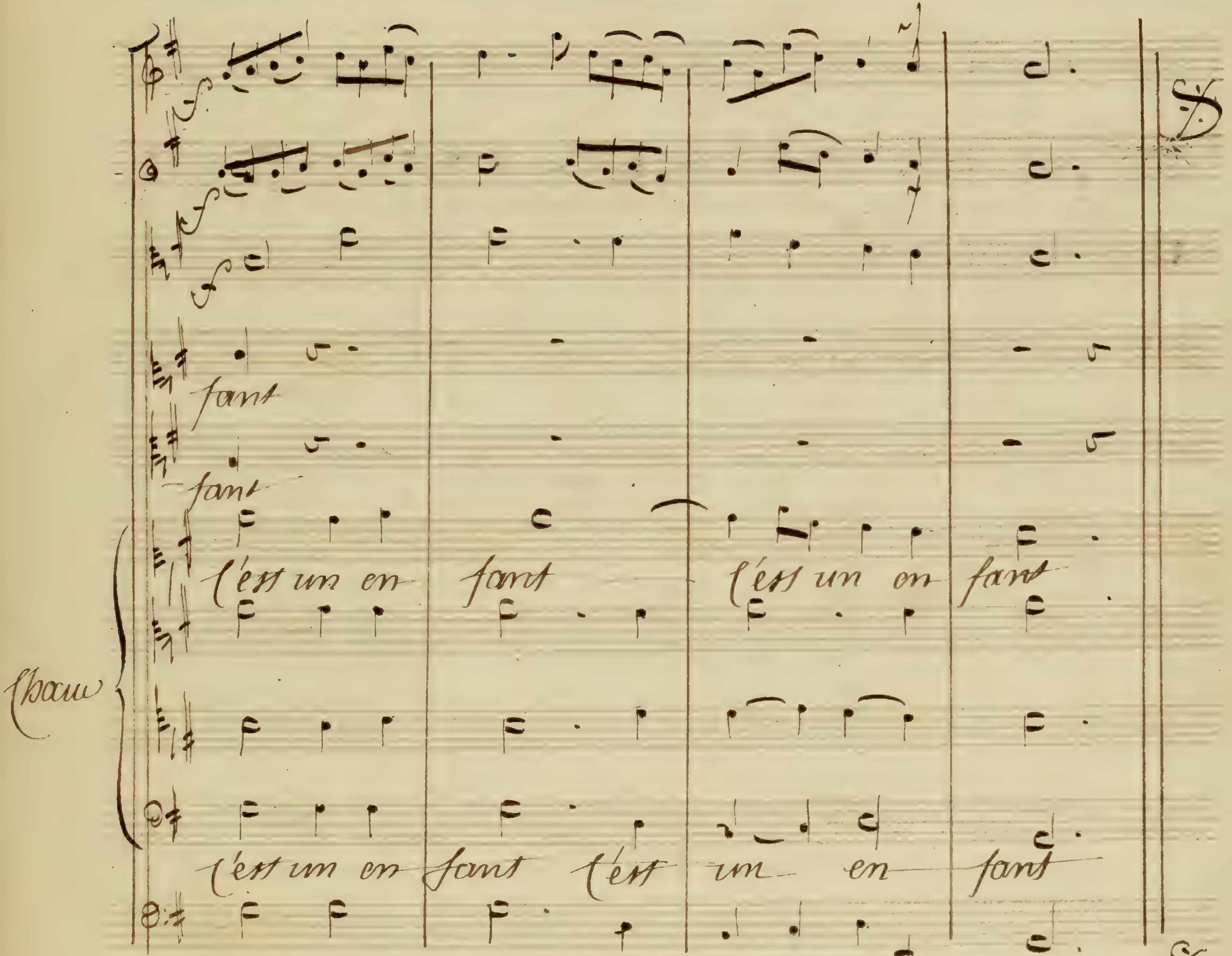

p
C'est un en - fant
C'est un en - fant
Violini
Alto
Colette
Colin
B
elle a d'autres Couplets je la trouve assez


Colette d'un air empressé
Voyons Voyons — nous Chanterons aus-
belle
Si — nous Chanterons aus- si


Violoni
Alto
Colette
Colin
2.d Couplet
i - ci de la simple na - ture l'amour
3.e Couplet
a vol - ti - ger de belle en belle on perd son

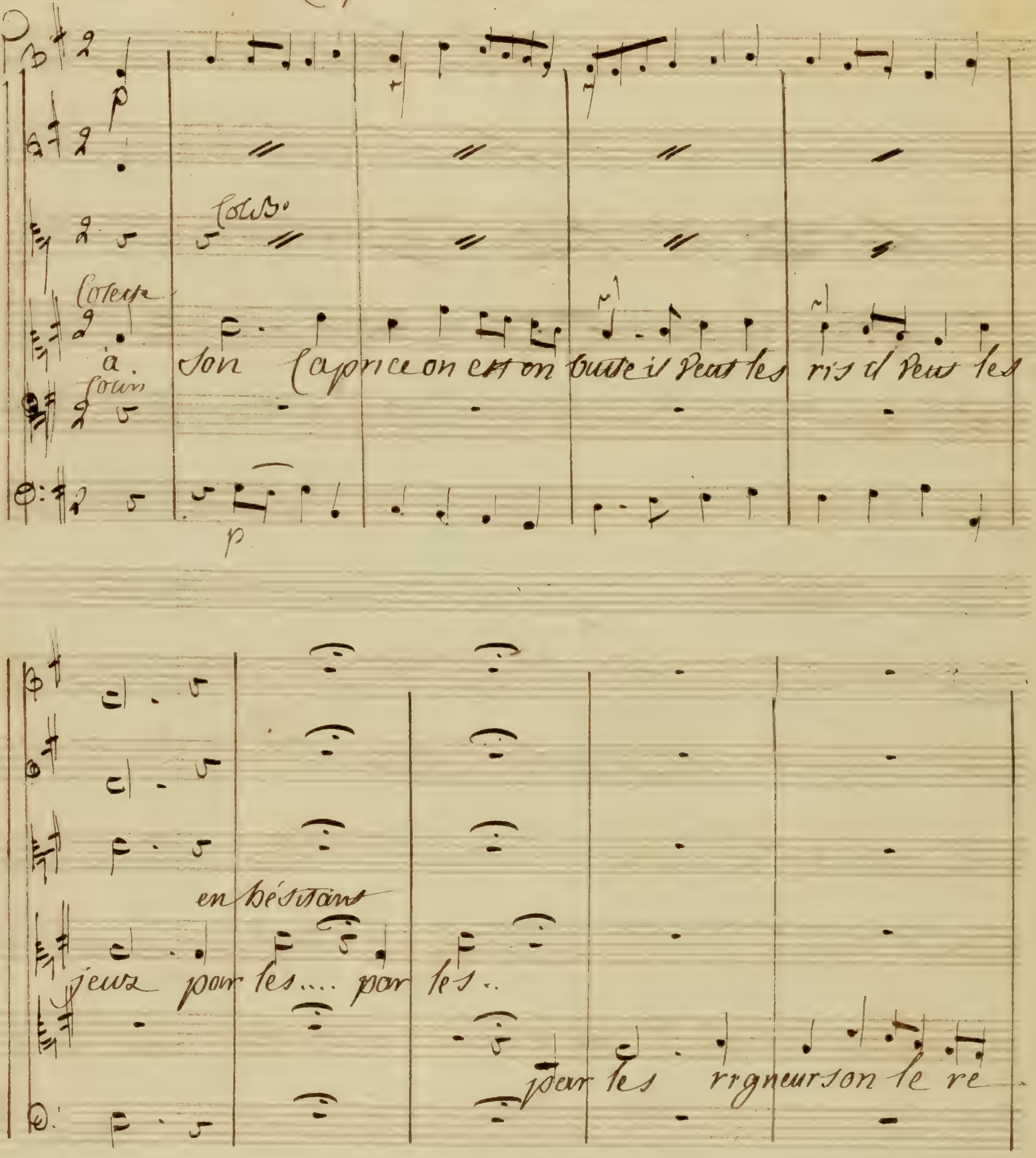

suit la naive- té en d'autres lieux de la pa-
vent l'heureux instant sou- vent un berger trop fi-
rure il cherche l'éclat emprun- té ah! pour
dèle est moins aimé qu'un incons tant ah! pour

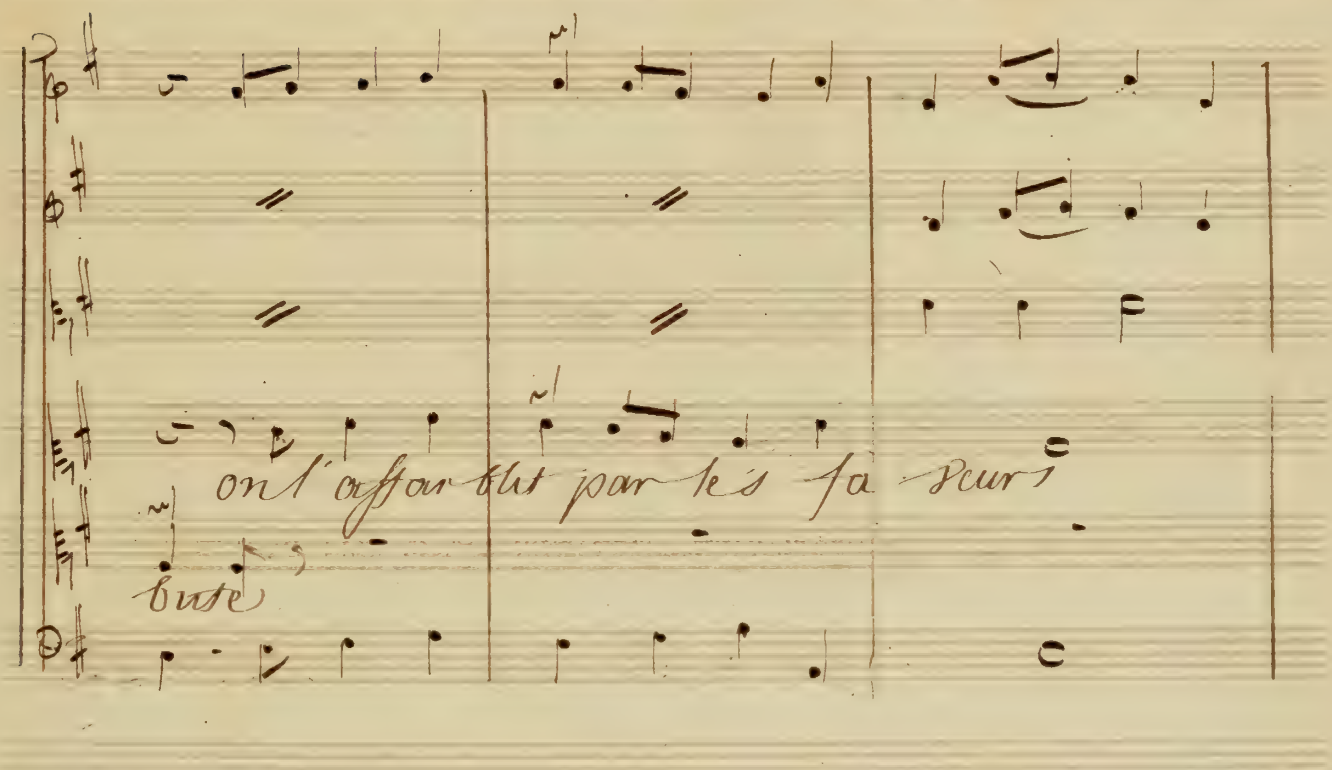

l'or di naire l'amour ne fait guere ce qu'il per met ce qu'il dé
l'ordinaire
fend c'est un en fant c'est un en

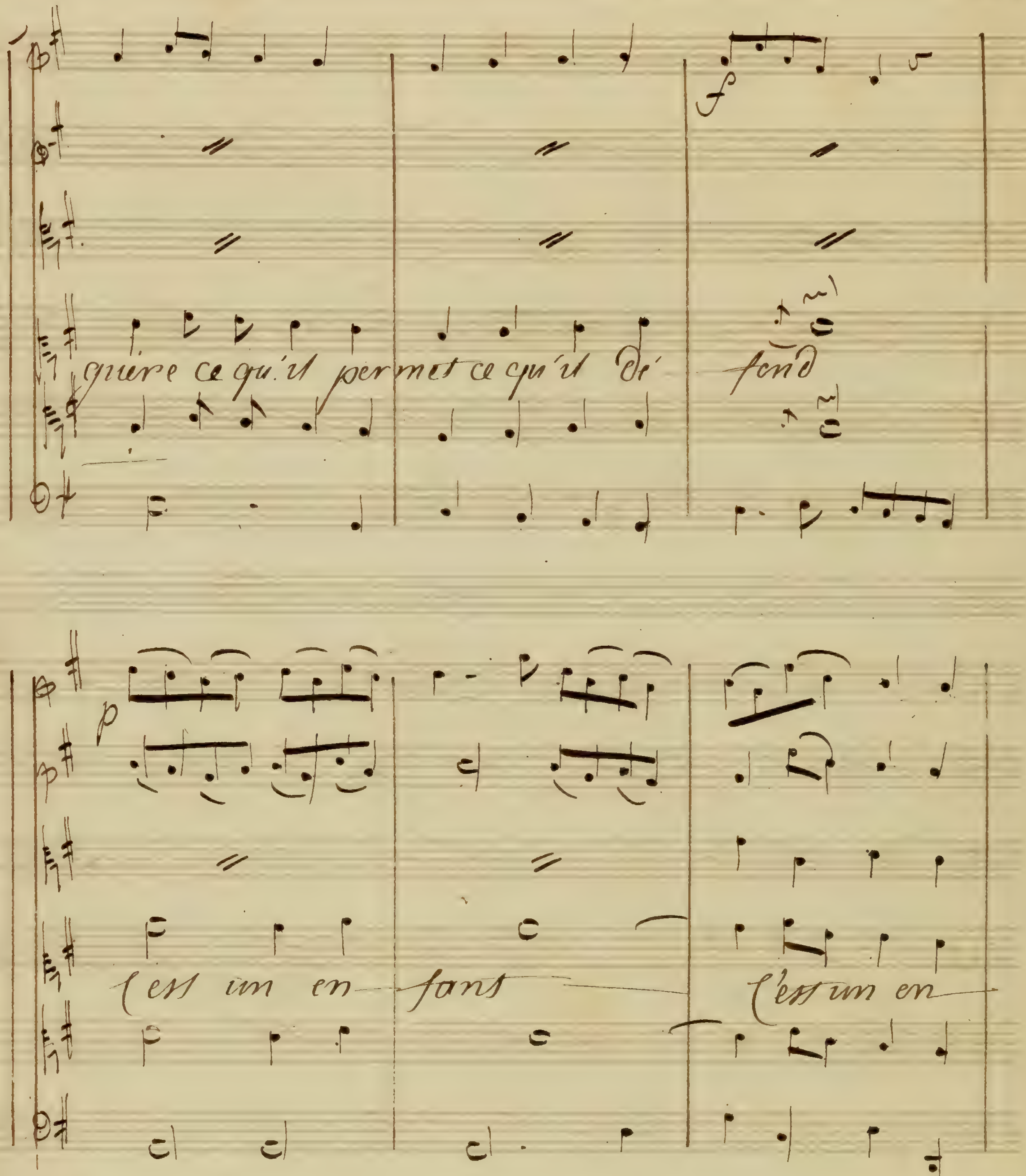


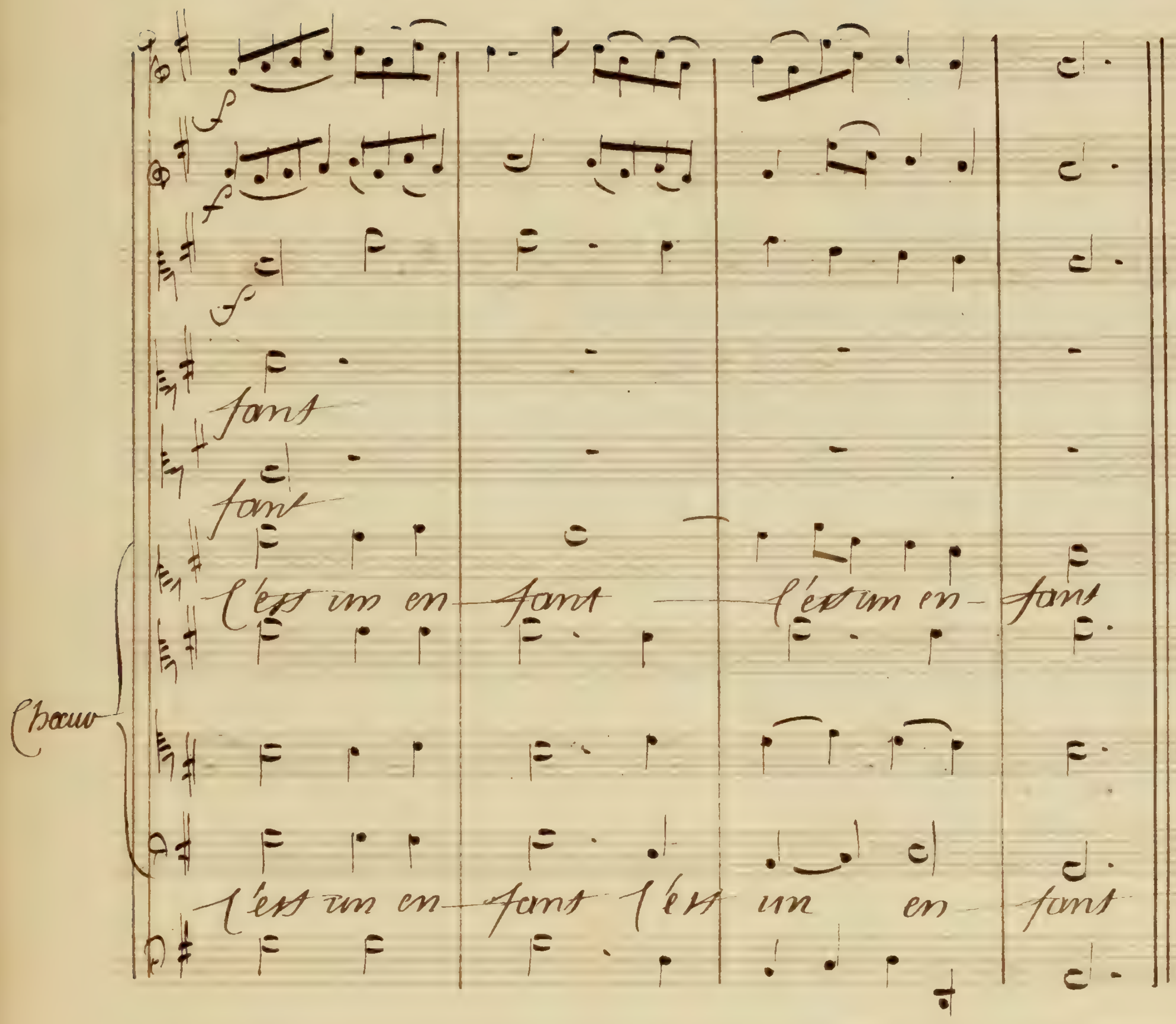
au signe 𝄋
pour le 3e Couplet

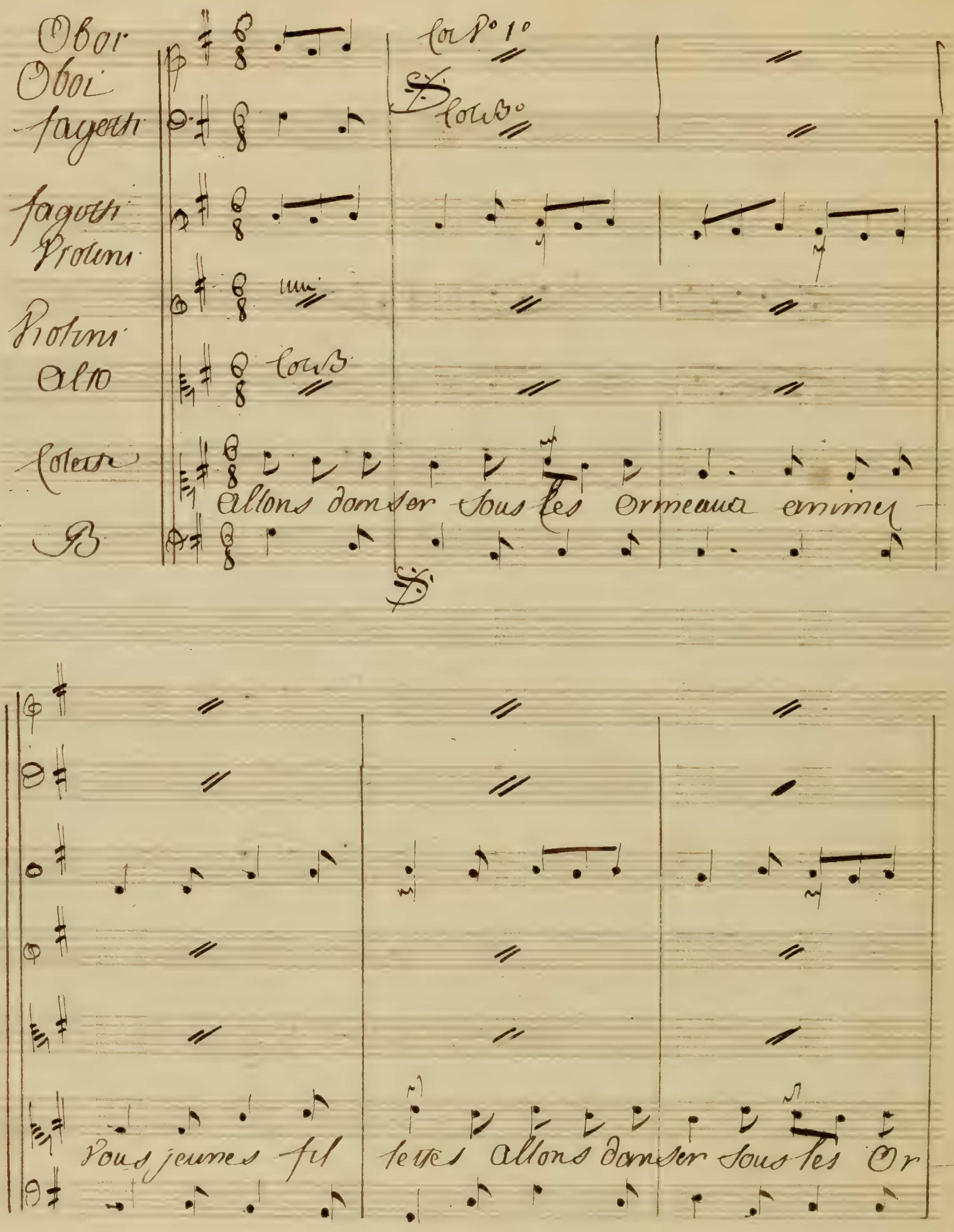
Dernier Couplet

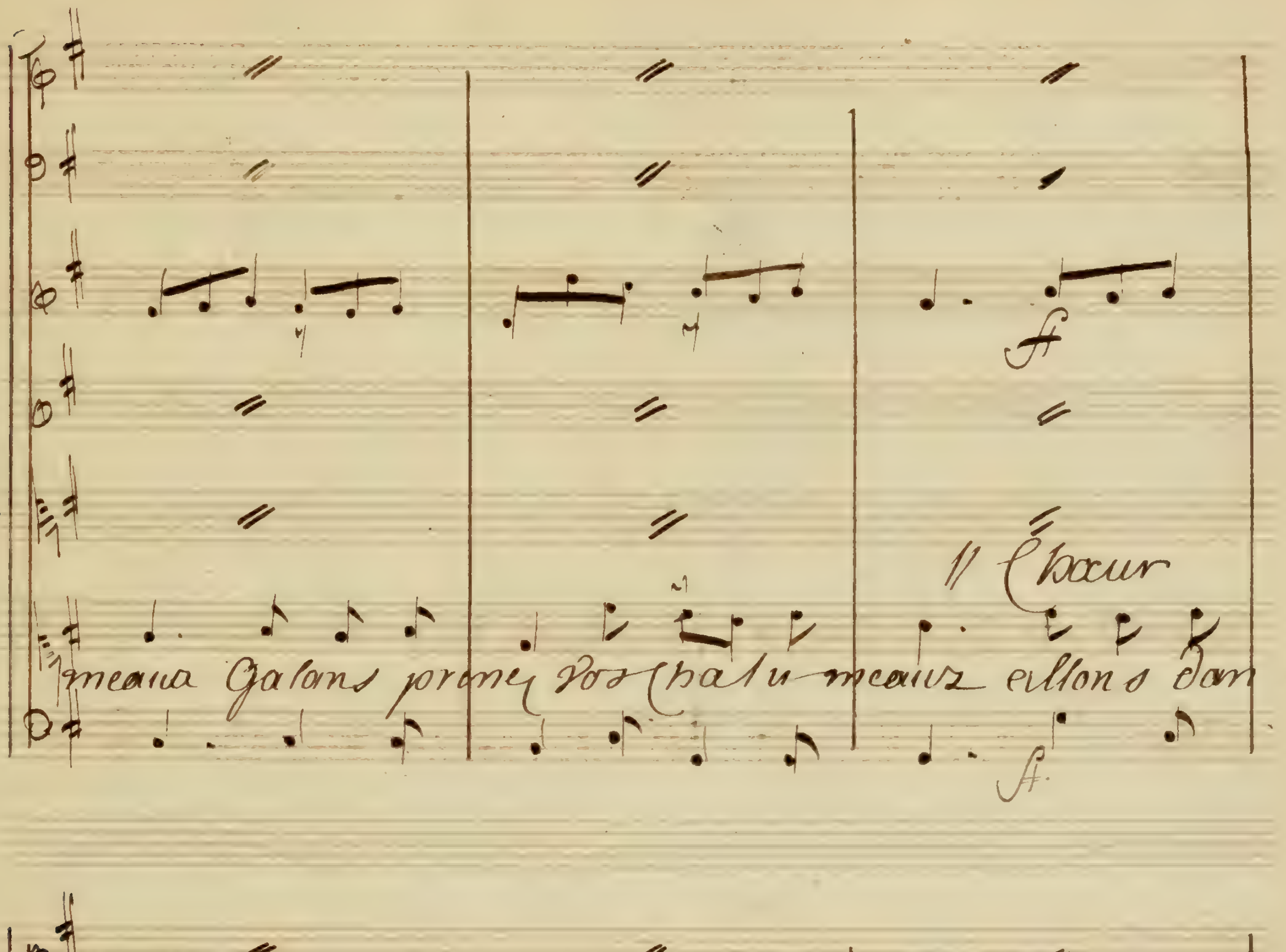



on l'affaiblit par les fa-veurs
buse
ah! pour l'ordinaire l'amour ne sait
ah!

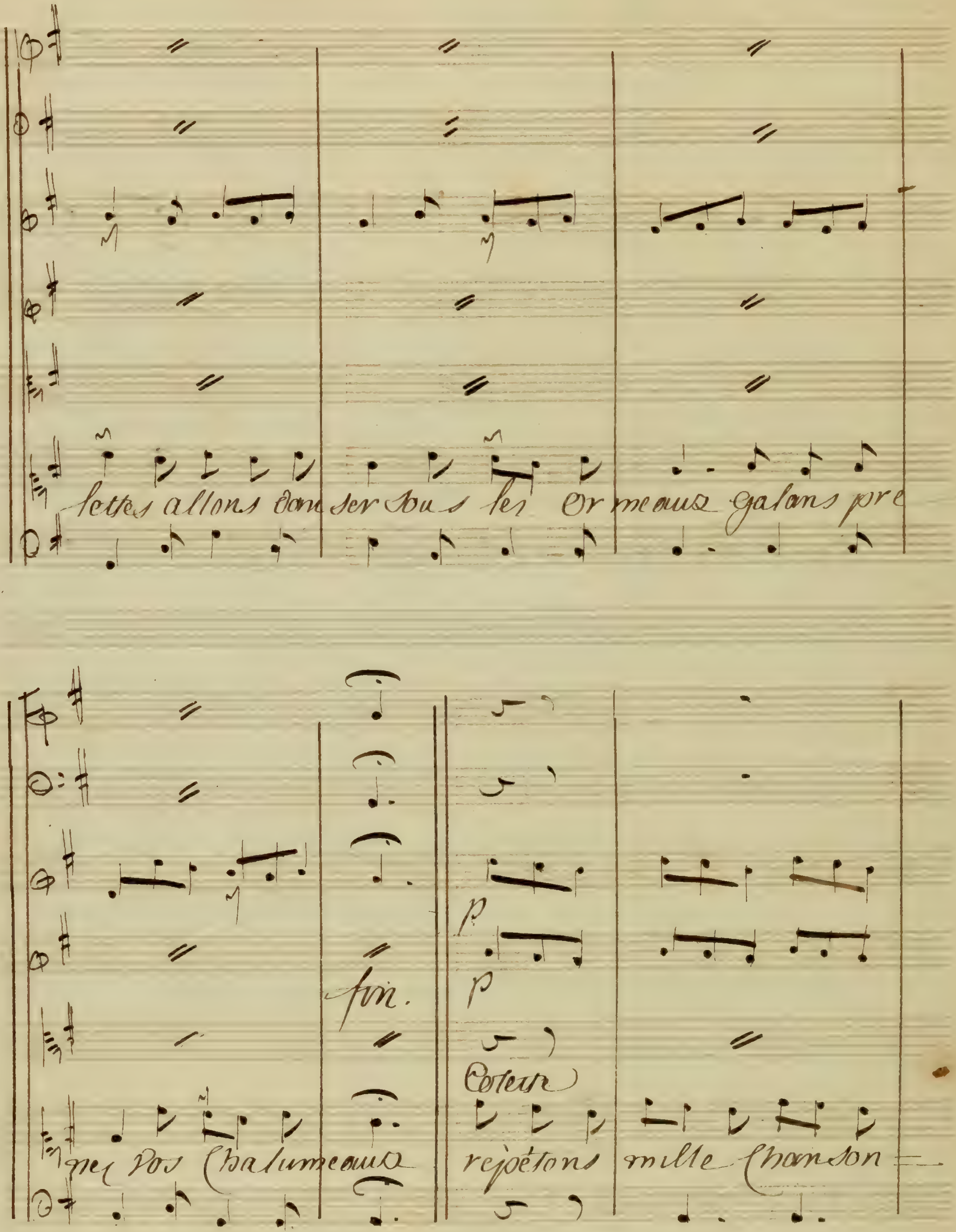

guère ce qu'il permet ce qu'il dé fend
f
p
C'est un en fant
C'est un en

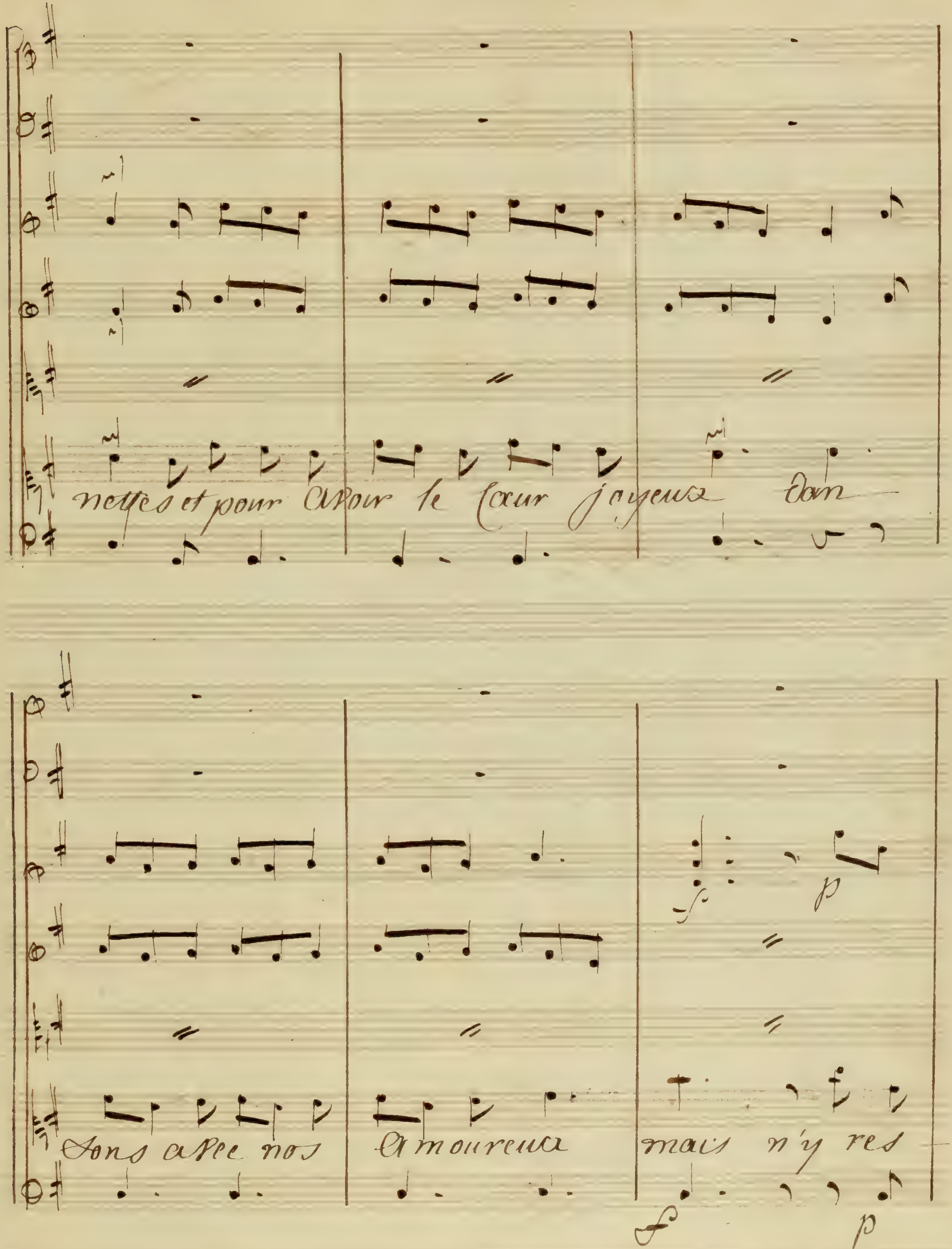

fant
fant
C'est un en- fant c'est un en- fant
Choeur
C'est un en- fant c'est un en- fant


Obor
Oboi
fagotti
fagotti
Violini
Violini
Alto
Colette
B
allons danser sous les ormeaux animez
Vous jeunes fillettes allons danser sous les Or

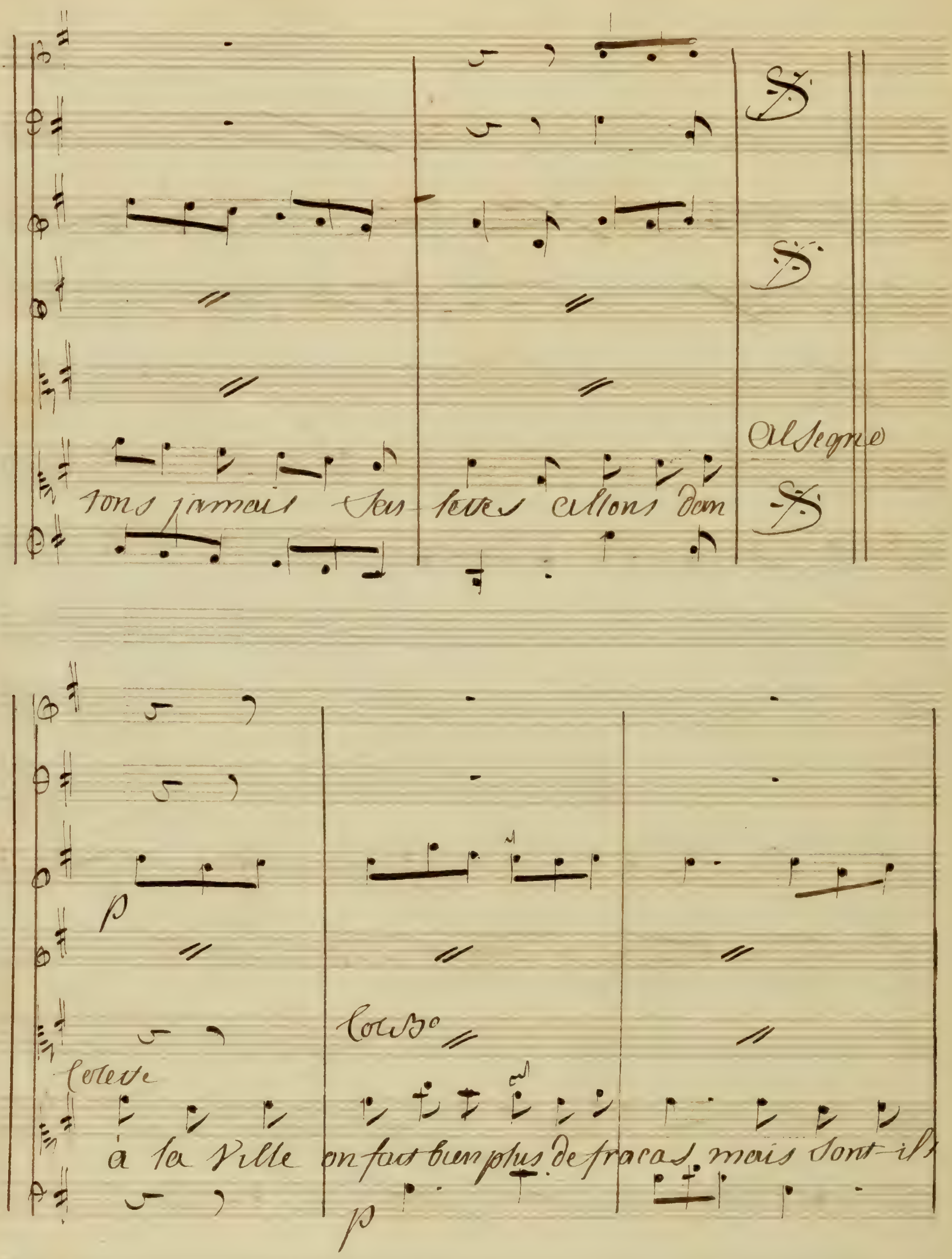


ff
Chœur
meaux Galans prenez vos chalu-meaux allons dan
ff
ser sous les ormeaux animez - vous jeunes fil

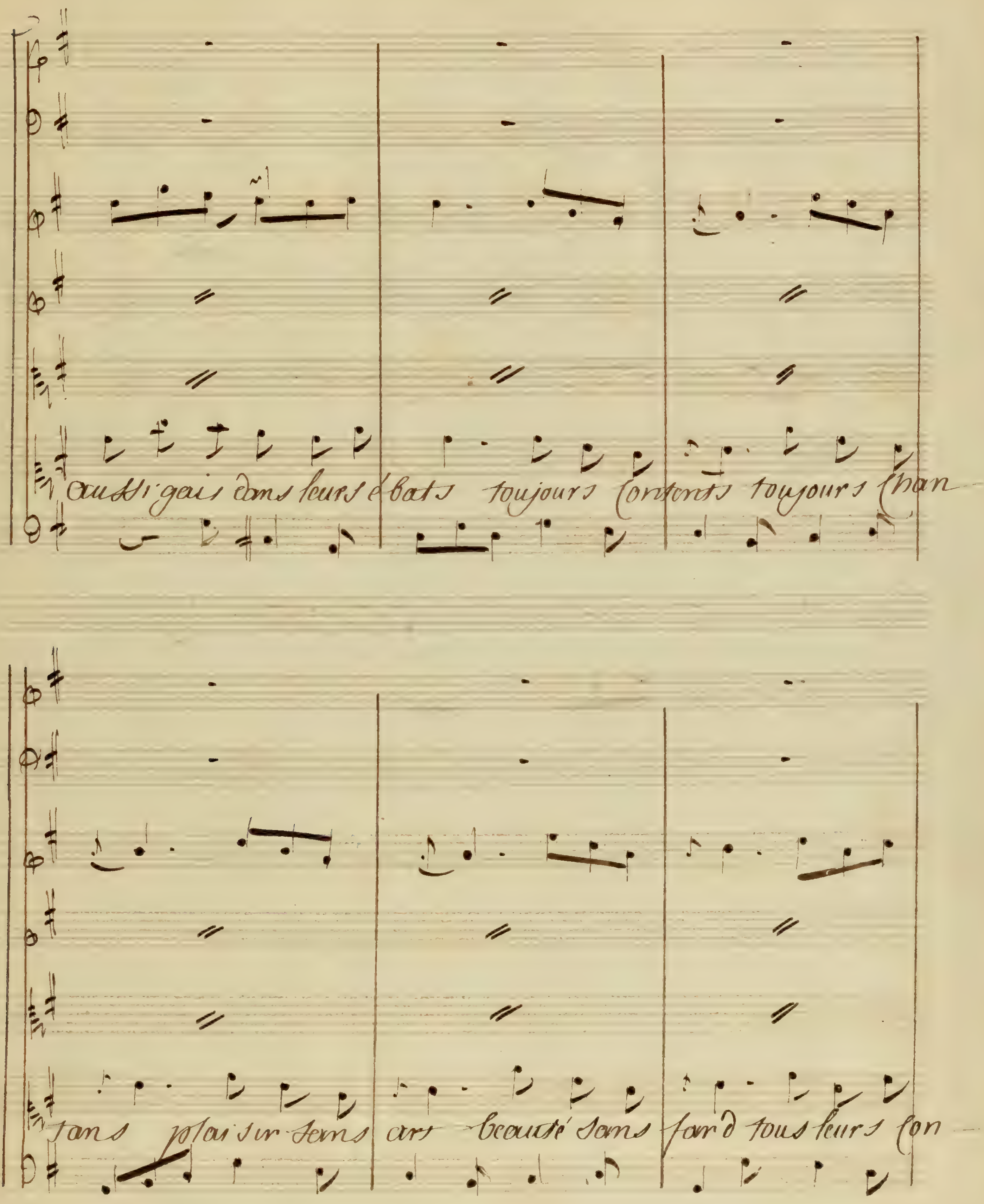

lettes allons danser sous les Ormeaux galans pre
nez vos Chalumeaux
fin.
p
p
repétons mille Chanson

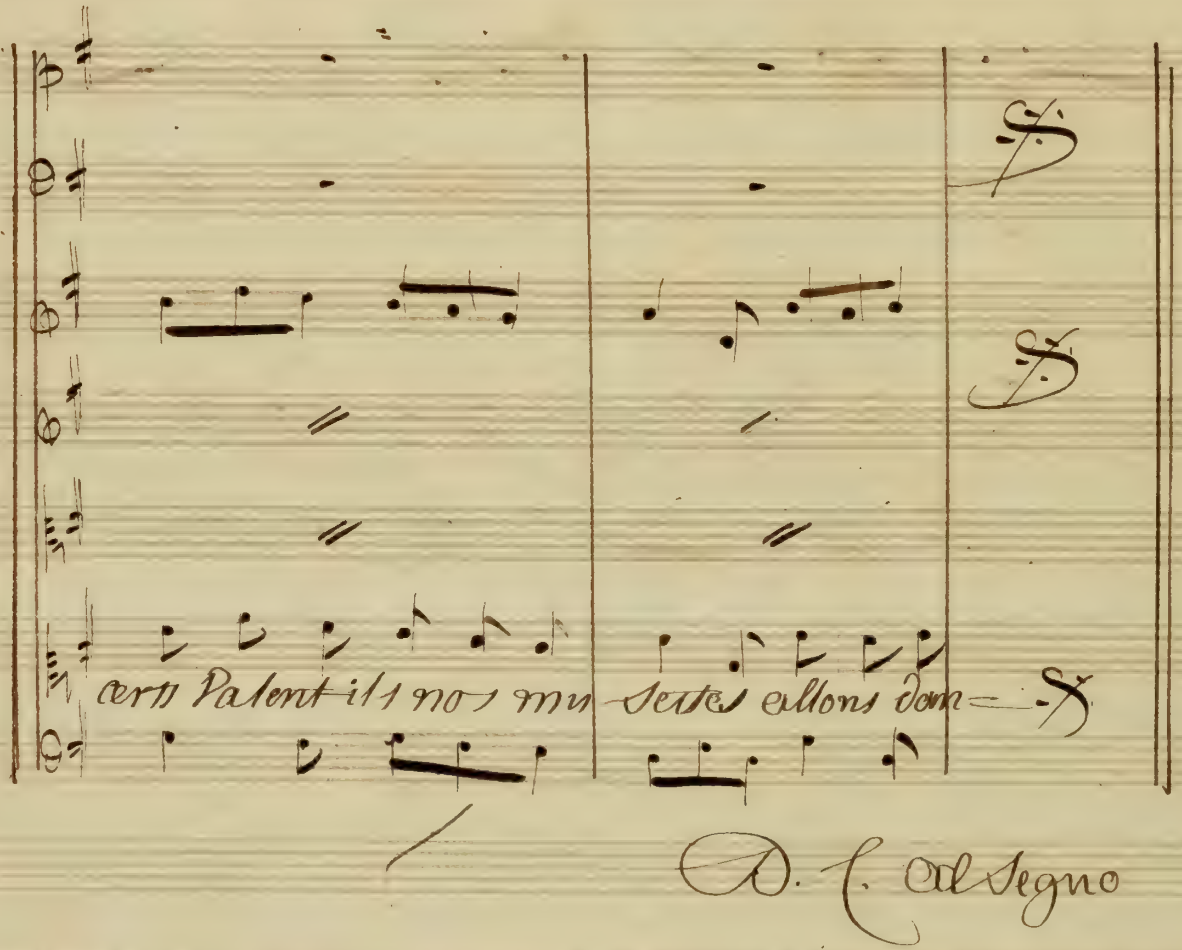
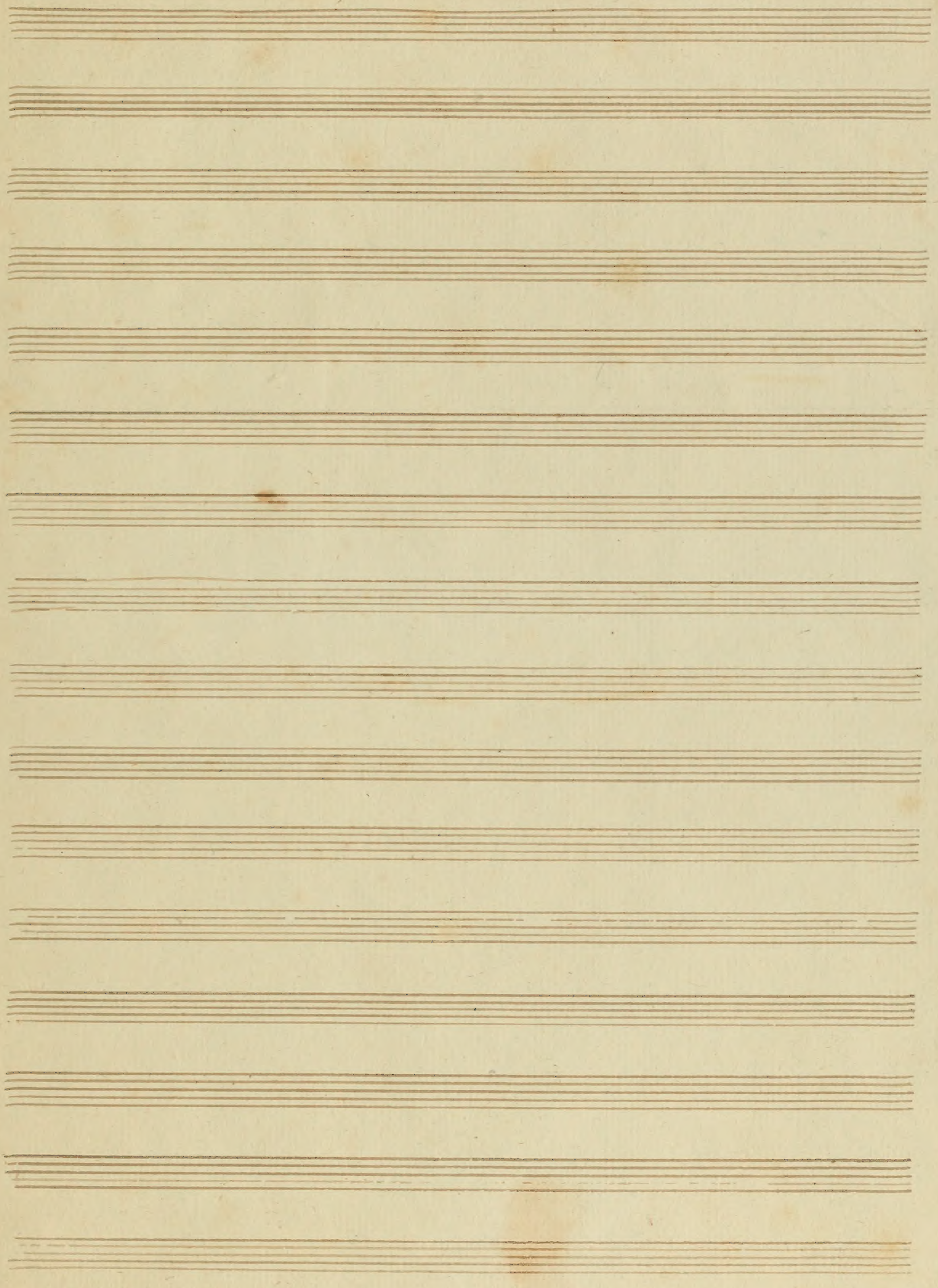


nettes et pour Avoir le Cœur joyeux Dan
sons avec nos Amoureux mais n'y res
f p
f p



sons jamais
allons dan
Al Segno
p
Colette
Colas
à la Ville on fait bien plus de fracas, mais sont-il
p


aussi gais dans leurs ébats toujours Contents toujours Chan
sans plaisir sans art beauté sans fard tous leurs Con


œrs Valent ils nos mu- settes allons dan=
D. C. al Segno